

# BITÁCORA DE INICIACIÓN A LA OBSERVACIÓN DE AVES

Esta bitácora pertenece a: .....



**ER** CONSEJO GENERAL  
DE EDUCACIÓN

**Nombre:** .....

**Escuela:** .....

**Curso:** .....

**Ciudad:** .....

**Provincia:** .....



# ¿QUÉ REGISTRAR EN LA BITÁCORA DURANTE UNA SALIDA DE OBSERVACIÓN DE AVES?

Entre Ríos es hogar de más de 300 especies de aves, muchas con comportamientos únicos en humedales como el Delta del Paraná. Esta diversidad proporciona múltiples escenarios de campo donde docentes y estudiantes pueden conectar teoría y práctica, reconociendo patrones migratorios, cantos y roles ecológicos.

En una actividad de observación de aves es importante registrar tanto la especie de ave observada como el contexto de la observación, las herramientas utilizadas y las acciones de quienes observan.

La bitácora es una herramienta fundamental para documentar nuestras experiencias en el campo, fortalecer el aprendizaje y contribuir a la conservación. A continuación, detallamos algunos de los aspectos esenciales que conviene anotar en cada salida:



**FECHA DE LA  
ACTIVIDAD:**

.....	.....	.....

### **CONDICIONES AMBIENTALES**

Registrar el contexto climático permite interpretar mejor el comportamiento de las aves y planificar futuras salidas.

**Fecha y hora de la observación:** .....

**Temperatura estimada y estado del  
cielo (soleado, nublado, lluvioso):** .....

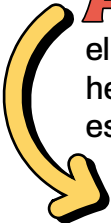
**Presencia de viento y su intensidad:** .....

**Humedad ambiental (si es perceptible):** .....

**Sector o microhábitat observado (ej. borde de  
monte, zona de bebederos, pastizal):** .....

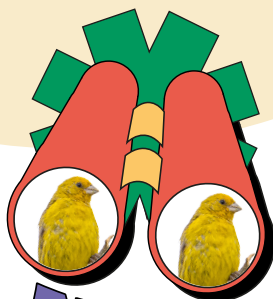


# ACÁ PODÉS DIBUJAR



el lugar donde estás observando, puede ser un mapa  
hecho a mano, o detalles del espacio (patio de la  
escuela, parque, campo, ventana, etc...)





# DETALLES DE LAS AVES OBSERVADAS


Anotar con la **mayor precisión** posible los rasgos y comportamientos ayuda a identificar especies y comprender sus hábitos.

- Nombre común y científico (si se conoce): .....
- Número de individuos: .....
- Descripción del plumaje: colores predominantes, marcas distintivas (copete, collar, etc) : .....
- Comportamiento observado (posada, volando, alimentándose, interactuando): .....
- Hábitat específico (árbol, suelo, arbusto, comedero, charca): .....
- Canto, si se escuchó, si se grabó, tipo de vocalización (aguda, repetitiva, etc.): .....

# REGISTRO GRÁFICO Y CREATIVO

**Complementar el texto con imágenes y reflexiones  
enriquece la experiencia y favorece la memoria.**

- **Boceto del ave y su entorno (forma, postura, elementos del hábitat)**



- **Notas personales: ¿Qué sentí al observarla?  
¿Qué me llamó la atención?**

.....

.....

- **Narración breve: inventar una historia o describir  
un momento especial**

.....

.....

*En el cuerpo del recurso se puede consultar el cuadernillo de observación de aves de [www.avesargentinas.org.ar](http://www.avesargentinas.org.ar) que brinda precisiones de qué observar y un tutorial para cómo se puede dibujar un pájaro.*



# ACÁ PODÉS DIBUJAR

el ave o las partes más destacadas que apreciaste:



# HERRAMIENTAS UTILIZADAS



Dejar constancia de los recursos técnicos facilita el seguimiento y la sistematización de datos (ninguno de estos elementos es estrictamente necesario, se puede solo observar y anotar las apreciaciones).



**Binoculares:**  
tipo y uso



**Aplicaciones:** eBird,  
Merlin Bird ID,  
iNaturalist



**Registro digital:** si se subió  
el avistaje a alguna  
plataforma



**Grabaciones:** audio o video  
(nombre del archivo,  
dispositivo usado)



**Mapas o rutas de  
observación**



**Fichas de especies  
de aves**



**Lápiz y papel**

En este recuadro podés dejar anotadas  
las herramientas que utilizaste: