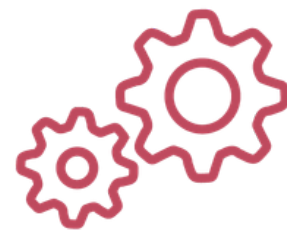


Alfabetizar en **EPJA:** sentidos y desafíos del Ciclo de **Alfabetización**





Alfabetizar en EPJA: sentidos y desafíos del Ciclo de Alfabetización

En este tercer apartado esbozaremos algunas propuestas abordadas en los años 2024 y 2025 a través de la formación docente continua.



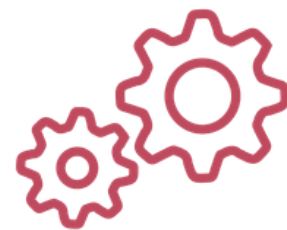
Centro Educativo N°388 - Gualeguaychú

En el Centro Educativo N°388 de la ciudad de Gualeguaychú, donde la docente **Claudia Salva** trabaja con un plurimódulo, el desafío cobra vida con un grupo de estudiantes mayoritariamente adolescentes que portan trayectorias complejas, marcadas por la frustración y la deserción escolar previa. Bajo los lineamientos de la **Resolución 2.680/22 CGE** y las leyes de educación nacional y provincial, se diseñó una propuesta de alfabetización durante el primer semestre que puso el foco en lo cercano: el entorno regional y la identidad litoraleña.

La canción como puente hacia la palabra

El proyecto tomó como eje la canción **"Río de los Pájaros"** de Aníbal Sampayo. A través de la escucha frecuente, los estudiantes comenzaron a desarmar el silencio y la vergüenza, animándose a cantar y compartir recuerdos. Palabras con fuerte arraigo local como Gualeguaychú, Río, Yacaré y Costanera se convirtieron en las palabras significativas del proceso de alfabetización.

Esta metodología permitió que la **oralidad**, la **lectura** y la **escritura** fluyeran de manera natural. El uso de láminas con imágenes y palabras significativas facilitó que los alumnos reconocieran progresivamente la correspondencia entre sonidos y letras, fortaleciendo su conciencia



fonológica en un clima de confianza.

Reflexiones sobre la práctica docente

El Diseño Curricular Modular nos interpela como docentes a repensar la enseñanza desde la inclusión. La experiencia evidenció que la flexibilización de espacios y tiempos es clave para contemplar cada una de las trayectorias e historias de vida.

La experiencia narrada reafirma que la alfabetización integral debe ser un proceso continuo vinculado a prácticas reales del lenguaje. El trabajo modular ha permitido garantizar aprendizajes con sentido, donde lo académico dialoga con la vida del estudiante.

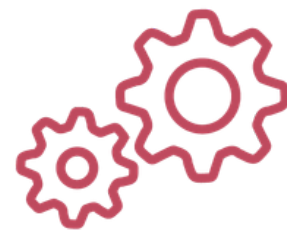


EPJA N.º 142 “Leopoldo Herrera” - Paraná

Más allá del código: Una alfabetización con sentido

En la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA), alfabetizar es mucho más que enseñar el sistema de escritura; es un acto de justicia educativa que devuelve a las personas su propia voz. En la EPJA N.º 142 “Leopoldo Herrera”, las docentes **Claudia Valle** y **Gabriela Barbosa** el proyecto “**Historias del río, del agua y del cuidado**” demostró que cuando el territorio entra al aula, el impacto en el aprendizaje trasciende las paredes de la escuela.

Para los estudiantes de los barrios **Puerto Sánchez, Macarone** y **El Morro**, el aprendizaje no comenzó con letras aisladas, sino con la “**lectura del mundo**”. El impacto más inmediato fue la transformación de la alfabetización de un ejercicio mecánico en una práctica social cargada de sentido. Los avances no se midieron sólo por la cantidad de palabras escritas, sino por la seguridad para expresarse y el



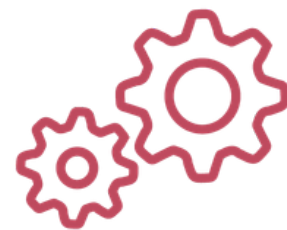
entusiasmo ante nuevos desafíos. Al finalizar el proceso, los estudiantes se reconocieron capaces de leer, escribir y opinar, utilizando sus propias vivencias como base del conocimiento.

El fortalecimiento de las capacidades y la autonomía

A través de la integración de los núcleos conceptuales de las áreas de **Lengua, Ciencias y Matemática** bajo el eje del río Paraná, los estudiantes lograron:

- **Ampliar su vocabulario y comprensión lectora:** Mediante el análisis de canciones, fotografías y relatos propios, la palabra oral se transformó en escritura con propósito real.
- **Desarrollar pensamiento crítico y ciudadanía:** El río dejó de ser solo un paisaje para convertirse en un objeto de estudio sobre el cuidado del ambiente y la salud, fortaleciendo la responsabilidad compartida y el sentido de pertenencia.
- **Construir confianza y vínculos:** El trabajo colaborativo y el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje generaron un clima de confianza que permitió a estudiantes de entre 20 y 57 años perder el miedo al error y valorar sus propios saberes.

El impacto más profundo de esta experiencia fue el cambio en la percepción de sí mismos. Los estudiantes descubrieron que siempre es posible aprender y que sus historias tienen un lugar legítimo en la escuela. Como concluyen sus docentes, alfabetizar en este contexto es **"abrir puertas"** para que cada persona pueda escribir su propia historia. El aprendizaje, al igual que el río Paraná, ha dejado huellas que continuarán transformando sus vidas mucho más allá de la última clase.



EPJA “Vicente López” Unidad Penal N° 6 - Paraná

El mural como territorio de libertad: re-contextualizando saberes en la UP N° 6

En el marco de la re contextualización del Diseño Curricular Modular para la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos (Resolución N° 2860/22 CGE), la enseñanza ha dejado de ser una fragmentación de contenidos para transformarse en una construcción de sentidos situados. Un ejemplo potente de esta transformación es la experiencia vivida en la **EPJA “Vicente López”**, que funciona en la **Unidad Penal N° 6 de Mujeres en Paraná**.

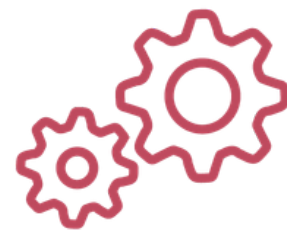
Anahí Figueroa y María Nazarena Pascualin docentes de la UP6 nos cuentan en primera persona el rol de su tarea.



Nuestra tarea pedagógica se desarrolla en un entorno plurimódulo, donde conviven mujeres de entre 30 y 64 años con historias de vida y trayectorias educativas muy diversas. En una misma mesa de trabajo se encuentran estudiantes del Módulo 1 (Alfabetización Inicial), que buscan construir su propia palabra, junto a compañeras de los Módulos 2, 3 y 4, que demandan profundizar en el análisis crítico y el uso de tecnologías.

En este escenario de encierro, la escuela no es solo un lugar de paso; es un territorio de libertad simbólica donde la educación actúa como un acto de restitución de derechos y construcción de ciudadanía.

Desarrollamos el proyecto interdisciplinar “8M: Mujeres que Inspiran – Voces de Libertad”, cuyo eje central fue la creación colectiva de un mural. Esta propuesta permitió unificar el aula bajo un mismo objetivo, respetando los ritmos de cada estudiante:



Andamiaje y solidaridad: Para que el analfabetismo no fuera una barrera, implementamos la tutoría entre pares. Las estudiantes de módulos avanzados leyeron biografías de mujeres resilientes para sus compañeras del Módulo 1, garantizando que todas participaran del debate sobre derechos.

La matemática en la pared: El saber dejó de ser una abstracción en el cuaderno. Las estudiantes del Módulo 3 calcularon proporciones, midieron el muro del salón de visitas y trazaron cuadrículas a escala para trasladar los bocetos. Para las más principiantes, esto significó resolver problemas de conteo y estimación en un entorno real.

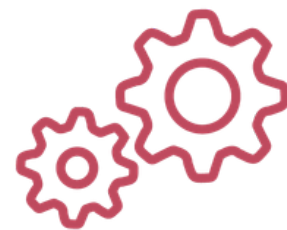
Alfabetización con sentido: En el Módulo 1, la escritura no fue una copia mecánica de letras aisladas. El motor del aprendizaje fue el deseo profundo de escribir palabras como “Libertad”, “Familia” y “Derechos” de puño y letra en un espacio público del penal.

TIC y comunicación: Las estudiantes del Módulo 4 asumieron el rol de cronistas, utilizando netbooks y dispositivos móviles para realizar el registro fotográfico y la edición de videos del proceso.

Como **para finalizar** podemos decir que el contexto de encierro impone interrupciones constantes: crisis emocionales, audiencias judiciales o tareas laborales internas. Ante esto, la flexibilidad del diseño modular fue clave. Al trabajar por tareas diferenciadas dentro de una cadena cooperativa, ninguna estudiante perdía el hilo pedagógico; al regresar al aula, siempre había un lugar esperándola en la construcción del mural.

Esta experiencia nos ha demostrado que, cuando el currículum se recontextualiza, se logra una notable recomposición de la autoestima pedagógica de las estudiantes. Ellas descubren que sus historias y sus voces tienen un valor social que trasciende el estigma del encierro.

Como proyección institucional, nos proponemos seguir utilizando el registro multimedia de este mural para iniciar un boletín o revista digital



escolar. El desafío continúa: sostener una pedagogía del cuidado donde la escuela permanezca como un espacio inquebrantable para pensar, crear y sentir en libertad.



Centro Comunitario N° 7 - Concordia

En la Modalidad de Educación de Jóvenes y Adultos de Entre Ríos, la **Resolución N° 2860/22 CGE** nos invita a transformar el aula en un espacio donde aprender es el resultado de triangular las experiencias previas, los procesos de enseñanza y aprendizaje y los núcleos conceptuales en procesos integradores.

Bajo esta premisa, en las afueras de la ciudad de Concordia, en el **Centro Comunitario N° 7** donde funciona un anexo del pluriciclo nos propusimos un desafío: convertir el acceso a la cultura escrita en una llave hacia la justicia social y la libertad.

La propuesta nació en un aula, donde adolescentes de 14 años comparten pupitre con mujeres de 68 años. Todo comenzó con un ejercicio de descripción del edificio escolar; al observar las rampas, el arte en los rincones y los espacios de encuentro, los estudiantes empezaron a “**ver**” lo que antes solo habitaban mecánicamente.

La chispa definitiva la dio Manuela, quien con sus 68 años invitó al grupo a conocer su lugar en el mundo: su casa, la plaza de enfrente, el barrio. Así gestamos el proyecto de realizar una **Guía Turística del Barrio**, rescatando puntos de referencia con un valor afectivo y social: la canchita, el centro de salud y las escuelas que marcaron sus historias.



Para recontextualizar los saberes, realizamos un viaje de ida y vuelta: exploramos virtualmente puntos turísticos de la provincia para luego otorgarle el valor a las calles y cortadas de nuestro propio barrio.

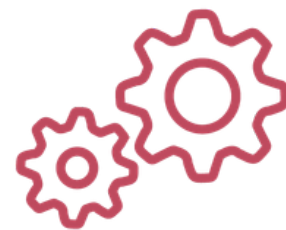
Uno de los momentos más potentes fue el encuentro con el plano: a los estudiantes les brillaban los ojos al encontrar **“su lugar”**, su casa y su escuela en el papel. Ese trazado dejó de ser una abstracción para convertirse en el reflejo de sus vivencias diarias. Posteriormente, salimos a caminar el territorio, tomando fotografías y recolectando anécdotas de las instituciones vecinas, quienes se sumaron con entusiasmo a brindar información.

De regreso, el aula se transformó en un taller de escritura y diseño. Aquí, el concepto de **“zona de desarrollo próximo”** se hizo realidad: los estudiantes del módulo de Alfabetización se nutrieron de sus pares más avanzados para dar forma a sus relatos. En este proceso, cada palabra —aunque fuera deletreada o silabeada— estaba cargada de un sentido profundo y personal.

La tecnología también fue protagonista. Los estudiantes del Módulo IV lideraron la digitalización y el diseño gráfico utilizando apps de edición, integrando las fotografías tomadas durante la recorrida.

En conclusión el proyecto no terminó en un cajón. La guía turística fue impresa y distribuida en el barrio, llegando a cada familia e institución. El impacto fue transformador: los estudiantes vieron sus propios nombres impresos como autores de un saber valioso para su comunidad.

Esta experiencia demuestra que, cuando el currículum se recontextualiza y se ancla en la realidad territorial, la alfabetización deja de ser una técnica para convertirse en una huella indeleble de identidad y pertenencia.



Bibliografía

- Chichizola, D. y Kurlat, M. (2017). Enseñar a leer y escribir en las aulas de jóvenes y adultos: un diálogo entre docencia e investigación en un proceso colectivo de construcción de conocimientos. Revista Interamericana de Educación de Adultos. Año 39. Número 2.
https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/76087/CONICET_Digital_Nro.41_1a06d2-3d9d-4eb0-8fc5-abc0d0a6d65b_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Chichizola, D., Risso, A. y Kurlat, M. (2020). ¿Quiénes somos? Las flores del bajo. Una experiencia de escritura en personas jóvenes y adultas. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
http://iice.institutos.filo.uba.ar/sites/iice.institutos.filo.uba.ar/files/Cuadernos%20del%20IICE%2020_0_0.pdf
- Freire, P. (1971). La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI.
- Kalman, J. y Street, B. (coordinadores) (2009). Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales. Diálogos con América Latina. CREFAL -Siglo XXI.
- Knobel, M. y Kalman, J. (2017). Aprendizaje docente y nuevas prácticas de lenguaje. Posibilidades de formación en el giro digital. Ediciones SM.
- Kurlat, M. (2020). La perspectiva de alfabetización freireana y el enfoque didáctico constructivista con base en las investigaciones psicogenéticas: continuidades y rupturas para pensar los procesos de alfabetización inicial en personas jóvenes y adultas. Revista Del IICE, (48). <https://doi.org/10.34096/iice.n48.10204>
- Kurlat, M., & Perelman, F. (2012). Procesos de alfabetización inicial en personas jóvenes y adultas: ¿hacia una historia de inclusión?. Revista Del IICE, (32), 55-72.
<https://doi.org/10.34096/riice.n32.491>
- Lorenzatti, MC. y Bowman, MA. (comp.) (2019). Educación de jóvenes y adultos : contribuciones de la investigación para pensar la práctica educativa. UniRío Editora.
<http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/09/978-987-688-359-7.pdf>
- Lorenzatti, MC., & Tosolini, M. (2020). Los aportes de Freire para repensar las prácticas de enseñanza con jóvenes y adultos. Revista Del IICE, (48).
<https://doi.org/10.34096/iice.n48.10201>



- Ministerio de Educación de la Nación (2010). Pensar la educación en contextos de encierro. Aproximaciones a un campo en tensión.
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004348.pdf>
- Romero, M., Klocker, MY., Barón, G., Francisconi, A. y Smit, R. (2021). Reflexiones en torno a experiencias pedagógicas situadas en la EPJA. En OEI IV Encuentro Latinoamericano: Escenarios Sociales de la Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina: recorridos y desafíos. OEI.
- Entrevista realizada a María Saleme de Burnichon en junio de 1996 y publicada en el suplemento digital de la revista "La Educación en nuestras manos" (N° 23; septiembre de 2005), del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Normativa, documentos e informes

- República Argentina (2006) Ley de Educación Nacional N° 26.206
- Provincia de Entre Ríos (2008). Ley de Educación Provincial N° 9.890
- Consejo Federal de Educación (2010) Resolución N° 118
- Consejo Federal de Educación (2015) Resolución N° 254
- Consejo Federal de Educación (2016) Resolución N° 308
- Consejo General de Educación (2024) Plan Educativo Provincial (2023-2027) Resolución N° 860/24
- Consejo General de Educación de Entre Ríos (2011) Resolución N° 4000. Diseño Curricular de Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos.
- Consejo General de Educación de Entre Ríos (2018) Resolución N° 3680. Trayecto Modular Integrado de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos de Nivel Primario.
- Consejo General de Educación de Entre Ríos (2022) Resolución N° 2860. Diseño Curricular de nivel primario para la Educación de Jóvenes y Adultos.
- Consejo General de Educación de Entre Ríos (2024) Plan Educativo Provincial 2023-2027. Disponible en: <https://cge.entrerios.gov.ar/wp-content/uploads/2024/06/Plan-Educativo-Provincial-23-27.pdf>

Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos:

Equipo Técnico: Yamila Klocker

