

BITÁCORA DE INICIACIÓN A LA OBSERVACIÓN DE AVES

Esta bitácora pertenece a:



ER CONSEJO GENERAL
DE EDUCACIÓN



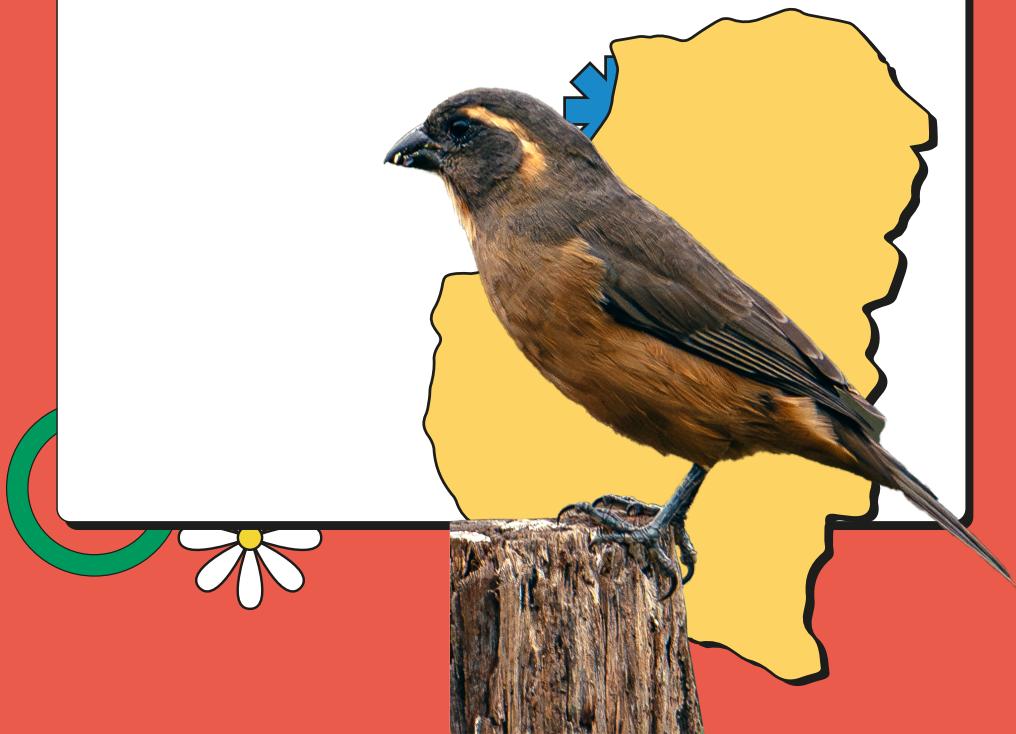
Nombre:

Escuela:

Curso:

Ciudad:

Provincia:



¿QUÉ REGISTRAR EN LA BITÁCORA DURANTE UNA SALIDA DE OBSERVACIÓN DE AVES?

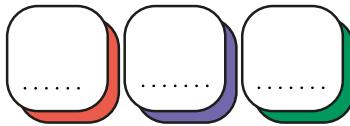
Entre Ríos es hogar de más de 300 especies de aves, muchas con comportamientos únicos en humedales como el Delta del Paraná. Esta diversidad proporciona múltiples escenarios de campo donde docentes y estudiantes pueden conectar teoría y práctica, reconociendo patrones migratorios, cantos y roles ecológicos.

En una actividad de observación de aves es importante registrar tanto la especie de ave observada como el contexto de la observación, las herramientas utilizadas y las acciones de quienes observan.

La bitácora es una herramienta fundamental para documentar nuestras experiencias en el campo, fortalecer el aprendizaje y contribuir a la conservación. A continuación, detallamos algunos de los aspectos esenciales que conviene anotar en cada salida:



FECHA DE LA ACTIVIDAD:



CONDICIONES AMBIENTALES

Registrar el contexto climático permite interpretar mejor el comportamiento de las aves y planificar futuras salidas.

Fecha y hora de la observación:

.....

Temperatura estimada y estado del cielo (soleado, nublado, lluvioso):

.....

.....

Presencia de viento y su intensidad:

.....

.....

Humedad ambiental (si es perceptible):

.....

.....

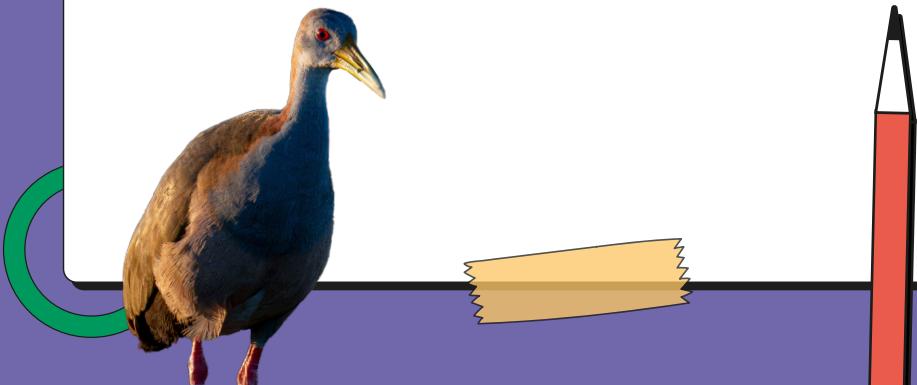
Sector o micro hábitat observado (ej. borde de monte, zona de bebederos, pastizal):

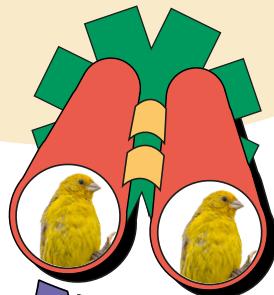
.....

.....

ACÁ PODÉS DIBUJAR

el lugar donde estás observando, puede ser un mapa hecho a mano, o detalles del espacio (patio de la escuela, parque, campo, ventana, etc...)





DETALLES DE LAS AVES OBSERVADAS

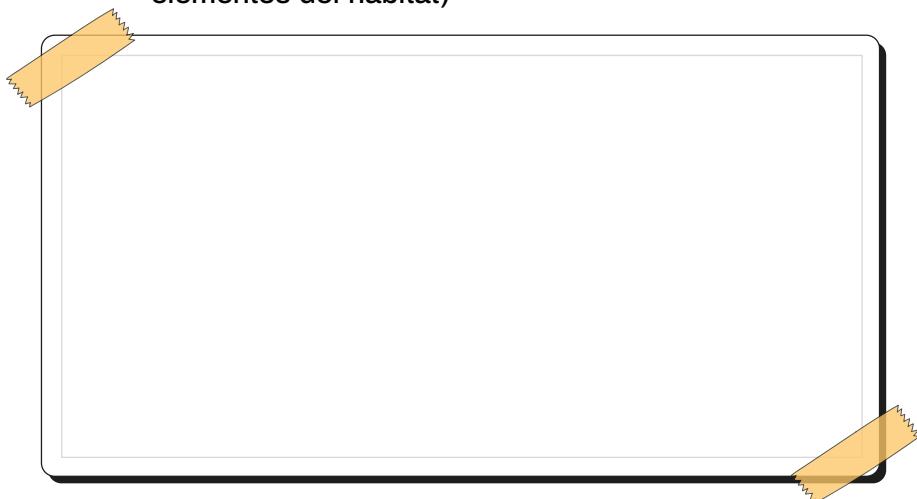
Anotar con la mayor precisión posible los rasgos y comportamientos ayuda a identificar especies y comprender sus hábitos.

- Nombre común y científico (si se conoce):
- Número de individuos:
- Descripción del plumaje: colores predominantes, marcas distintivas (copete, collar, etc) :
- Comportamiento observado (posada, volando, alimentándose, interactuando):
- Hábitat específico (árbol, suelo, arbusto, comedero, charca):
- Canto, si se escuchó, si se grabó, tipo de vocalización (aguda, repetitiva, etc.):

REGISTRO GRÁFICO Y CREATIVO

Complementar el texto con imágenes y reflexiones enriquece la experiencia y favorece la memoria.

- Boceto del ave y su entorno (forma, postura, elementos del hábitat)



- Notas personales: ¿Qué sentí al observarla? ¿Qué me llamó la atención?

.....

- Narración breve: inventar una historia o describir un momento especial

.....

ACÁ PODÉS DIBUJAR

el ave o las partes más destacadas que apreciaste:



HERRAMIENTAS UTILIZADAS

Dejar constancia de los recursos técnicos facilita el seguimiento y la sistematización de datos (ninguno de estos elementos es estrictamente necesario, se puede solo observar y anotar las apreciaciones).



*Binoculares:
tipo y uso*



*Aplicaciones: eBird,
Merlin Bird ID,
iNaturalist*



*Registro digital: si se subió
el avistaje a alguna
plataforma*



*Grabaciones: audio o video
(nombre del archivo,
dispositivo usado)*



*Mapas o rutas de
observación*



*Fichas de especies
de aves*



Lápiz y papel

*En este recuadro podés dejar anotadas
las herramientas que utilizaste:*