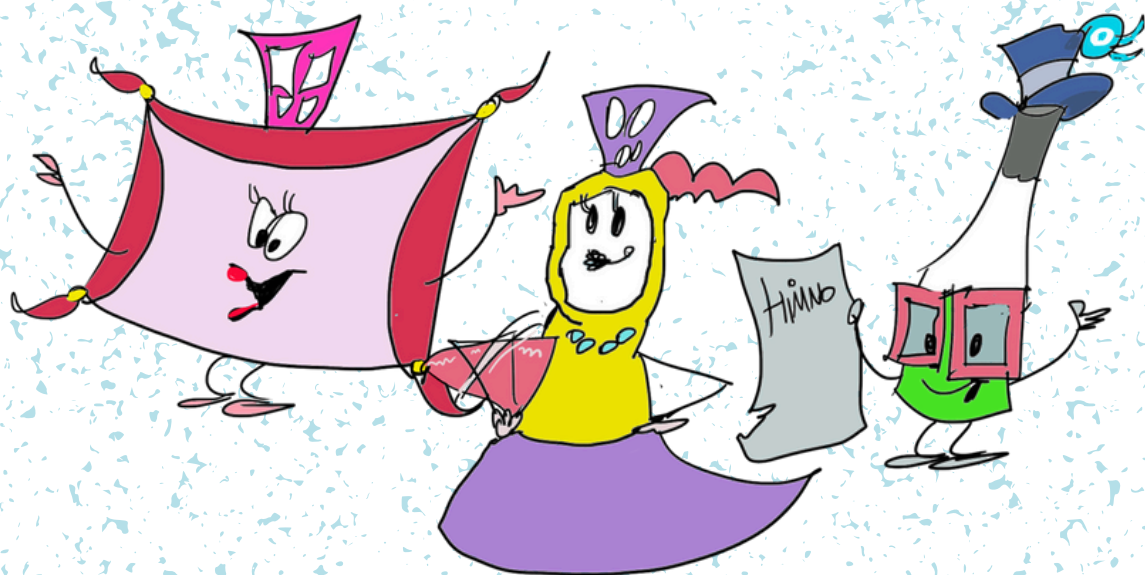
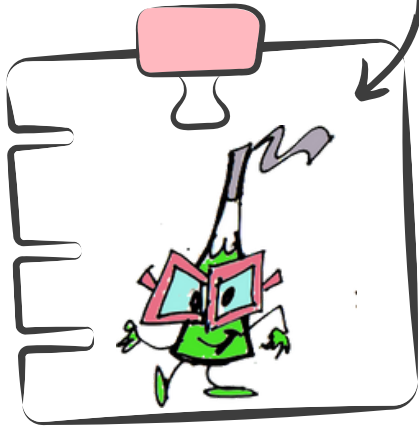


11 de mayo: Día del Himno Nacional Argentino



La Banda de Artística

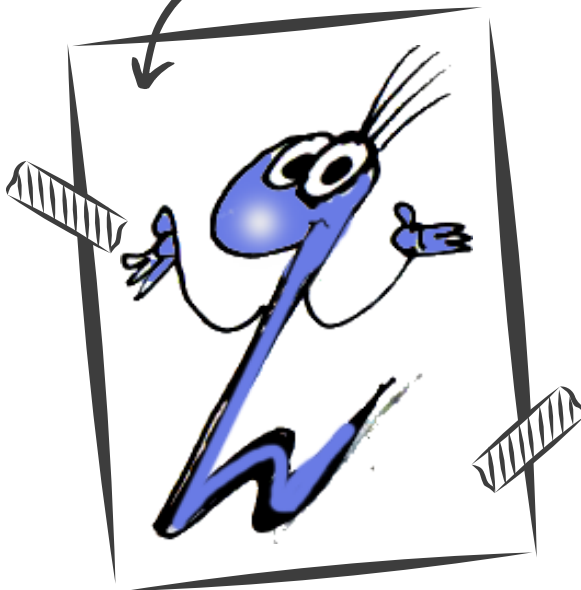
Grafi



Guille



Solfa



Telonia



Les presentamos a La Banda de Artística que está conformada por personajes que representan las diferentes disciplinas artísticas. Ellos son Solfa (Música), Telonia (Teatro), Grafi (Artes Visuales) y Guille (Danza).

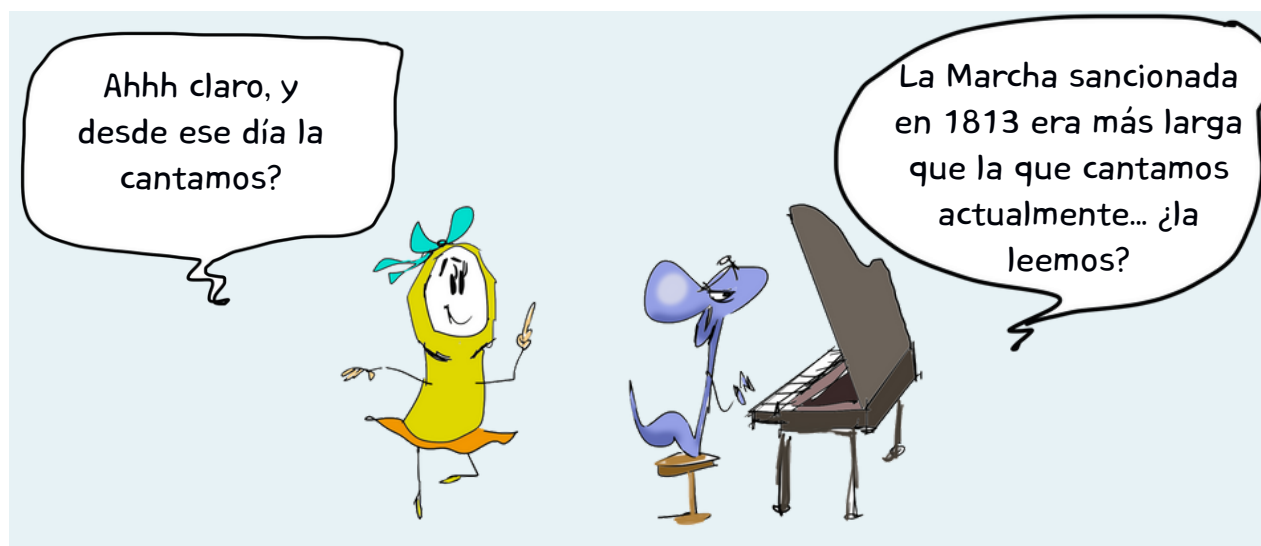


Solfa nos pregunta...

¿Qué sentimos cuando entonamos el Himno Nacional?

Describelo utilizando tres palabras, luego comenten intercambiando sus respuestas entre los compañeros del curso. ¿Hay coincidencias? Anoten todas aquellas palabras que coinciden al describir sus sentimientos.

En 1813 La Asamblea General Constituyente del Año XIII sanciona los versos escritos por Vicente López y Planes como la Marcha Patriótica en las Provincias Unidas y solicita a Blas Parera la tarea de musicalizar sus versos.



Les presentamos la letra original de la Marcha Patriótica, llamada Himno Nacional a partir de una publicación en 1847. Para acceder a descargar la letra de la versión original del Himno Argentino, los invitamos a hacer clic en el siguiente link: <https://www.educ.ar/recursos/128485/himno-nacional-argentino-version-original>



Les proponemos analizar entre todos el sentido de cada estrofa de la versión original del Himno Nacional y relacionarlo con el momento histórico en el que surge. Luego, resaltar con un color en la letra original las partes que actualmente entonamos del Himno.

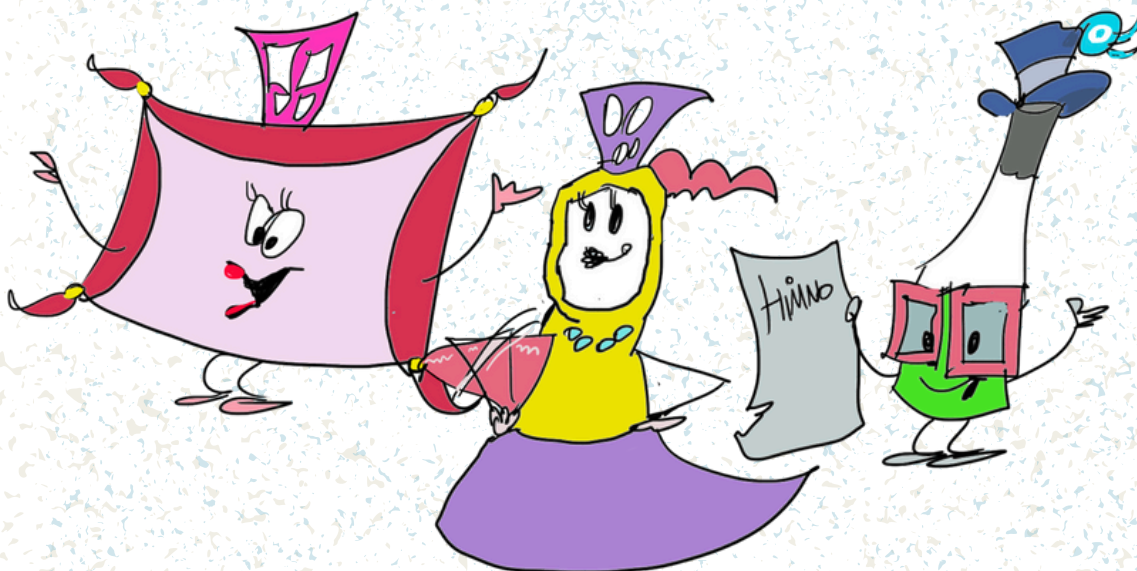
A continuación, les proponemos realizar su propio arreglo musical del Himno Nacional. Para ello, les sugerimos las siguientes actividades:

- 1 Escuchar la versión original actual y otras versiones musicales del Himno Nacional Argentino, para ello pueden hacer clic en el siguiente link:
<https://www.educ.ar/recursos/131972/diez-versiones-del-himno-nacional-para-disfrutar-en-youtube>
- 2 Analizar las similitudes y diferencias entre los arreglos musicales de cada una de las versiones que escuchamos en las consignas anteriores.
- 3 Realizar su propio arreglo musical del Himno Nacional, para ello primero pueden experimentar varios tipos de concertación entre las líneas de voces y/u otras fuentes sonoras tomando ideas de las versiones que anteriormente escucharon y luego elegir cuál les gustó más para producir su versión final. Pueden grabar con un celular el audio de la versión final para compartir con la comunidad educativa su producción.

Algunos ejemplos: Un solista comienza cantando el primer verso del himno y todos le contestan “libertad, libertad, libertad”. Un grupo canta el tercer verso y otro grupo el cuarto. Y así, entre todos seleccionar quién canta cada verso teniendo en cuenta el significado y lo que se busca transmitir. También pueden proponer ostinatos con percusión corporal como acompañamientos rítmicos, elegir si sonarán en forma simultánea o sucesiva al respecto de las líneas vocales. Para las frases que se repiten del coro, pueden dividir el grupo en dos, cada grupo canta una frase y todos juntos la repetición. Al final cuando se repite por tercera vez el último verso del coro se acompaña con palmas haciendo el ritmo de la melodía para concluir con un aplauso grupal.



El 11 de Mayo puedes compartir con la comunidad educativa de tu escuela el arreglo vocal que armaron con tu grupo. ¡Viva nuestro Himno Nacional!



CONSEJO GENERAL DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE ENTRE RÍOS