

# MUNDIAL 2026

TÁCTICAS DE  
BIENESTAR Y  
CONVIVENCIA

Dirección de Educación Secundaria

**ER** CONSEJO GENERAL  
DE EDUCACIÓN



**Áreas: Biología | Educación Física**

**Destinatarios:** Estudiantes de Ciclo Orientado



## **Fundamentación**

La realidad que habitan nuestros estudiantes no está fragmentada; es un todo complejo y dinámico. Por ello, trabajar con una estrategia pedagógica como es el Aprendizaje Basado en Proyectos permite abordar el **Mundial de Fútbol 2026** no solo como un evento deportivo, sino como un escenario de aprendizaje donde las disciplinas se complementan para dar respuestas reales a problemáticas actuales.

Bajo la metáfora de "**mirar el aula como una cancha**", donde diariamente se juegan partidos fundamentales para la vida, esta propuesta vincula 2 espacios curriculares: Biología y Educación Física, con una temática transversal: la convivencia.

En este recorrido, los contenidos disciplinares funcionan como engranajes necesarios para desarrollar capacidades integrales como la resolución de problemas y el trabajo en equipo, permitiendo que cada área haga sus aportes para alcanzar un producto final con sentido.

### **Tema/ problema :**

Mundial de fútbol 2026. Inclusión en las prácticas áulicas.

### **Pregunta impulsora:**

¿De qué manera el equilibrio físico del cuerpo y la convivencia armónica dentro de un equipo nos permiten alcanzar los mejores resultados en nuestra vida escolar?

## Sub- preguntas que refuerzan la pregunta impulsora:

¿Qué procesos ocurren en nuestras células para mantener la homeostasis ante el esfuerzo extremo? ¿Cómo influyen los AEC y la comunicación asertiva en el rendimiento de un equipo bajo presión? ¿Cómo se siente la adrenalina en el cuerpo y de qué forma la armonía grupal ayuda a regular nuestras emociones en la competencia?

## Disciplinas y contenidos seleccionados

Diseño Curricular de Educación Secundaria. Tomo II: Ciclo Orientado. Paraná, Entre Ríos. (CGE 2011)

Resolución N° 1692/09 CGE: Marco institucional para la elaboración de los Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC). Paraná, Entre Ríos. (CGE 2009)



### BIOLOGÍA

*“Los procesos que hoy conocemos en las células debieron pasar por numerosas variantes hasta obtener un cúmulo energético aceptable en cada una de las funciones requeridas para su mantenimiento interno y del organismo que forman se destacan entre los numerosos los cambios posibilitaron la vida en la Tierra” (CGE 2011).*

Todos los seres vivos tienen ciertas características comunes en su estructura y en su funcionamiento, como la intrincada red de reacciones de síntesis y degradación que constituyen el metabolismo. Los procesos mencionados, que hoy conocemos, debieron pasar por muchas variantes hasta obtener un cúmulo energético aceptable en cada una de las funciones requeridas para el mantenimiento interno de los organismos y su posible relación con el medio, si esto se alterara por causas internas o externas deben vencer los factores que la agreden.



### EDUCACIÓN FÍSICA

*“La apropiación de las prácticas corporales y motrices, como construcción por parte del estudiante, en función de incorporarlas como parte de un proyecto de vida saludable, trascendiendo los alcances del ámbito escolar” (CGE 2011).*

Conciencia corporal. Conocimiento y aceptación del propio cuerpo y sus cambios: Disponibilidad corporal para jugar, expresarse, comunicarse, interaccionar en cooperación y oposición.

La construcción de la disponibilidad motriz, en interacción con otros: Deporte y formación corporal y motriz. Valor educativo. Sentido lúdico, abierto y participativo. Deporte individual y de conjunto. Deporte e inclusión. El deporte y los medios de comunicación. Roles y funciones en encuentros de juegos deportivos. La recreación y la salud a partir de prácticas corporales y deportivas.



## **PRECEPTORÍA/ ASESORÍA PEDAGÓGICA/ TUTORÍA**

En el marco del Mundial de Fútbol 2026, se propone abordar contenidos transversales desde los distintos espacios curriculares, de acuerdo a los marcos normativos vigentes, fundamentalmente la resolución 1692/09 donde se encuadra el trabajo institucional para la elaboración de los AEC. Mirando el aula como una cancha, donde diariamente salimos a jugar nuestros propios partidos proponemos reflexionar sobre el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y la importancia de las normas y de respetar los acuerdos previos para que la jugada salga gloriosa y... ¡GOOOOLLLL!

### **Desarrollo de objetivos por capacidades**

#### **Pensamiento crítico:**

- Revisar y poner en debate conductas y hábitos vinculados a la salud
- Analizar diferentes opiniones e información que se presenta
- Reflexionar sobre el impacto de la problemática en cuestión y el alcance entre sus pares

### Trabajo en equipo:

- Fomentar la colaboración, en pos de lograr los objetivos propuestos
- Respetar la opinión del otro
- Promover el trabajo autónomo
- Estimular el intercambio entre pares y el debate en un clima de armonía y respeto

### Resolución de problemas:

- Formular problemas y buscar vías alternativas de resolución
- Analizar datos e información disponible de diferentes fuentes
- Poder sintetizar las conclusiones

### Comunicación:

- Fortalecimiento del léxico específico de las disciplinas involucradas
- Compartir los resultados obtenidos con la comunidad educativa y población en general

## Diseño de actividades auténticas



## EDUCACIÓN FÍSICA

### " El Cuerpo en el Minuto 90"

Los estudiantes actuarán como "DTs" que deben testear la respuesta física y emocional de su equipo ante una situación de estrés.

#### Actividades:

- ➔ Para la **primera clase** se organiza un circuito en relevos por equipos para fomentar la colaboración y el trabajo hacia un fin común.

#### Fase de Alta Intensidad:

- **Zigzag y Obstáculos:** Carrera sorteando conos (táctica de elusión) y saltos sobre vallas bajas para elevar la frecuencia cardíaca al máximo.

- **Traslado de elementos:** Llevar balones o pesas ligeras de un punto a otro, exigiendo coordinación grupal en situación de fatiga.

### Tanda de Penales:

- Inmediatamente después del esfuerzo, cada estudiante debe ejecutar un penal.
- **El desafío:** Lograr precisión técnica mientras el cuerpo experimenta sudoración, agitación y el "vuelco" de adrenalina en sangre. El DT debe observar quién mantiene la calma y quién se deja llevar por el impulso.

### Para vincular con Biología:

se busca que el estudiante comprenda cómo las hormonas alteran la homeostasis para preparar la respuesta de "lucha o huida". Para ello se registra todo lo que cada uno va sintiendo.

### → Segunda clase: El "Semáforo del DT"

Los alumnos completan una ficha sobre el ejercicio que hicieron la clase pasada:

**Verde (Identificación):** ¿Qué señales biológicas sintieron durante las actividades? ¿Y antes de patear?

**Amarillo (Análisis):** ¿Cómo afectaron esas sensaciones a su puntería o a su capacidad de escuchar al DT? ¿Qué creen que les pasa a los jugadores en los partidos importantes? ¿Pueden identificar una situación de un jugador de la Selección Argentina en el Mundial en la que estas sensaciones y emociones hayan influido en su rendimiento?

**Rojo (Necesidad):** ¿Qué necesitan investigar para explicar lo que vivieron? ¿Qué se necesita para un verdadero trabajo en equipo?

### → Tercera clase: " Reglamento AEC vs. Reglamento FIFA"

Partido de fútbol 5.

El objetivo de esta actividad es ganar el encuentro sumando puntos tanto por goles técnicos como por "Jugadas de Reparación" y comportamientos

que fortalezcan el equipo, basándose en la idea de que las normas no son para castigar sino para convivir.

Antes de empezar, se arman dos equipos por sorteo, cada miembro del equipo tendrá un rol: DT, arquero, central, preparador físico, etc. El DT es responsable de potenciar las capacidades de cada miembro del equipo durante el partido.

Para que el partido sea un vehículo de aprendizaje de la convivencia, se aplicarán las siguientes reglas:

- **El VAR de la Palabra** (Comunicación Asertiva): Si se detecta una falta de respeto o un grito entre compañeros, cualquier jugador puede pedir "VAR". El juego se detiene y los DTs de ambos equipos, junto con el árbitro, deben resolver el conflicto mediante el diálogo, buscando un consenso en lugar de la agresión.
- **Las Tarjetas del AEC:** Utilizaremos la analogía de las tarjetas para clasificar las acciones según la gravedad estipulada en el reglamento escolar:
  - **Tarjeta Blanca (Advertencia):** Para faltas leves que interrumpen la dinámica, como el uso de lenguaje inapropiado o falta de coordinación.
  - **Tarjeta Amarilla (Faltas Graves):** Acciones reiteradas que afecten el derecho de los demás a jugar o aprender.
  - **Tarjeta Roja (Faltas Muy Graves):** Acciones de discriminación o violencia física.
- **La Jugada de Reparación:** En lugar de la expulsión definitiva que propone la FIFA, ante una falta, el equipo debe proponer una "Jugada de Reparación". Por ejemplo, si un jugador cometió una falta grave, para volver a entrar al partido debe realizar una acción que beneficie al equipo contrario o al clima grupal (ej: asistir en una jugada técnica).

Los DTs deben observar si sus jugadores muestran signos de fatiga o deshidratación y decidir estratégicamente quién debe ser reemplazado. Al finalizar el partido se hace una "conferencia de prensa" y se dialoga sobre la actividad realizada destacando las fortalezas de este tipo de iniciativas.



Estas actividades permiten un feedback permanente con lo que los estudiantes están trabajando en Educación Física.

## → Termorregulación. Equilibrio hídrico. "Sudor y Gloria "

A través de diversas situaciones problemáticas los estudiantes pueden reflexionar sobre cómo el cuerpo de un futbolista mantiene su medio interno estable ante el esfuerzo extremo y climas diversos. Los estudiantes pueden investigar sobre los mecanismos que regulan la temperatura corporal y el equilibrio hídrico, hacer registros y organizar la información.

Ejemplo de situación problemática: **"El Clásico del Recreo"**

Son las 11:15 hs de la mañana y suena el timbre para el recreo. Estamos en noviembre y son los últimos días de clases. Los estudiantes de 5° año corren a preceptoría a pedir la pelota de fútbol. Organizaron dos equipos mixtos y vienen jugando hace una semana. Hoy se define el torneo y el equipo que pierde paga las hamburguesas para todo el curso. El sol está próximo a su punto máximo y la temperatura supera los 30°C. El esfuerzo físico que requieren estos últimos minutos es enorme.

Varios estudiantes están "colorados", respiran con cierta dificultad y se sienten cansados y un poco mareados. Llega el preceptor y les pide la pelota. Hay protestas pero él les explica que es peligroso seguir jugando y les recomienda que terminen el partido al día siguiente en el primer recreo. Se van a tomar agua y a sentarse en la sombra antes de volver al aula.

**Reflexión:** ¿Por qué el preceptor considera que es peligroso seguir jugando? ¿Qué señales les está dando el cuerpo sobre la pérdida de su equilibrio interno? ¿Qué procesos metabólicos están ocurriendo en sus células para intentar "enfriar el organismo"? ¿Por qué es importante hidratarse y retirarse a la sombra? ¿Cuál es la importancia de respetar las normas y acatar el pedido del preceptor?

## → "Adrenalina". Biología de las hormonas.

¿Cómo las hormonas alteran la homeostasis momentáneamente para preparar al cuerpo para la "lucha o huida"? Mediante una actividad lúdica (postas) se puede abordar el sistema endócrino y la respuesta al estrés durante momentos críticos, como una tanda de penales en un partido. Posteriormente se puede hacer una búsqueda bibliográfica y diseñar presentaciones o lapbook para compartir la información.

## → ¿Cómo nos hidratamos? Marketing y bebidas naturales.

Mediante esta actividad se pretende vincular la regulación hídrica celular con el consumo de diferentes bebidas. Se aborda el estudio de la ósmosis y el transporte a través de la membrana plasmática. ¿Cómo se mantiene el equilibrio de solutos en la sangre del deportista? Se trabajan los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema, se complementa y amplía la información y se trabaja en laboratorio comparando la composición de bebidas hidratantes tradicionales como Powerade o Gatorade y elaborando bebidas caseras. Se diseñan flyers informativos con imágenes. En el laboratorio se trabaja en grupo y se asumen diferentes roles lo que favorece el trabajo coordinado en equipos.



## Actividades sobre el AEC para trabajar desde espacios coordinados por preceptores, asesores o tutores

## → "La función del VAR".

**Actividad:** En un primer momento, se proyectan clips cortos de situaciones de jugadas válidas y situaciones de conflicto en el fútbol, o jugadas inválidas donde el gol termina anulado.

### Luego, se debate:

- ¿Cómo afecta al equipo no seguir las reglas establecidas? ¿Qué pasa cuando un jugador no respeta el acuerdo/la jugada del equipo? ¿Cómo afecta la comunicación no asertiva en un momento de tensión?

- Si hacemos el paralelismo: ¿Cómo atraviesa al clima escolar, al compañerismo, al aprendizaje cuando los estudiantes si acompañan los acuerdos de convivencia establecidos?

## → Los árbitros del partido.

Se analiza con los estudiantes que las normas no son para "castigar", sino para "reparar" (eje central de la resolución). Se trata de medidas educativas para lograr un aprendizaje sobre la importancia de cumplir las normas para una convivencia pacífica en sociedad.

Para tales fines, se divide al aula en grupos y cada equipo propone "Jugadas de Reparación" para cuando alguien cometa una falta. ¿Cómo volvemos a meter al compañero en el partido en lugar de expulsarlo?

Considerando que el A.E.C. estipula faltas: Leves, Graves, y Muy Graves, se sugiere reflexionar en el paralelismo de las tarjetas utilizadas en un partido de fútbol ante una falta.

El docente inicia una breve charla disparadora utilizando la analogía del fútbol, puede apoyarse en una imagen representativa:

*"En el Mundial, el árbitro no saca la misma tarjeta por demorar un lateral que por una patada descalificadora. En nuestra escuela pasa lo mismo: el AEC divide las acciones en Leves, Graves y Muy Graves. Hoy vamos a analizar cuándo nos estamos jugando una amarilla, cuándo una advertencia seria y cuándo estamos en riesgo de "expulsión", pero con una diferencia: el objetivo siempre es que el jugador aprenda y vuelva a jugar."*

Armando el "Reglamento de Juego", el AEC funciona en la escuela como el reglamento de la FIFA.

### **Actividad:**

Se presenta en el pizarrón lo propuesto en el AEC adaptada al fútbol, se sugiere utilizar cartulinas con los colores correspondientes, citando lo acordado en el A.E.C.:

**Advertencia / Llamado de atención (Faltas leves):** Acciones que interrumpen la dinámica del aula o el respeto cotidiano, pero no generan un daño mayor. Es un llamado de atención.

**Tarjeta Amarilla (Faltas graves):** Acciones reiteradas o que afectan directamente el derecho de aprender de los demás o la integridad institucional.

**Tarjeta Roja (Faltas Muy Graves):** Acciones que vulneran gravemente los derechos de las personas, la seguridad o la convivencia democrática del establecimiento.

Se reparten tarjetas de los colores respectivos. Luego cada grupo debe debatir y escribir en el frente de cada tarjeta situaciones reales del aula/escuela que correspondan a ese color.

**Ejemplo:** Interrumpir constantemente, usar el celular cuando no está permitido, dejar sucio el banco. Correspondería llamado de atención.

**Ejemplo:** Faltar el respeto verbalmente a un compañero o docente, dañar adrede el mobiliario escolar. Correspondería tarjeta amarilla.

**Ejemplo:** Discriminación o cyberbullying, violencia física, ingresar elementos peligrosos. Correspondería tarjeta roja.

Proponer reflexionar sobre si es necesario considerar nuevos acuerdos e incorporar nuevas normas.

## → **Los DT del curso.** El Álbum de la Convivencia.

Cada estudiante dibuja su propia "figurita" (autofoto / retrato) donde escribe su rol clave en el equipo (ej: "*Soy bueno escuchando*", "*Soy el que une al grupo*").

Luego, estas figuras se pegan en un gran afiche que simula la Formación Táctica del Aula. Cada lugar elegido puede ser definido en cuanto a ubicación en el aula, a modo de mapa áulico. Reflexionando si ocupar esos lugares favorece el proceso de enseñanza – aprendizaje y el clima áulico.

## **Evaluación:**

La evaluación formativa se propone como un proceso que favorece aprendizajes sólidos y significativos y es transversal a toda propuesta de ABP. Los instrumentos y criterios que se implementen se deben compartir desde el comienzo con los estudiantes lo que clarifica cada instancia, como así también devolverles una retroalimentación que les permita reconocer sus fortalezas y debilidades para seguir construyendo aprendizajes.

Cada instrumento debe ser evaluado en función del grupo al cuál está destinado pero algunas sugerencias pueden ser: rúbricas, matrices de valoración, listas de cotejo, cuestionarios KPSI, registros diarios, matrices FODA.

Algunos criterios que se pueden establecer son: uso del léxico específico, capacidad de fundamentación y nivel de compromiso con las actividades propuestas, entre otros.

## **Producto final y sociabilización: "Charlas Técnicas"**

Los estudiantes pueden grabarse compartiendo spots informativos (tipo conferencia de prensa o reels) donde, asumiendo el rol de especialistas, compartirán con la comunidad educativa y las familias los "secretos" descubiertos para mejorar el equilibrio físico del cuerpo y lograr una convivencia armónica.

## Bibliografía:

- Anijovich, R. y otra (2020). El sentido de la escuela secundaria. Nuevas prácticas, nuevos caminos. Buenos Aires: Paidós
- Anijovich, R. y otra (2014). Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- Arrigui, J. y otra (2020). ABP, Aprendizaje Basado en Proyectos. Transformando la cultura escolar. Buenos Aires: Logos
- Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos (2011). Diseño Curricular de Educación Secundaria. Tomo II: Ciclo Orientado. Paraná, Entre Ríos.
- Consejo General de Educación de Entre Ríos (2009). Resolución N° 1692/09 CGE: Marco institucional para la elaboración de los Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC). Paraná, Entre Ríos.

**Dirección de Educación Secundaria**

**Equipo Técnico:**

Arletazz Jésica

Gelvez Maricruz

Lehner Elizabeth

