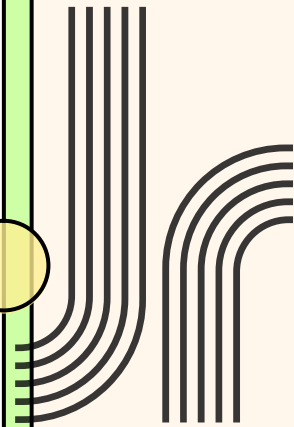


MÁS TIEMPO, MEJOR ESCUELA

**ACOMPañAMIENTO
AL ESTUDIO**





Autoridades

Presidencia

Carlos Cuenca

Vocalía

Mónica Masetto

Carla Duré

Damián Schmidt

Gustavo Luis Blanc (representante docente)

Dirección de Educación Primaria

Directora de Educación Primaria

Mónica María Schoenfeld

Subdirectora de Educación Primaria

Sandra Beatriz Dorsch

Departamento Técnico Pedagógico

Lorena Colignon (Generalista)

Paula Toci (Acompañamiento a las Trayectorias escolares)

Ana Laura Lamboglia (Domiciliaria Hospitalaria y Acompañamiento a las Trayectorias escolares)

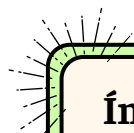
Erika Galeano (Matemática)

Rocío Mottola (Matemática)

Ana Zanelli Pons (Lengua)

María Florencia Ramírez (Ciencias Sociales)

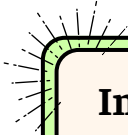
Juan Frezzia (Ciencias Naturales)



Índice



Introducción	3
El Taller como formato	6
La planificación del espacio de Acompañamiento al estudio (AE)	7
Las ciencias Naturales y Sociales.....	10
Matemática.....	15
Lengua.....	20
Bibliografía General	25



Introducción



La ampliación de la jornada escolar constituye una política educativa orientada a fortalecer las trayectorias escolares mediante la generación de mayores oportunidades de aprendizajes. En este marco, la Resolución 243/17 CGE promueve una organización del tiempo escolar que posibilite ampliar y diversificar las propuestas pedagógicas, favoreciendo el acceso de todos los estudiantes al conocimiento, la cultura y experiencias educativas significativas.



El mayor tiempo de escolarización tensionó los pilares de la escolaridad moderna y generó interrogantes sobre qué hacer con él. ¿Está destinado a más de lo mismo?, ¿a un hacer más intensivo?, ¿a un trabajo con más contenidos?, ¿a dar menos contenidos y más tiempo para construir aprendizajes?. (Gutierrez, 2014, p.11)



Disponer de un mayor tiempo en la escuela permite enriquecer los procesos de enseñanza con nuevas estrategias, metodologías y espacios de aprendizaje, garantizando que todos los niños y las niñas puedan apropiarse de los contenidos establecidos en el Diseño Curricular. Para muchos estudiantes, la escuela representa el principal ámbito de acceso a bienes culturales y al desarrollo de experiencias que amplían sus horizontes personales y sociales.

Su función trasciende la mera transmisión de contenidos, ya que busca formar sujetos críticos, reflexivos y capaces de intervenir activamente en la realidad.

Como institución educativa, la escuela tiene la responsabilidad de transmitir el patrimonio cultural y promover aprendizajes relevantes, generando condiciones de igualdad para que los saberes sean comprendidos, analizados, debatidos y resignificados por los estudiantes.

En contextos de vulnerabilidad social y educativa, la escuela adquiere un papel aún más significativo, constituyéndose en un espacio de protección, inclusión y construcción de oportunidades. La permanencia de los estudiantes en la institución, acompañada por propuestas pedagógicas innovadoras y significativas, fortalece las trayectorias educativas, favorece la integración social y contribuye a prevenir situaciones de exclusión y abandono escolar.

Desde una perspectiva sociocrítica, ponemos el acento en la noción de vulnerabilidad educativa, ésta se entiende como el conjunto de condiciones sociales, familiares, institucionales y subjetivas que pueden debilitar el vínculo de los estudiantes con la escolaridad. Estas condiciones pueden manifestarse en dificultades para sostener la asistencia, alcanzar los aprendizajes esperados o transitar la escolaridad de manera continua. Reconocer esta complejidad implica intervenir sobre aquellos factores pedagógicos e institucionales que la escuela puede transformar para garantizar el derecho a aprender partiendo del capital cultural de los niños, es decir, esto no es una barrera sino condición de posibilidad.

La escuela primaria enfrenta el desafío irrenunciable de asegurar una educación de calidad y de igualdad para todos los niños y niñas, implementando estrategias que permitan acompañar las diversas trayectorias escolares. En este marco, la acción educativa debe orientarse a generar mejores oportunidades de aprendizaje, promoviendo el desarrollo integral de cada estudiante y favoreciendo procesos de movilidad e inclusión social.

Los **principales lineamientos** de la ampliación de la jornada escolar son los siguientes:

● ● ● ●

✦ **Revalorizar el conocimiento y reconocer al estudiante como sujeto de derecho**

La diversidad de infancias presente en las escuelas demanda propuestas pedagógicas que respeten las características, intereses y necesidades de cada niño y niña.

La escuela debe ofrecer experiencias educativas significativas que garanticen el ejercicio pleno de sus derechos y los coloquen en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

● ● ● ●

✦ **Promover la igualdad y la justicia social**

La ampliación de la jornada busca disminuir las desigualdades educativas mediante acciones que favorezcan el acceso, la permanencia y el egreso de todos los estudiantes, fortaleciendo trayectorias escolares continuas y completas en el marco de una educación inclusiva.



✦ ✦ **Formar estudiantes críticos, autónomos y participativos**

Las transformaciones sociales y los avances en materia de derechos requieren reconocer a los niños y niñas como protagonistas de sus aprendizajes. La escuela debe favorecer el desarrollo de capacidades para reflexionar, tomar decisiones fundamentadas, expresarse y participar activamente en la vida democrática.



✦ ✦ **Fortalecer la lectura, la escritura y la participación ciudadana**

Las nuevas formas de comunicación y el acceso permanente a la información desafían a la escuela a ampliar las prácticas de lectura y escritura incorporando diversos lenguajes y soportes. Se busca formar estudiantes capaces de interpretar críticamente la realidad, producir conocimientos y participar responsablemente en su comunidad.



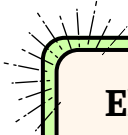
✦ ✦ **Enriquecer las prácticas pedagógicas mediante propuestas inclusivas e innovadoras**

La ampliación del tiempo escolar permite desarrollar experiencias de aprendizaje creativas, interdisciplinarias y contextualizadas, favoreciendo el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la construcción de saberes significativos que fortalezcan las trayectorias educativas.



✦ ✦ **Fortalecer el vínculo entre escuela, familia y comunidad**

La construcción de una educación de calidad requiere el compromiso compartido entre la institución escolar, las familias y los distintos actores comunitarios. La articulación entre estos espacios favorece el acompañamiento integral de los estudiantes, amplía las oportunidades de aprendizaje y enriquece las propuestas educativas con experiencias vinculadas al contexto social y cultural.



El taller como formato

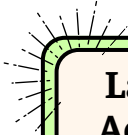


Según la **Resolución 5010/18 del CGE**, el taller constituye un formato pedagógico que, en el marco de la ampliación del tiempo escolar, promueve propuestas de enseñanza centradas **en la construcción colectiva del conocimiento**. Se caracteriza por una **organización grupal flexible, estrategias didácticas diversificadas y una dinámica horizontal que favorece la participación activa de los estudiantes**.

Este formato supone comprender la enseñanza y el aprendizaje como procesos sociales, en los que el conocimiento se construye de manera colaborativa a partir del intercambio, la experiencia y la reflexión compartida. En este sentido, el taller desplaza el foco desde una enseñanza transmisiva hacia prácticas pedagógicas que valoran la interacción, la experimentación y la producción conjunta.

El eje central de la propuesta es el **sujeto de aprendizaje**, considerando sus intereses, necesidades, saberes previos y trayectorias escolares. Por ello, el taller se presenta como una oportunidad para revisar prácticas escolares tradicionales y habilitar nuevas formas de organización pedagógica que respondan a la heterogeneidad de las aulas.

Asimismo, este formato interpela a la escuela en su conjunto, promoviendo **abordajes interdisciplinarios y estrategias metodológicas que posibiliten aprendizajes significativos y vivenciales**. Desde la dimensión áulica, el taller **requiere una planificación situada y sistemática**, expresada en un plan de acción flexible, dinámico y abierto a ajustes según los procesos de aprendizaje.



La planificación del espacio de Acompañamiento al estudio (AE)



La planificación de un taller demanda reflexionar sobre la especificidad del campo de saber involucrado, su articulación con el proyecto curricular institucional y los propósitos pedagógicos que fundamentan su incorporación. De este modo, el taller se consolida como un dispositivo pedagógico orientado a enriquecer las trayectorias escolares y ampliar las oportunidades de aprendizaje.

Tomando como referencia la revista Acompañamiento al Estudio del Ministerio de Educación de la Nación y articulando con los lineamientos de la Resolución 5010/18, sostenemos el espacio de **Acompañamiento al Estudio** como una propuesta curricular específica dentro de la ampliación del tiempo escolar, orientada no a “completar” contenidos pendientes, sino a generar mejores condiciones para aprender.

Este espacio se caracteriza por ofrecer propuestas didácticas centradas en la profundización de saberes, el abordaje recurrente de contenidos fundamentales de la escuela primaria y la exploración de problemáticas contemporáneas mediante estrategias innovadoras. En este sentido, se promueve el trabajo articulado entre áreas de conocimiento y la implementación de diversos modos de agrupamiento, favoreciendo experiencias de aprendizaje más flexibles y contextualizadas.

El acompañamiento al estudio posee, por lo tanto, características pedagógicas propias. **Su propósito central es fortalecer progresivamente la autonomía de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.** Esto implica favorecer la apropiación de saberes y prácticas vinculadas al estudio: leer y escribir en contextos escolares, organizar el tiempo según diferentes usos, planificar tareas, trabajar colaborativamente y desarrollar estrategias de estudio pertinentes para diversas situaciones de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, no debe concebirse como una extensión del horario escolar destinada a repetir explicaciones o continuar tareas no finalizadas en otros espacios curriculares. Por el contrario, supone generar otras condiciones de enseñanza, capaces de diversificar las propuestas pedagógicas y ofrecer nuevos modos de acceso al conocimiento.

La planificación de este espacio requiere considerar tanto las necesidades que emergen de los procesos de aprendizaje observados por los docentes de grado como una planificación específica elaborada por el docente a cargo del acompañamiento. Dicha planificación debe responder a propósitos claros, situados y contextualizados, atendiendo a las particularidades del grupo y a las trayectorias escolares de cada estudiante.

En consonancia con el enfoque del taller propuesto por la Resolución 5010/18, el acompañamiento al estudio debe configurarse como un espacio creativo, flexible y desafiante, que evite reproducir mecánicamente las mismas lógicas organizativas del aula tradicional cuando estas obstaculizan el trabajo con la diversidad. Se trata de enriquecer la experiencia escolar mediante actividades que interpelen a los estudiantes, despierten preguntas genuinas, planteen desafíos cognitivos y promuevan un involucramiento activo.

El espacio de Acompañamiento al Estudio busca construir caminos posibles para el aprendizaje, generando mediaciones pedagógicas que permitan a cada estudiante aproximarse a nuevos contenidos desde propuestas significativas, inclusivas y ajustadas a sus posibilidades, fortaleciendo así sus trayectorias educativas.

Entonces, el Espacio de Acompañamiento al Estudio, **es un espacio de enseñanza. No se trata de repetir contenidos ni de resolver exclusivamente las tareas enviadas por otros docentes, sino de enseñar estrategias para que los estudiantes puedan comprender, organizar, producir y comunicar conocimientos de manera cada vez más autónoma.**

Sus propósitos centrales:

-  Generar situaciones de enseñanza que permitan a los estudiantes construir herramientas intelectuales para aprender con mayor autonomía, fortaleciendo la confianza en sus posibilidades y favoreciendo una participación activa en las distintas propuestas curriculares.
-  Favorecer la articulación entre las distintas áreas del conocimiento, posibilitando las actividades de lectura, escritura, investigación, resolución de problemas y producción de conocimientos. De esta manera, el estudio deja de entenderse como una tarea aislada para convertirse en una práctica transversal que atraviesa toda la experiencia escolar y fortalece el vínculo de los estudiantes con el conocimiento.
-  Ofrecer los apoyos necesarios para que todos los estudiantes puedan avanzar en la construcción de conocimientos y en el desarrollo de su autonomía.
-  Fortalecer las capacidades de aprender a aprender, promover el pensamiento crítico, estimular la curiosidad intelectual y consolidar prácticas de estudio que acompañen a los estudiantes a lo largo de toda su trayectoria educativa.
-  Fomentar capacidades transversales como la lectura, la escritura, la oralidad, la resolución de problemas, la investigación, el trabajo colaborativo y la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.

Las horas de acompañamiento al estudio se distribuyen en 2 horas para cada espacio curricular y necesariamente debe partir de un proyecto donde se identifique una problemática a abordar, que luego en la planificación se **vincule** con situaciones de enseñanza **concreta**.

Requiere de la articulación con las áreas, de acuerdos pedagógicos y de sintonía con las necesidades de aprendizaje de los agrupamientos.

Para focalizar en la especificidad del espacio de AE recomendamos los materiales del Ministerio Nacional de Educación con diversas sugerencias pedagógicas.

Posibles abordajes desde los espacios de acompañamiento al estudio



✧ Ciencias Naturales y Sociales ✧

Es indispensable pensar **los enfoques de enseñanza**, presentes en nuestro Diseño curricular (Ciencias Sociales y Ciencias Naturales) para los posibles abordajes, desde la **indagación escolar**.

Cuando se organiza desde el área de las Ciencias, encuentra en la **problemática** su principio orientador. Como menciona Siede (2010) preguntar no es una tarea sencilla, ya que formular una pregunta implica abrir un enigma y, al mismo tiempo, delimitar el territorio dentro del cual será posible construir una respuesta.

Considerando las **Ciencias Sociales, el primer desafío en el Acompañamiento al Estudio**, no es resolver lo que quedó pendiente en el aula, sino enseñar a los niños a distinguir entre aquellas **preguntas** que se responden localizando un dato puntual y aquellas que exigen **interpretar, relacionar y argumentar**. Solo estas últimas habilitan una indagación genuina sobre lo social y permiten poner en juego *lo ya sabido* para enfrentar lo nuevo. En este sentido, trabajar desde las Ciencias Sociales supone correrse de la lógica de buscar la respuesta correcta, para instalar una pedagogía de la pregunta, donde los estudiantes aprenden a sostener sus propias **hipótesis**, revisarlas y reformularlas a partir del intercambio con otros.

El segundo desafío, es el trabajo con **fuentes de información**, como fuente didáctica, ya que el docente reconoce en él una utilidad para un fin de enseñanza específico, y no por su sola disponibilidad o atractivo (Spiegel, 2014). Acompañar en el estudio implica enseñar a los estudiantes a **ordenar, cotejar y seleccionar materiales diversos en función de las preguntas que orientan la indagación**. Esta tarea de selección y lectura crítica de fuentes constituye en sí misma una estrategia de estudio transferible a otras áreas del conocimiento.

Finalmente, conviene recuperar la noción de **recorte didáctico** como herramienta de planificación, **separar una parcela de la realidad social con una racionalidad propia, a la que es posible acercarse "como con una lente de aumento"** (Gojman y Segal, en Siede, 2010, p. 277). Esto significa que la problemática que da origen al proyecto no debe abarcar "todo lo social", sino delimitar un recorte situado, abordable en el tiempo disponible y potente para sostener una indagación con los niños a lo largo de las dos horas semanales asignadas al espacio. De este modo, se pone a disposición de los alumnos herramientas para preguntar, buscar, seleccionar y argumentar sobre la realidad social, fortaleciendo así las capacidades transversales de lectura, escritura, oralidad y pensamiento crítico que constituyen el propósito de fondo del espacio.

En el Acompañamiento al Estudio desde las Ciencias Naturales, la enseñanza por indagación surge como una alternativa frente al enfoque tradicional de carácter transmisivo, en el cual el conocimiento científico suele presentarse, en palabras de Furman y Podestá (2009), como un conjunto de productos terminados y disponibles para ser memorizados. Dicho enfoque propone involucrar a los alumnos en la exploración de fenómenos naturales, la formulación de preguntas investigables, la búsqueda de evidencias y la construcción progresiva de explicaciones fundamentadas. Durante este proceso se articulan los conceptos científicos con las capacidades y actitudes propias del quehacer científico.

En este marco, tal como se mencionó anteriormente la **pregunta constituye el punto de partida de toda indagación**, ya que permite transformar un fenómeno cotidiano en un problema susceptible de ser explorado, observado y explicado.

Se trata de construir preguntas claras, delimitadas, significativas y posibles de abordar mediante la experimentación. En este sentido, el Acompañamiento al Estudio debe **enseñar a los niños y niñas a interrogar los fenómenos del mundo natural** y a distinguir entre preguntas investigables mediante observaciones, exploraciones, experiencias sencillas o análisis de información.

Por otro lado, una vez definida la pregunta resulta necesario acompañar a los alumnos en la elaboración de anticipaciones, la organización de registros, la identificación de semejanzas y diferencias, la interpretación de resultados y la revisión de las ideas iniciales.

De este modo, el Acompañamiento al Estudio puede constituirse en un espacio para que los niños y las niñas aprendan tal como menciona Furman (2016) a **mirar el mundo natural con ojos curiosos**. Para ello, la intervención docente resulta fundamental, ya que permite orientar este recorrido, contribuir a precisar los interrogantes, organizar las exploraciones y promover la comunicación de lo aprendido.



Posible situación de enseñanza Ciencias Sociales

La historia detrás de las flechas

Destinatarios: Segundo ciclo (4° y 5° grado)

Formato: Taller de indagación (3 encuentros).

Eje Problemizador: ¿Cómo podemos descubrir las historias reales de quienes vienen a vivir a Entre Ríos?

Encuentro 1. Desnaturalizar el mapa y plantear hipótesis

Para el inicio del taller se propone realizar la presentación de un mapa de flujos migratorios de la provincia de Entre Ríos repleto de flechas.

Se abre el diálogo mediante preguntas para interrogar la realidad:

- ¿Cómo es que esas flechas representan a personas de verdad?
- ¿Cómo se siente una familia cuando decide armar las valijas y mudarse a ciudades como la nuestra?

Los alumnos propondrán sus primeras explicaciones provisorias y saberes previos en un afiche grupal interactivo, registrando hipótesis sobre motivos laborales, familiares o de búsqueda de nuevas oportunidades.

Encuentro 2. La Inteligencia Artificial como fuente

En este taller se introduce el uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG). El docente puede realizar una consulta en vivo frente a los alumnos empleando un prompt básico: *Describe de manera general por qué las personas migran hacia la provincia de Entre Ríos.*

Lo que la IA nos dice (Datos factuales)	Lo que la IA NO dice (Historias, emociones y padecimientos)

Encuentro 3. El cruce con fuentes locales y la producción de voz propia

Para contrastar las generalidades arrojadas por la IA, el aula se transforma en un espacio de análisis social. Los alumnos trabajan con diversas fuentes recolectadas:

- **Fuentes Primarias:** Cartas históricas de familias migrantes, recortes de prensa local con crónicas de vida y testimonios orales del entorno de los alumnos.
- **Fuentes Secundarias:** Cuadros estadísticos del INDEC y censos regionales.

Como cierre pedirles a los alumnos que elaboren una síntesis con "voz propia" entrelazando datos. Pueden intervenir en el mapa original pegando pequeños recuadros con testimonios, poemas breves o conclusiones críticas sobre el derecho a migrar, logrando que las flechas tengan rostros e historias humanas. Y pensar en una nueva pregunta.



Posible situación de enseñanza Ciencias Naturales

Ambientes y desplazamientos de los seres vivos

Destinatarios: Segundo ciclo (4° y 5° grado)

Formato: Taller de indagación (2 encuentros)

Eje problematizador: ¿Cómo las características de los ambientes pueden influir en la permanencia o desplazamiento de los seres vivos?

La presente situación de enseñanza busca que los alumnos puedan reconocer que los seres vivos se relacionan con las condiciones del ambiente en el que habitan y que, cuando esas condiciones cambian o los recursos escasean, pueden producirse desplazamientos.

Encuentro 1



Momento 1

Se abre el diálogo mediante posibles preguntas guía como ¿qué ambientes conocen cerca de la escuela o de sus casas? ¿Qué diferencias encuentran entre un ambiente acuático, y uno aeroterrestre? ¿Qué seres vivos podrían habitar en cada uno de esos ambientes? ¿Todos los seres vivos pueden vivir en cualquier ambiente? ¿Por qué? ¿Qué características del ambiente favorecen la presencia de determinados seres vivos? ¿Qué podría ocurrir si en un ambiente disminuye el agua o el alimento?



Momento 2

No siempre podemos investigar directamente por qué migra un ser vivo, pero sí es posible observar qué condiciones de un ambiente favorecen su presencia o permanencia. A partir de esta idea, se presenta el interrogante: ¿Qué condiciones ambientales de nuestro entorno cercano se relacionan con una mayor presencia de seres vivos?

Antes de observar, los alumnos elaboran hipótesis grupales y la registran en un cuaderno de ciencias. Por ejemplo:

- En los ambientes con más humedad habrá mayor cantidad de seres vivos.
- En los lugares con más vegetación habrá más refugio y alimento.
- En los ambientes muy secos, con poca sombra o poca vegetación, podría haber menos seres vivos.

Encuentro 2



Momento 1

Los alumnos distribuidos en grupos observan y comparan distintas zonas de la escuela con condiciones ambientales diferentes. Variables a observar: presencia o ausencia de agua/humedad, cantidad de vegetación, disponibilidad de refugio, seres vivos o restos de seres vivos, posibles fuentes de alimento, presencia de sombra o exposición al sol, entre otras. Se registra la información en una tabla de datos en el cuaderno de ciencias, por ejemplo:

Zona de la escuela	Tipo de ambiente	Agua/humedad	Vegetación	Refugio	Evidencias de seres vivos o restos
Patio con árboles	Aeroterrestre	Poca humedad	Alta, presenta árboles	Si	Hormigas, aves, hojas comidas y plumas de aves
Patio de cemento	Aeroterrestre modificado	Sin humedad	No presenta	No presenta	Resto de hojas

Luego de la observación y registro, los alumnos comparan los datos obtenidos. Posibles preguntas guía:

- ¿En qué ambiente encontramos más evidencias de seres vivos?
- ¿Qué condiciones se repiten en esos ambientes?
- ¿Qué ambientes parecen ofrecer más recursos?
- ¿Hacia dónde podrían desplazarse algunos seres vivos si cambian esas condiciones?

Momento 2

Como cierre, cada grupo elabora una conclusión breve donde deberá señalar qué ambiente presentó mayores evidencias de presencia de seres vivos, qué condiciones ambientales podrían explicar esa situación y qué datos obtenidos durante la indagación sustentan dicha explicación.

Matemática

Enseñar Matemática hoy, resulta un desafío. Cada día en el contexto del aula, entre los tiempos escolares y los tiempos reales, algunas estrategias de enseñanza requieren de tiempos que poco tenemos, sin mencionar del trabajo que implica el armado del recurso didáctico, la selección o el diseño de la propuesta.

En este contexto, cabe retomar los aportes de "Más tiempo, mejor escuela: Acompañamiento al estudio" para pensar nuestras propuestas:



“el desafío de imaginar, crear, armar nuevas formas de agrupar a los estudiantes, de reorganizar a los docentes, de usar herramientas conocidas y nuevas para que los alumnos continúen desarrollando la confianza en sus posibilidades de aprender, para que puedan seguir adquiriendo autonomía en la resolución de las consignas de trabajo, para que sigan atreviéndose a enfrentar situaciones problemáticas, desplegando estrategias de resolución, adentrándose en la lectura de textos difíciles, entre otras cosas”.
(Acompañamiento al estudio, pág. 10, 2012).



Si nos remitimos a la enseñanza de la matemática en la escuela primaria, nos encontramos que a lo largo de su escolaridad los niños y niñas van construyendo el sentido de las operaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios y decimales) como así también, se van encontrando con algunas dificultades que resuenan entre los comentarios de docentes en encuentros de formación, en la sala de maestros, en las reuniones de área o de articulación, tales como:

- Memorización de las tablas de multiplicar.
- Resolución de la división.
- Comparación de números fraccionarios.
- Comparación de números decimales.

Resolver estas dificultades, nos demanda un tiempo que también la escuela nos ofrece: pensando los “Talleres” como un espacio que no es para enseñar contenidos, sino para dar la posibilidad al alumno de desarrollar la confianza en la resolución de problemas matemáticos y en la búsqueda de estrategias de resolución. Por ejemplo, el tiempo del taller puede ser utilizado para resolver la dificultad que implica para los alumnos la “memorización de las tablas de multiplicar”. Entre las estrategias disponibles, pueden usar el cálculo mental. Al resolver un cálculo mentalmente, los números involucrados son tomados como una totalidad, no como cifras, lo que les posibilita a los alumnos conservar su valor en la operación. También, es posible descomponerlos aditivamente o multiplicativamente, utilizando las propiedades de la suma y la multiplicación, y poder resolver con números más cómodos o más fáciles. De esta manera, se puede trabajar la memorización de la tabla pitagórica que puede construirse en el aula mediante un juego, estudiando a fondo las propiedades y las relaciones que esta implica.

Los niños disponen de creatividad, entusiasmo y participación en tanto y en cuanto el “Taller” sea realmente un espacio más relajado en el que puede recibir un acompañamiento más personalizado y puede abordar otras formas de aprendizaje distintas a las del aula, más divertidas, más atractivas, o simplemente con un cambio de variables didácticas para lograr la comprensión de un concepto que parecía inalcanzable.

Entonces, así como tenemos como posibilidad desarrollar el cálculo mental, también el juego es una oportunidad para generar ese espacio de aprendizaje dinámico, buscando la creatividad en la búsqueda de resoluciones prácticas a situaciones propuestas. Traemos en esta oportunidad la propuesta de pensar un juego para apropiarnos del concepto de fracción, una propuesta lúdica que el docente puede traer armada o que construya en el aula con sus alumnos, lo que resulta más “rico” en contenido matemático. Nos podemos plantear la pregunta ¿por qué o bajo qué condiciones el juego puede ser considerado un recurso para la enseñanza de la matemática? El juego es algo que a los niños les gusta pero que no resulta suficiente para aprender. Desarrollar esta dinámica para el espacio del taller como “La escoba del uno”, nos permite visualizar la intencionalidad del docente otorgando al juego su uso didáctico, diferenciándolo de su uso social.

Posible situación de enseñanza Matemática

Juego de la Escoba del 1

Destinatarios: segundo ciclo (4° grado, 5° grado, 6° grado).

Formato: taller.

Eje problematizador: ¿Cómo realizamos la descomposición aditiva de las fracciones para que el resultado sea siempre 1? ¿cómo resolvemos la adición entre fracciones de distinto denominador sin saber el algoritmo?.

Encuentro 1: Construcción de “El juego de la Escoba del 1”

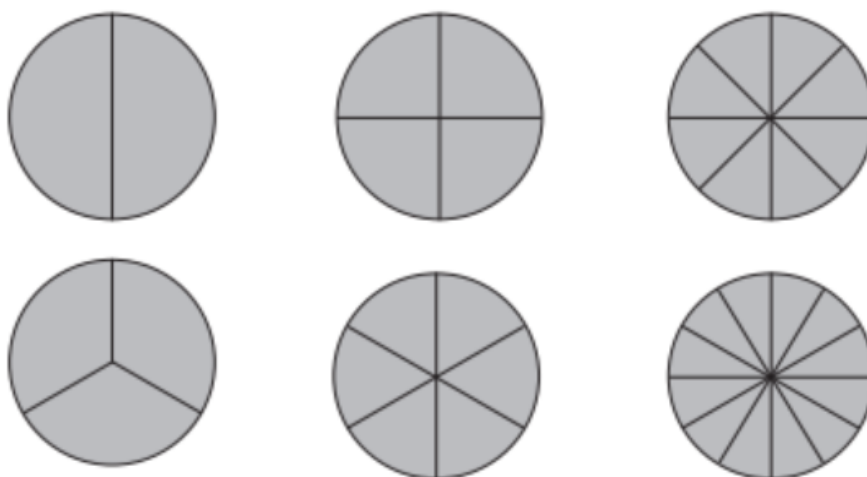
Momento 1

Antes de iniciar con “ El juego de la Escoba del 1” podemos realizar un trabajo exploratorio con los niños, presentando las piezas que componen el juego y realizar algunas preguntas vinculadas a su forma, caracterización y cómo haríamos para construirlo disponiendo de algunos materiales e instrumentos de geometría.

Posibles preguntas para los alumnos:

- ¿Qué forma tiene cada pieza del juego? ¿Qué materiales necesitamos para su construcción?. Realizar una lista de materiales necesarios para la construcción.
- ¿Cuáles son los elementos de la figura geométrica que representa cada pieza? ¿Qué instrumentos de geometría utilizamos para su construcción?.
- ¿Qué decisiones debemos tomar para iniciar la construcción de cada pieza?.

Necesitamos para cada grupo, un conjunto de piezas a partir de las siguientes figuras geométricas:



Momento 2

Pasos para su construcción: Manos a la obra

1. En placas de cartón o goma eva, dibujamos una circunferencia de 10 centímetros de radio. **Marcar el centro de la circunferencia con un color.** De estas confeccionamos seis. Recortarlas

2. Como la circunferencia tiene 360° , podemos realizar las siguientes divisiones: $360^\circ : 2$; $360^\circ : 4$; $360^\circ : 8$; $360^\circ : 3$; $360^\circ : 6$; $360^\circ : 12$. **El resultado será el ángulo central de la circunferencia.**

Sugerencia: si los niños tienen dificultades para dividir, es una oportunidad para reforzar la división y pueden, al finalizar, darles una calculadora para comprobar los resultados. Esto nos permite recordar el procedimiento para la división convencional y aprender el uso de la calculadora, necesaria en un contexto real.

3. Tomar un transportador, y marcar **el ángulo central de la circunferencia, el cual debe transportarse sobre la longitud de la misma, la cantidad de veces necesarias para lograr las divisiones requeridas para cada círculo. Así tendremos: medios, cuartos, octavos, tercios, sextos, doceavos.**

4. Recortar cada parte, y ya tenemos las piezas para el juego.

Observación: Este es sólo para un grupo de jugadores.

Sugerencia: esta es una oportunidad para abordar el concepto de circunferencia y círculo, y sus elementos. También es un momento en el que se puede aspirar a la creatividad y que organizados en grupos puedan hacer cada uno su juego, personalizarlo, pintando con colores, témpera o realizando algún collage sobre el cartón. Eso dependerá de lo que decida el docente a cargo del taller.

Encuentro 2

El segundo encuentro consistirá en poner en práctica el juego, con el objetivo de que los alumnos se familiaricen con la fracción que representa cada pieza. Buscando que interpreten el concepto de fracción y las diferentes formas del entero. como así también que a partir del juego puedan explorar diferentes formas de descomponer el entero aditivamente, mediante la combinación de fracciones que tengan denominador igual y otras de distinto denominador. Pueden trabajar de forma gráfica o numérica.



Momento 1

En esta instancia el docente, debe poder analizar, junto con los niños diferentes formas de escritura, es decir, lograr representar aditivamente las fracciones (empleando las piezas del juego) que sumarán uno, tanto las que tienen el mismo denominador como las que tienen distinto denominador.

Sugerencia: el docente puede acercar a los niños fotocopias con los enteros fraccionados para pintar la pieza que haya sacado del juego, y pegar esas descomposiciones aditivas que conforman el uno.

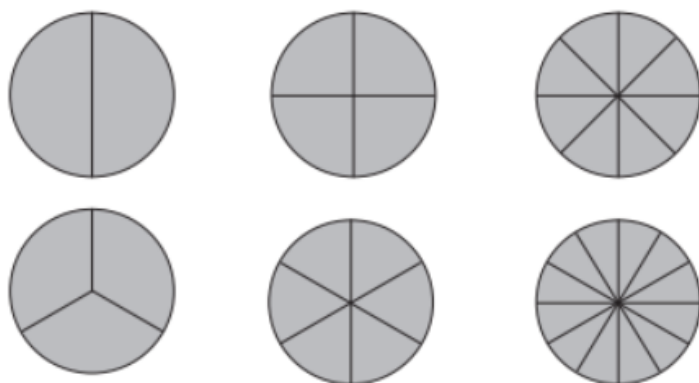
Actividad: El juego de la Escoba del 1

En el contexto del juego Escoba del 1, se trata de formar 1 pero, en este caso, no sólo hay un cambio de forma del entero sino que se incorporan otras fracciones, los tercios, sextos y doceavos.

Al realizar los registros de las sumas al jugar surgirán expresiones diferentes, todas iguales a 1. En ellas las fracciones tendrán, indistintamente, denominadores iguales ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ ó $\frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3}$, etc. o diferentes ($\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}$, etc.). Se trata de explorar distintas descomposiciones (composiciones) aditivas de 1, tanto de forma gráfica como numérica.

Consigna para la actividad: El juego de la Escoba del 1

Para jugar, en grupos de 4 alumnos, van a necesitar algunos materiales: piezas de cartón con partes de círculos, una bolsa opaca, papel y lápiz para anotar.



Se ponen las piezas recortadas en la bolsa y, sin mirar, cada jugador saca 4 piezas.

Además se ponen otras 3 en el centro de la mesa.

Por turno, cada uno debe intentar formar un círculo (el entero) con una pieza propia y una o más de las que hay en la mesa.

Si lo logra, las recoge formando un montón.

Si no puede formar el entero, coloca una de sus piezas sobre la mesa.

En ambos casos, pasa el turno al compañero.

Cuando no tienen más piezas en la mano, se sacan 4 otra vez, cada uno sin mirar, y juegan otra mano, y así hasta que se terminan las piezas.

Gana el que logró reunir la mayor cantidad de enteros.

Tips para el juego

Se puede jugar registrando las fracciones que se usan para armar el entero y, cuando se forma 1, se anota un punto y se devuelven las piezas a la bolsa para que haya más variedad. En este caso el juego termina luego de 5 o 6 rondas.



Momento 2

En esta instancia el docente, debe poder analizar, junto con los niños diferentes formas de escritura, es decir, lograr escribir aditivamente las fracciones que sumarán uno, tanto las que tienen el mismo denominador como las que tienen distinto denominador.

Actividad: Descomposición aditiva

Registrar dos maneras distintas de formar 1 usando las piezas del juego, escribir en el cuaderno las sumas que se obtuvieron en cada caso.

Momento de cierre: ¿Qué es una fracción?

Se pretende cerrar la secuencia de juego presentada para el taller, mediante actividades que permitan visualizar la comprensión del concepto de fracción y de cómo estas pueden componer el entero aditivamente. Es un momento para revisar si los niños tienen en claro cómo descomponer el entero en fracciones de igual o distinto denominador, y si han logrado familiarizarse con las escrituras de tales descomposiciones, buscando que realicen registros de escritura que permitan recuperar lo obtenido mediante el juego.

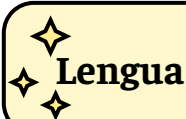
Actividad 1

Consultarles a los estudiantes si las siguientes ideas son válidas o no. Invitarlos a justificar y presentar un ejemplo de:

- Una parte de dos es un medio, y dos partes de cuatro también es un medio.
- Tres cuartos es lo mismo que un medio más un cuarto.
- Dos enteros y un tercio es igual a siete tercios.

Actividad 2

Escribir en forma numérica las descomposiciones aditivas correctas, de la actividad anterior.



El Diseño Curricular de Entre Ríos (2011) plantea que la lengua es, fundamentalmente, un patrimonio de la cultura y un sistema social de comunicación. Este enfoque sociocomunicativo implica que los procesos de lectura, escritura, oralidad y literatura son prácticas sociales complejas que la escuela debe garantizar de manera formal y sistemática, atendiendo especialmente a la heterogeneidad sociocultural del alumnado.

Bajo esta perspectiva curricular, concebimos la trayectoria escolar como un camino continuo y estructurado en dos momentos interdependientes. El primero de ellos es la alfabetización inicial, la cual comienza formalmente en el Nivel Inicial y se consolida durante el Primer Ciclo del nivel primario. Esta etapa constituye el cimiento de toda la escolaridad, ya que allí los niños y niñas descubren el funcionamiento de la lengua escri-

ta y definen, en gran medida, sus posibilidades de éxito pedagógico futuro. A este período le sigue la alfabetización avanzada, desarrollada durante el Segundo Ciclo; una fase que retoma obligatoriamente los saberes consolidados anteriormente con el propósito de complejizar la comprensión textual y profundizar el dominio comunicativo de los estudiantes.

Para el Primer Ciclo, sugerimos el diseño de propuestas que aborden específicamente el trabajo con el sistema de escritura y la producción de textos orales y escritos. Recomendamos el uso de recursos como los que se muestran a continuación:



El taller “Acompañamiento al estudio” cuenta con una identidad y metodología propias. No debe considerarse como un tiempo extra para completar tareas pendientes, sino como un espacio diferenciado que, si bien se articula con los contenidos del aula, tiene sus propios objetivos de aprendizaje. Para lograrlo, es clave que el equipo docente diseñe estas propuestas en conjunto, partiendo siempre del diálogo y el trabajo colaborativo.

Por su parte, para el Segundo Ciclo, la planificación debe considerar los saberes previos de la etapa anterior, profundizando en el conocimiento y uso de la lengua escrita tanto en su rol de objeto de estudio como de herramienta fundamental para aprender los demás contenidos escolares. Entre los materiales que abordan estas cuestiones, destacamos los siguientes:



Una de las posibles estrategias que los docentes podemos implementar con los estudiantes es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) debido a que se trata de una metodología grupal en la que los niños y niñas investigan y resuelven un desafío o problema significativo, trabajando con autonomía, compromiso y colaboración. Para profundizar en la implementación de este planteo podemos consultar el artículo titulado [“El ABC del ABP”](#) disponible en el Portal Educ.ar.

Es necesario considerar que en el taller de “Acompañamiento al Estudio” es posible que se realicen, la mayoría de las veces en forma simultánea, una “diversidad de tareas”, a diferencia de lo que suele ocurrir en la cotidianidad del aula donde, en términos generales, todos los niños hacen lo mismo, al mismo tiempo. A propósito de esto, a continuación ofrecemos una posibilidad para pensar la planificación del taller para el Segundo Ciclo: una serie de orientaciones para elaborar un proyecto cuyo producto sea el diseño de una publicación trimestral, digital o analógica.

Propósitos

1) Impulsar el interés por producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso periodístico y las características del género.

2) Fomentar la escritura de textos atendiendo a la organización del sistema de la lengua, a los elementos constitutivos del texto, al proceso de producción y a los aspectos de la normativa ortográfica, gramatical y textual.

Posible situación de enseñanza Lengua

Mes 1 “La noticia bajo la lupa”: El objetivo del trabajo de este período es que los niños y niñas conozcan cuáles son las características de la noticia, comprendan su sentido comunicativo, lean distintos ejemplos de este tipo de texto porque es el que tendrán que escribir al finalizar el trimestre para hacer la publicación (leer para escribir), reflexionando a la vez sobre algunos aspectos de la lengua. En las páginas 95 a 107 del cuadernillo “Viajemos con Libertad. Primaria. Segundo Ciclo”, se proponen actividades que involucran la lectura de noticias, la comprensión textual, los verbos y su morfología flexiva, así como las características del género.

Para profundizar este trabajo, pueden organizarse grupos para indagar sobre noticias de interés y organizar breves exposiciones a propósito de la información que estas contengan, sus lugares de circulación y el posible público lector.

Mes 2 “Del rol de lectores al de redactores”. El objetivo de este período es focalizar los aprendizajes en la producción. Los niños y niñas asumen el rol de redactores, poniendo en juego la planificación, la textualización y la revisión de sus propias noticias a partir de hechos de su interés, mientras continúan reflexionando sobre los aspectos normativos que garantizan la cohesión del texto. Para esta labor, es fundamental que mantengamos un registro de lo que cada niño necesita, es decir, los pequeños agrupamientos de trabajo se realizarán en función de las necesidades del alumnado. El proceso de escritura debe ser muy guiado. Además, es una oportunidad potente para favorecer la autoevaluación.

La propuesta tiene que considerar los distintos ritmos de aprendizaje y los intereses, por lo tanto, una opción que podemos proponer es un agrupamiento por especialidades para que, en simultáneo, produzcan diversas secciones de la publicación. Por ejemplo:

- Grupo de Deportes o Actividades Recreativas: Redactan noticias sobre torneos escolares, juegos en el recreo, deportes o actividades del barrio.
- Grupo de entrevistas: Redactan crónicas breves sobre películas o entrevistan a un docente de la escuela para transformarla en noticia.

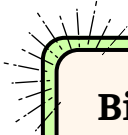
Mes 3 “La publicación de la producción”: El último mes se centra en la etapa final de la producción escrita: la corrección, la diagramación y la socialización de la publicación (ya sea en formato físico como mural, folleto o revista analógica, o digital a través de un documento compartido o blog escolar).

En este tiempo, la simultaneidad de tareas se vuelve necesariamente organizativa y cooperativa. Considerando siempre cuál es la mejor propuesta para potenciar y respetar los ritmos de aprendizaje, sugerimos armar los grupos de acuerdo con ciertos propósitos.

- Mesa de Diseño: Niños y niñas dedicados a la distribución espacial de las noticias. Si la publicación es analógica, recortan, pegan, diseñan los márgenes y distribuyen las columnas. Si es digital, trabajan en la selección de fuentes para los títulos, la inserción de imágenes y el copiado de las versiones finales en la plantilla elegida.
- Mesa de Ilustración y Epígrafes: Encargados de seleccionar, dibujar o tomar las fotografías que acompañarán a las noticias escritas por sus compañeros. Su tarea consiste en redactar los epígrafes de las imágenes utilizando oraciones claras y breves que aporten información complementaria. En la página 43 del material referenciado en este documento titulado “Más tiempo, mejor escuela: Acompañamiento al estudio” (2012) encontrarán una propuesta específica para la escritura de epígrafes.
- Mesa de Corrección Final: Grupo que realiza la última lectura de las páginas ya diagramadas antes de la impresión o publicación digital, asegurándose de que no queden errores ortográficos y que la lectura fluya con claridad.

Producto final y socialización: El proyecto culmina con la presentación de la publicación trimestral. El grupo completo prepara una jornada para la actividad, donde explica cómo investigó y elaboró cada sección.

Desde el área de Lengua les proponemos consultar los materiales elaborados por la Dirección de Educación Primaria, los cuales están a disposición en su biblioteca virtual. Por este motivo, invitamos a los equipos docentes a explorar y utilizar los recursos disponibles en dicho espacio digital como fuente de consulta para la planificación y elaboración de los talleres. Contar con estos documentos y propuestas pedagógicas permitirá enriquecer el diseño de cada encuentro, asegurando que las actividades se alineen de manera efectiva con los enfoques y trayectorias definidos para el nivel.



Bibliografía General



Consejo General de Educación Gobierno de Entre Ríos. (2011). Diseño curricular de Educación Primaria. Entre Ríos: Consejo General de Educación.

Consejo General de Educación de Entre Ríos. (2017). Resolución N.º 0247/17.

Consejo General de Educación de Entre Ríos. (2017). Resolución N.º 5010/18.

Dussel, I. (2012). El currículum. En Colección Explora sobre pedagogía. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Furman, M. y M. de Podestá. 2009. La aventura de enseñar ciencias Naturales. 1º ed., Aique grupo Editor, Buenos Aires.

Furman, M. (2016). Educar mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia. Documento básico del XI Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires, Santillana.

Gutierrez, G. (2014) Reorganizar los tiempos escolares para garantizar el derecho a la educación.

Silberstein Sabrina (2012). Acompañamiento al estudio. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. (Más tiempo, mejor escuela) <https://bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006544.pdf>

Siede, I. (2010). Preguntas y problemas en la enseñanza de las ciencias sociales. En Siede, I. (Coord.). Ciencias sociales en la escuela: Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires, Aique.

Silvia Chara ; con la colaboración de Cecilia Bertrán ; Marion Ruth Evans ; Graciela Chemello.(2012). Propuestas para la enseñanza en el área de matemática : ¿cómo mejorar las estrategias de cálculo con números naturales? el juego como un recurso de enseñanza 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2012. 70 p. : il. ; 28x20 cm. - (Más tiempo, mejor escuela). <https://bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006540.pdf>

Spiegel, A. (2014). Planificando clases interesantes: itinerarios para combinar recursos didácticos. Buenos Aires: Novedades educativas.

