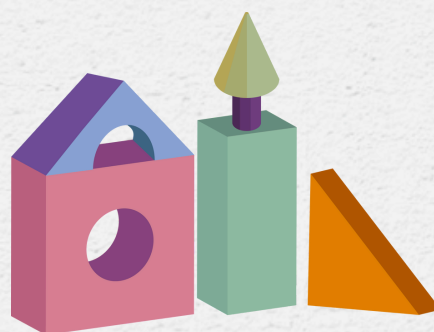
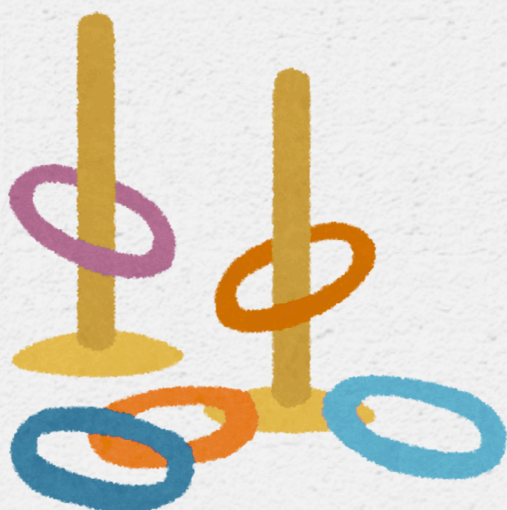



Alfabetización temprana:

Recursos didácticos para niños de 0 a 3





“Los objetos son como libros que el maestro pone sobre la mesa, y para los bebés, explorarlos se parece a leer esos libros. Aunque no en tanto fuentes de información, sino en el sentido de Freire, de que la lectura del mundo precede a la de la palabra, pues leer esos objetos es darles sentido en el marco de las relaciones” (Brailovsky, 2012).


Desde la Dirección de Educación Inicial se promueven políticas públicas que buscan potenciar un abordaje integral de la primera infancia y la universalización de la sala de 3 años. Se trata de **fortalecer tanto la formación de los actores educativos como las propuestas pedagógicas que tienen lugar en los primeros años de la Educación Inicial**, afianzando los procesos de enseñanza y de aprendizajes.

En función de ello, desde el **Mes de la Educación Inicial** se ha iniciado la **entrega de material didáctico de calidad** destinado a las instituciones que brindan educación a los niños de 0 a 3 años en Unidades Educativas de Nivel Inicial, Jardines Materno Infantiles, Centros de Desarrollo Infantil y Jardines Lúdicos Expresivos.

Este documento constituye, además, una oportunidad para conmemorar **el 4 de agosto “Día de la Educación Entrerriana”, la inauguración del Primer Jardín de Latinoamérica que funciona en la Escuela Normal de Paraná**. Fue el 4 de agosto de 1884 que, 35 niños de entre 3 y 6 años de edad asistían por primera vez a una Institución con un programa de formación sistemática bajo la dirección de Sarah Eccleston y así, la Escuela Normal de Paraná pasó a ser la primera en poseer los tres niveles junto al Departamento de Aplicación y al curso normal (**Resolución N° 3380/23 CGE**)

Esta entrega de material didáctico se desarrolla en el marco del **Plan Educativo Provincial 2023 - 2027**, respondiendo a la necesidad de garantizar la equidad y mejorar la calidad del sistema educativo. Entre sus ejes de política educativa es oportuno mencionar que:

- El **Eje Equidad** busca generar nuevas estrategias para acompañar y fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes creando espacios para garantizar la igualdad de oportunidades y brindar a los equipos directivos y docentes herramientas de gestión para atenderlas y mejorarlas.

- 
- Desde el **Eje Primera Infancia** se prioriza el desarrollo integral desde la educación temprana para propiciar un buen desenvolvimiento escolar.
 - En el **Eje Alfabetización** se implementa una política integral desde el Plan Provincial de Alfabetización de Nivel Inicial, iniciado en 2024, reconocido por Resol. N° 1335/24 CGE y declarado de Interés Educativo por Resolución 3444/24 CGE.

De acuerdo a ello, la Educación Inicial tiene entre sus propósitos, brindar una formación integral a niños y niñas promoviendo el lenguaje, el juego y la socialización.

El lenguaje es clave porque es tanto “el medio a través del cual se aprende- el lenguaje configura las situaciones de interacción, de enseñanza- como también uno de los principales aspectos del desarrollo infantil que se quiere promover. El lenguaje es tanto objeto como medio de enseñanza”. (Rosemberg, 2014, p. 3) En este sentido más allá de considerarlo como un modo de comunicación que permite la expresión de conocimientos, habilidades, valores, ideas, sentimientos, es uno de los principales medios a través de los cuales se aprende, en estrecha interdependencia con el desarrollo cognitivo. El lenguaje y la cognición se articulan porque ambos involucran una representación del mundo. “Este es uno de los postulados centrales de la perspectiva histórico cultural de Vygotsky (1964) y de la psicolingüística actual (Nelson, 1996; Tomasello, 2003). (Rosemberg, 2014, p. 4).

El juego, considerado un contenido de alto valor cultural, promotor de desarrollo y una actividad privilegiada de las infancias, es además, un recurso indispensable para el diseño y la implementación de propuestas pedagógicas que se ofrecen desde las instituciones formales y los espacios de cuidado en convenio con otros organismos provinciales, municipales y/o ONG.

A fin de acompañar y promocionar el desarrollo integral de los más pequeños, se ofrece este documento para acompañar la entrega de material didáctico e invita a reflexionar sobre la importancia que reviste la creación de espacios educativos dinámicos, abiertos a múltiples posibilidades que den cuenta de las representaciones actuales de las infancias y de las prácticas pedagógicas que deben responder a la garantía de derechos. La Educación Inicial constituye un espacio público que se abre, un ambiente

que se construye desde una mirada estética y poética, que tiene como horizonte promover la participación activa de los bebés y niños pequeños.

Este documento ofrece ciertos fundamentos para tender puentes entre el marco teórico que sustenta las propuestas que se planifican en los espacios de primera infancia y aquello que acontece, finalmente, en la práctica a fin de reflexionar sobre ella.

Desde un trabajo institucional y colectivo se puede promover qué aspectos es necesario mejorar y cambiar partiendo de las potencialidades existentes para habilitar procesos de innovación que privilegien la dimensión educativa.

En la provincia de Entre Ríos, las instituciones que brindan educación a niños de 0 a 3 años funcionan en convenio con distintos organismos gubernamentales y no gubernamentales, por ello se configuran modelos organizacionales diversos de acuerdo al contexto y a las características de los espacios, los tiempos y los agrupamientos.

El presente documento se encuentra **organizado en distintos apartados:**


- ■ ■ **Fundamentación pedagógica.**
- ■ ■ **Descripción de los recursos didácticos.**
- ■ ■ **Aspectos institucionales.**



■ ■ ■ **Fundamentación pedagógica**

*“Se supone que el niño no solo aprendió a hablar para expresar sentimientos y sobre todo necesidades, sino que también aprendió a hablar por hablar, por enamorarse muy temprano del simple sonido de las palabras y de sus posibilidades de juego.
(Walsh, María Elena)*

Las instituciones de nivel inicial como primer espacio público brindan oportunidades para que los bebés y niños puedan iniciar tempranamente el proceso de alfabetización, porque se asume la responsabilidad de alojar a las infancias desde los primeros momentos, transmitir saberes y garantizar derechos. Se trata, entonces, de espacios que permiten enseñar y compartir de forma estructurada, sistemática e intencional, los conocimientos y habilidades que les permitirán abrirse al mundo, apropiarse de él y disfrutar de los aprendizajes.




Los niños que asisten al nivel inicial desde los 45 días están transitando un momento clave para su desarrollo. En estos primeros años de vida, comienzan a aprender en el ámbito familiar y en el ingreso a las instituciones educativas, adquieren habilidades, conocimientos y comportamientos que requieren aprender para poder participar de las actividades sociales que estructuran su vida cotidiana. Estos aprendizajes se dan y se manifiestan en gran medida a través del lenguaje en situaciones de interacción. Son juegos y acciones compartidas con un adulto que resignifica cada modo de manifestarse de los pequeños. Tal como plantean Celia Rosemberg y otros autores:


“El aprendizaje del lenguaje no es independiente del proceso de socialización. Todos los aprendizajes infantiles vinculados a la socialización se van configurando a partir del lenguaje. A la vez, el lenguaje se desarrolla cuando se usa en estas actividades e interacciones sociales. Los conocimientos, las habilidades y los comportamientos (...) son el motor para que el lenguaje se desarrolle”. (Rosemberg C., Y Otros, p. 2).


De acuerdo a ello, cuando habilitamos la posibilidad que los niños participen en una variedad de experiencias que remiten a múltiples contenidos, núcleos de aprendizajes y ámbitos de enseñanza, estamos abordando la alfabetización temprana en sentido amplio e integral.

Del mismo modo, cuando un niño juega con un adulto, se genera una atención compartida, el pequeño comprende la intencionalidad de la otra persona para jugar como, por ejemplo, ‘rodar una pelota’: imita la acción, desarrolla, de este modo, habilidades motrices y aprende a nombrar el objeto ‘pelota’. Los niños aprenden, entonces, hablando, jugando y participando de una diversidad de vivencias pensadas y diseñadas para tal fin.



Es de vital importancia comprender la estrecha relación entre lenguaje y juego, cabe preguntarse entonces ¿de qué manera las actividades lúdicas enriquecen y potencian al lenguaje? ¿Cuál es el valor de la interacción, aquello que se pone en juego en cada situación compartida entre los niños pequeños y el docente?





Partiendo de estos interrogantes, es posible anticipar la potencialidad de cada experiencia formativa que se brinda en el nivel inicial cuando se delinean propuestas de enseñanza que tienen como pilares al juego y al lenguaje. Como punto de inicio, cabe preguntarse:


- ■ ■ ¿De qué manera se generan situaciones donde se prioricen el lenguaje y el juego como promotores de desarrollo?
- ■ ■ ¿Cuáles son las responsabilidades como educadores en relación a ello? y ¿cómo los inscribimos en la cultura?

En este sentido, como mediadores entre los niños y la cultura, la vida cotidiana de la sala se organiza de acuerdo a las decisiones que cada docente va tomar en relación al diseño de proyectos pedagógicos que respondan a la especificidad del Jardín Maternal, y a la sección de 3 años del Jardín de Infantes. De esta manera, las actividades deben plantearse con propósitos específicos, con una selección cuidadosa de contenidos, con propuestas y situaciones de juegos pensadas para cada grupo.

Cabe hacer una distinción entre proponer un continuo de actividades y una propuesta de enseñanza. En palabras de Rodríguez Saenz (2019), se explica que:

“Cuando hablamos de una propuesta de enseñanza de calidad, -capaz de producir transformaciones en el sujeto, capaz de generar aprendizaje-, hacemos referencia a estructuras más amplias que la actividad en sí misma (...) Cada una de las propuestas que vamos desplegando en la sala, son parte de esa totalidad y tiene sentido, en tanto se vinculan entre sí y como parte constitutiva de ese todo”. (2019, p. 11)

Se genera, así, una atmósfera en la que se invita a los bebés y niños pequeños a participar, paulatinamente, de propuestas pensadas desde contextos significativos. En base a ello, van modificando sus modos de ver, pensar y sentir el mundo, avanzando en la autonomía de sus acciones. Tal como Bruner (1989) plantea, es en el carácter intencional de la acción que el niño despliega, donde radica la posibilidad de conocimiento.



Los espacios de las instituciones se convierten en escenarios cuando sucede la situación de enseñanza: son ambientes que cobijan y que se habitan a diario, son espacios que constituyen territorios de intervención. En relación a lo expresado cabe considerar, ¿por qué consideramos al **espacio como categoría didáctica?**

El espacio constituye una categoría didáctica cuando se toman decisiones al respecto, cuando se convierte en un ambiente alfabetizador que se diseña, se recrea, se modifica de acuerdo a la propuesta de enseñanza. Son escenarios lúdicos pensados como territorios que provocan, porque invitan a jugar, potencian las propuestas, ofrecen materiales y recursos desplegados cuidadosamente al alcance de los niños, organizados alrededor de la exploración de objetos.

De esta manera el espacio se construye para jugar, enseñar y aprender, con diferentes propuestas que ofrecen la posibilidad de que cada niño pueda participar activamente, explorar, tomar decisiones, vincularse con otros, cuyas experiencias favorecen el desarrollo de la curiosidad y la creatividad fomentando la autonomía, la confianza y la seguridad desde los primeros años.

En referencia a lo enunciado, es oportuno tener presente que:

“Para la franja de edad comprendida entre los 45 días y los 2 o 3 años, es más evidente aún la necesidad de ofrecer escenarios simultáneos, y en algunos casos permanentes, con dos o tres propuestas de modo tal que al niño le resulte posible elegir, ir y volver (...). Cuando pensamos en escenarios permanentes, imaginamos una sala que durante toda la jornada ofrezca objetos para explorar, rampas para trepar, libros para mirar, muñecos y objetos cotidianos para dramatizar, materiales para dibujar, entre otras posibilidades pensadas para los bebés y niños más pequeños”. (MEN, 2012, p. 55).

Se trata de ‘poner en escena’ combinando con sentido estético materiales, objetos y elementos con rasgos específicos. *“Anticiparse y darle el armado de categoría didáctica hace posible pensar las decisiones que se toman con la trascendencia que verdaderamente tienen a la hora de potenciar la propuesta de enseñanza. Cuando hablamos de escenarios para la*

hora de potenciar la propuesta de enseñanza. Cuando hablamos de escenarios para la enseñanza estamos pensando en decisiones en relación a (2019, p. 13):

El espacio en el que desarrollaremos la propuesta

- *interior o exterior*
- *habitual o diferente a lo habitual*
- *conocido por los niños o novedoso*
- *diferenciado en sectores o amplio y compartido*

La disposición de muebles en el espacio/s seleccionado/s

- *despojado y amplio*
- *protegido e intimista*
- *con o sin mesas*
- *otros requerimientos de muebles*


La disposición de los materiales

- *cantidad*
- *estilo*
- *estética*
- *disponibilidad y disposición en el espacio/s*

La estética del armado:

- *distribución de los objetos o materiales*
- *decoración de las paredes*
- *selección de colores*
- *ambientación musical*
- *proyección de imágenes.*

Esta forma de organizar la enseñanza remite al abordaje de propuestas de libre elección, en la que



“Cada propuesta es una oportunidad para el desarrollo de experiencias compartidas que alientan la corresponsabilidad en la organización, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Esta dinámica favorece avances en los aprendizajes y el desarrollo de los procesos psicológicos involucrados ya que los aportes individuales se combinan y complementan entre sí, configurando situaciones de reciprocidad e interdependencia. La multitarea que en estos primeros años de la Educación Inicial habilita las primeras exploraciones y juegos espontáneos” (Ministerio de Capital Humano, 2024, p. 7.)

Descripción y selección de los materiales didácticos

Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando. (Fransisco Tonucci)

Para la selección de los 100 conjuntos de materiales didácticos que se entregan, se puso especial atención en el análisis desde su dimensión pedagógica. Partiendo de esta premisa, se establecieron ciertas especificaciones técnicas: se ofrecen recursos didácticos con variedad en relación a tipos de materiales, de texturas, de peso, de medidas, de funcionalidad y de resistencia que los conforman.

Estos materiales buscan complementarse con los que ya cuenta cada institución para el desarrollo de procesos de juegos. Su riqueza radica en la combinación, en la elección de cada material para la organización de los escenarios y territorios que se van a ofrecer como experiencias socioculturales.

Resulta relevante configurar los espacios teniendo en cuenta el cuidado estético del ambiente, las combinaciones de colores, los tipos de materiales y la variedad de texturas. Las decisiones que se tomen en relación con estos aspectos, en función de los escenarios lúdicos, juegan a favor de la experiencia. De esta manera, irán surgiendo múltiples posibilidades a medida que los escenarios que conformen los docentes se combinen con otros.

Se presentan a continuación los materiales que pueden formar parte de los conjuntos de recursos que se entregan:



Rampa Montessori MDF con anclaje antideslizante y triángulo Pikler MDF



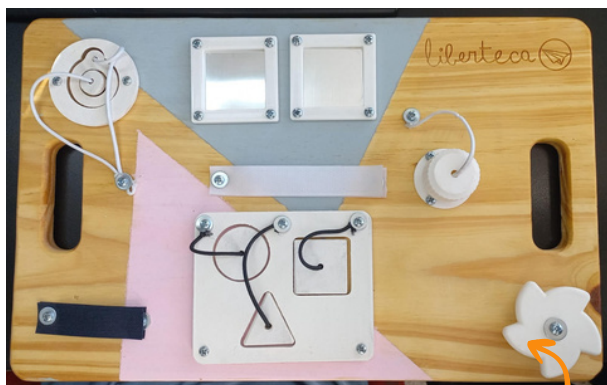
Desplazador Sonajero rodante (con pelota o cascabel)



Cochecito de plástico



Túnel de tela



Panel didáctico sensorial. Spinner, tapa para enroscar, espejos, abrojos, formas geométricas encastrables



Panel didáctico sensorial. Abrojo, rueda doble giro, cierre, spinner, tecla y pasador, cable espiral y puerta con espejo



Aros Ula Ula



Cono plástico



Pelota PVC



Valla de PVC encastrable



Colchonetas



Piso de Goma Eva



Tabla de propiocepción



Caballitos mecedores



Rolo

Aspectos institucionales

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.”
(Paulo Freire)

El espacio institucional es una herramienta al servicio de la enseñanza, se define considerando su aspecto físico y los elementos materiales que se encuentran en él. Los educadores toman decisiones respecto a la disposición, distribución y organización de los objetos para crear un ambiente en el que se desarrolle la propuesta pedagógica y le ofrezca a los niños una diversidad de desafíos que generen nuevos aprendizajes.

Tomar decisiones en relación a la organización de los espacios implica asumir responsabilidades éticas, ligadas a la creación de un lugar habitable, seguro, confiable con criterios estéticos, que les posibiliten desarrollarse y aprender en entornos agradables y armónicos.

Esta entrega de materiales puede promover el diseño de propuestas de enseñanza que propicien experiencias más significativas y potentes para nuestros niños, implementadas desde un trabajo colectivo de reflexión, de seguimiento sobre la propia práctica y de proyección de nuevos objetivos para la mejora de lo que se ofrece.

Es necesario establecer acuerdos con criterios precisos de uso, cuidado y organización de los materiales que se reciben en esta entrega. De esta manera el tratamiento de los mismos implica tomar decisiones relativas al:

- armado y organización;
- sistema de registro y uso;
- cuidado, mantenimiento, reparación e higiene;
- lugar de guardado.

Es imprescindible poner a disposición de los niños pequeños, espacios y objetos en condiciones de limpieza necesarias para el cuidado y el resguardo de la salud infantil.

En este sentido, los materiales didácticos recepcionados, incluidos en los proyectos pedagógicos de la institución, vienen a complementar



los recursos existentes jerarquizando las propuestas para la promoción de diversos formatos de juego en el Nivel Inicial.

Por ello, es una invitación a mirar y relevar la cantidad y la variedad de materiales con los que se cuenta a fin de poder generar aquellas modificaciones que sean necesarias en la organización escolar, con el propósito de enriquecer la implementación de los proyectos que se ofrecen, como formas posibles de responder a lo que se quiere enseñar y lograr de acuerdo a las necesidades, potencialidades y problemáticas que pueden evidenciarse en cada institución.



Todas las modificaciones en el ambiente escolar resultan factores que pueden implicar cambios a nivel organizacional, modificaciones no solo de índole cultural, sino también sobre aspectos pedagógicos, tecnológicos y políticos, entre otros.

Los espacios para jugar dan marco al juego, por lo que resulta importante identificar los lugares del edificio escolar en los que se puede jugar, reconociendo las alternativas de organización, cantidad de niños, mobiliario, posibilidades de movimiento y desplazamiento de los estudiantes durante el juego.

Se espera que los materiales didácticos no se ubiquen de manera fija en un espacio específico ni se asignen en función de una determinada cantidad por sala, ya que deben combinarse con los materiales preexistentes de acuerdo al diseño de propuestas pedagógicas innovadoras que resulten relevantes para los niños.

Se sugiere dar especial atención a los tiempos de juego planificados y a la necesidad de compartir experiencias con el colectivo docente que pueden resultar de gran inspiración para nuevos proyectos apoyados en la retroalimentación positiva.

Resulta valioso socializar los saberes construidos en la práctica a través del registro de las propuestas desarrolladas, tanto narrativas como registros fotográficos y audiovisuales, para objetivar la multiplicidad de decisiones que se toman, avanzar en la reflexión y conceptualización de la práctica promoviendo la comunicación y el asesoramiento entre colegas, en pos de fortalecer la identidad profesional.

Asimismo invitamos a compartir las experiencias y enviar registros de los diferentes escenarios, a la Dirección de Educación Inicial cuyo correo electrónico es: inicial.cge@entrerios.edu.ar





Documentos de referencia

- Consejo General de Educación (2008) Dirección de Educación Inicial. Dirección de Educación de Gestión Privada. Lineamientos Curriculares para la Educación Inicial.
- Consejo General de Educación. Dirección de Educación Inicial (2019). Fortalecerni, fortalece Entre Ríos el Nivel Inicial. Disponible en:
<https://aprender.entrerios.edu.ar/wp-content/uploads/2019/11/Fortalecerni-Claves-4.pdf>
- Ministerio de Capital Humano, Secretaría de Educación (2025). “Pensamiento visual, propuestas de tiempo de libre elección y desarrollo del lenguaje en el Nivel Inicial”. Disponible en:
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2024/10/nivel_inicial._pensamiento_visual_digital_-_16.04.25_1.pdf
- Ministerio de Educación (2013) Picco, P; Soto, C; “Experiencias de educación y cuidado: Para la primera infancia” (1ª ed.). Buenos Aires, Argentina. Disponible en:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006532.pdf>
- Ministerio de Educación (2014) Soto C., Mateos N., Castro E. “Temas de 0 a 3 años: La vida en las instituciones “. (1ª ed.) Buenos Aires, Argentina. Disponible en:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006531.pdf>
- Rosemberg, C. R.; Silva, M. L; Borzone, A. (2014) El desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo en el jardín de infantes. Módulo 1. Conicet, Fundación Arcor. Disponible en:
https://fundacionarcor.org/wp-content/uploads/2020/11/1393190808_mdulo1er_ok.pdf
- Módulo 7:
https://fundacionarcor.org/wp-content/uploads/2020/11/1392995367_mdulo7er_ok.pdf

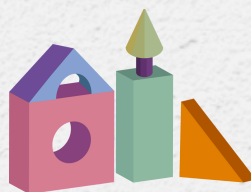
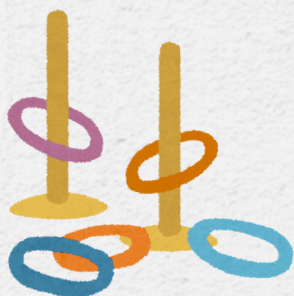


Bibliografía de consulta

- BRAILOVSKY, D. (2020). Pedagogía del Nivel Inicial. Mirar el mundo desde el Jardín.
- CALMELS, D. (2014). El cuerpo cuenta. La presencia del cuerpo en las versificaciones, narrativas y lecturas de crianza. Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.
- CALMELS, D. (2018). El juego corporal. Buenos Aires: Paidós.
- CALMELS, D. y BRAILOVSKY, D (2019). Jardín Maternal: Dar explorar, dar experiencia. Revista Olhar de professor (22), 1-13, <http://DOI:10.5212/OlharProfr.v.22.0024>
- PICCO, Paula (2015). El juego como área de enseñanza. Documento nº 2 /2015. En: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2015/5_documento_2_2015_el_juego_como_area_de_ensenanza.pdf
- SARLÉ, P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
- VALIÑO, G. (2019). Niños y maestros jugando. Orientaciones para enseñar a jugar en el Jardín de Infantes. Rosario: Homo Sapiens.



Alfabetización temprana: Recursos didácticos para niños de 0 a 3



**CONSEJO GENERAL
DE EDUCACIÓN**