

# INFOMUNDIAL

## EL DESAFÍO DE COMUNICAR

ITINERARIO  
DE LENGUA Y  
LITERATURA

DOCUMENTO PARA  
ESTUDIANTES

@prender

ER CONSEJO GENERAL  
DE EDUCACIÓN



## DESAFÍO I

### NOTICIAS MUNDIALISTAS



## #INTRO

En la actualidad, la información nos llega de distinta manera, para conocer las novedades podemos leer diarios y revistas, consultar páginas en internet, redes sociales, ver noticieros en streaming, la televisión o escucharlos por la radio.

La noticia es un género periodístico destinado a informar, es decir, a divulgar un hecho o acontecimiento actual. Se caracteriza por su brevedad y presenta lo sucedido de manera **objetiva**: el periodista se distancia de la información y la cuenta tratando de no evidenciar su opinión sobre el tema.

## 1 #Elegir el tema

Aquí les sugerimos dos temas sobre los que escribir:

Opción 1: Argentina llega a la final ¿cuál será su equipo rival?



Opción 2: La pelota del Mundial ¿siempre fue así?



## Opción 1 Argentina llega a la final ¿cuál será su equipo rival?

a. Elaboren una breve encuesta de opinión sobre un posible rival para la Argentina suponiendo que nuestro equipo llega a la instancia final.

### TIPS

## ¿Cómo formulamos una encuesta?

### La encuesta

Las encuestas suelen abordar diferentes temáticas, pero todas poseen un objetivo particular: obtener información sobre un asunto determinado, por medio de un **cuestionario** destinado a un grupo de personas. Las encuestas se pueden aplicar de distintas maneras, puede ser de forma personal, telefónica, por correo electrónico o por medio de las redes sociales.

### Tips para elaborar las preguntas

- #Definan el tema sobre el que quieren indagar.
- #Identifiquen a quiénes va a estar destinado el cuestionario.
- #Elaboren preguntas que sean claras, concisas y que no den lugar a ambigüedades.

### Un ejemplo

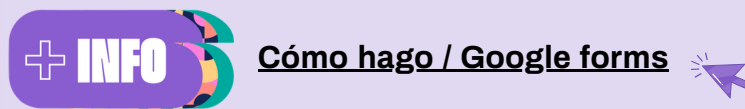
**Tema:** Actividades para la estudiantina

**Objetivo:** conocer cuáles son las actividades que quieren realizar los y las estudiantes de mi escuela.

**Preguntas**

- ¿En qué año estás?
- ¿Participaste de la estudiantina el año pasado?
- ¿En qué actividades te sumaste?
- ¿Volverías a participar de esas actividades?
- ¿En qué otras actividades te hubiera gustado estar?
- ¿Qué otros juegos o propuestas se te ocurren para este año?

b. Armen un formulario digital para difundir la encuesta

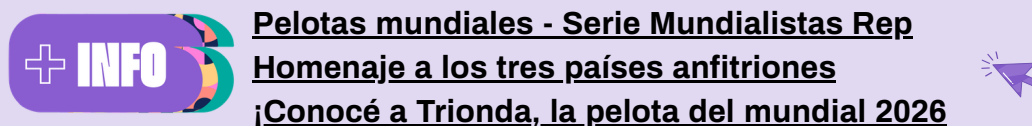
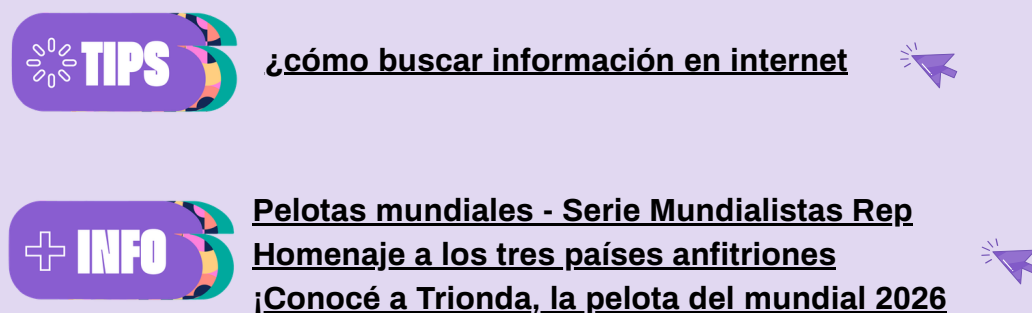


c. Con ayuda de sus docentes, difundan el formulario a través de WhatsApp y otras Redes Sociales.

d. Sistematicen los datos recopilados con la encuesta.

## Opción 2 La pelota del Mundial ¿siempre fue así?

a. Busquen, seleccionen y consulten información sobre las diferentes pelotas utilizadas en algunos mundiales de fútbol y, particularmente, sobre las características de Trionda, la pelota que se usará en el mundial 2026.



b. Tomen nota de la información y datos más relevantes de las consultas que realizaron.

## 2 #Escriban la noticia

A partir de la información obtenida **redacten** la noticia.



→ Si eligieron la **opción 1**, pueden representar los resultados de la encuesta mediante gráficos circulares o de barras. Esto facilita la comprensión de los resultados obtenidos.





Si eligieron la **Opción 2**, pueden seleccionar imágenes para ilustrar las pelotas utilizadas en los mundiales.

## 3 #Revisen la noticia que escribieron

a. Les sugerimos que lean las noticias que se encuentran a continuación



“Los entrerrianos Lisandro Martínez y Marcos Senesi, en carrera rumbo al Mundial”



Histórico: la Selección Argentina Sub 17 se clasificó por primera vez al Mundial femenino

b. Conversen entre ustedes

- Las noticias poseen título, volanta y copete. ¿Qué otros elementos paratextuales encontraron?
- En el cuerpo de las noticias se responde a las preguntas quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo. ¿Es posible identificar esta información?
- ¿Se introducen otras voces además de la del periodista? ¿Por qué creen que se incluyen en el texto?



[La Noticia](#)

En este recurso pueden encontrar más información acerca de las características y la estructura de la noticia.

c. Les sugerimos que vuelvan a leer su producción:

- Incluyan los elementos paratextuales que consideren adecuados.
- Reorganicen la información en el caso de que sea necesario.
- Miren con atención si las ideas son claras, si se respeta la objetividad y si hay errores de ortografía

Ahora sí. ¡Ya pueden compartir su noticia!



## ¿Qué aprendimos?

- Cómo escribir una noticia: componentes gráficos y estructura de la noticia. Jerarquización de la información: “pirámide invertida”.
- Habilidades para organizar y realizar una encuesta. Competencias digitales para llevarla adelante.
- Realización de gráficos de barra o circulares para ilustrar datos.



## DESAFÍO 2

FÚTBOL: FANTASÍAS  
Y MISTERIOS EN  
FORMATO PODCAST

## #INTRO

Antes de comenzar les recordamos que un podcast es una serie de uno o varios episodios grabados en audio que se transmiten online.

Pueden grabarse en diferentes formatos: por ejemplo, entrevistas entre invitados y presentadores o grabaciones individuales donde quien conduce habla sobre un tema específico.

Una de sus características principales es que los y las oyentes pueden descargarlos para escucharlos incluso offline.

+ INFO

¿CÓMO HAGO...? PODCAST

En este recurso pueden encontrar más información sobre Podcast y algunos ejemplos, sus características y funciones.

# 1 #Lean una historia de misterios en el fútbol



Para indagar acerca de los misterios y leyendas de fútbol lean en ronda el cuento “Secretos en la Orilla” del escritor entrerriano Julián Stopello, que seleccionamos para ustedes y conversen sobre las anécdotas que conocen sobre este deporte tan popular.



“Secretos en la Orilla”, Julián Stopello.

## 2 #Registren otras historias y misterios sobre fútbol

- a. Investiguen en el barrio, en el club o en la escuela qué otras historias o sucesos inexplicables sobre este deporte se conocen, como cábalas, rituales y misterios.
- b. Registren esos relatos con todos los detalles posibles.



Les sugerimos usar la grabadora de voz de las net o de algún celular para facilitar esta tarea.

## 3 #Ordenar, grabar y editar

- a. Elijan entre el material que recopilaron, aquellas historias o anécdotas que les resulten más interesantes para narrarlas de forma oral.
- b. Definan pautas para escribir una guía orientadora, para grabar su podcast, que contenga:

- Una presentación personal o del grupo.
- Presentación de la historia
- Desarrollo.
- Un mensaje que indique el fin del episodio.
- Agradecimientos.
- Una despedida personal o del grupo.

b. Graben las narraciones en un audio. Recuerden que lo mejor es la brevedad (dos minutos como mínimo y cinco como máximo).



**Grabar y editar audios en Audacity**

**¿Cómo grabar audios con el celular?**



Un banco de sonidos tiene efectos de todo tipo, incluso música, que permiten dar mayor vida a tus relatos

**Banco de sonidos gratuito**

## 4 #Revisen la producción realizada.

a. Vuelvan a escuchar sus grabaciones, chequeen si la voz es clara y si la narración es coherente.

b. Para seguir aprendiendo escuchen el siguiente relato grabado, deténganse en sus detalles y discutan entre ustedes qué aspectos podrían mejorar de sus propias narraciones de misterio del fútbol.



**¿Cómo son los relatos narrados oralmente?**

## 5 #Ahora, ¡a hacerse oír!

Esta es la parte más emocionante del trabajo. ¡Ya pueden compartir sus podcasts de misterios del fútbol! Alojén su producción en un servidor gratuito y desde allí podrán compartirla con sus audiencias. Algunas opciones son:



**Spotify for Creators**

**Soundcloud**

Youtube

Ahora sí ¡pueden compartir sus podcasts sobre misterios del fútbol!



## ¿Qué aprendimos?

- Estrategias para desarrollar la expresión oral.
- Las características de la narración y su estructura.
- Habilidades para digitalizar un relato oral.
- Estrategias para convertir un audio en un Podcast.



# INFOMUNDIAL

EL DESAFÍO DE COMUNICAR



@prender

**ER** CONSEJO GENERAL  
DE EDUCACIÓN