

# Día de la Danza

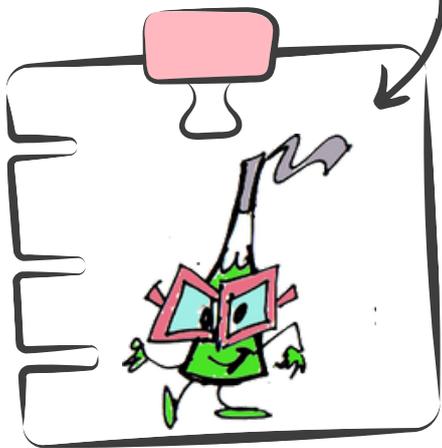
29 de abril



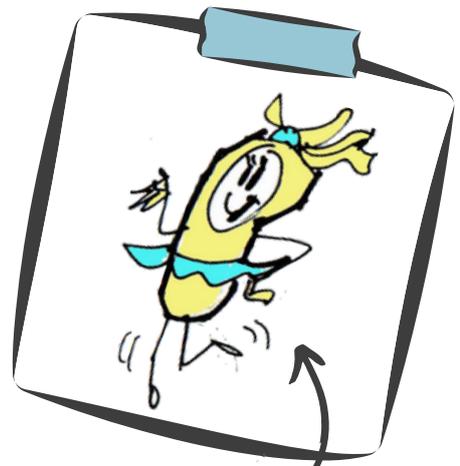
Somos la banda de artística... curiosos, preguntones, inquietos... queremos invitarte a investigar junto con nosotros todo acerca de las artes.

¡Hoy vamos hablar del arte del movimiento!

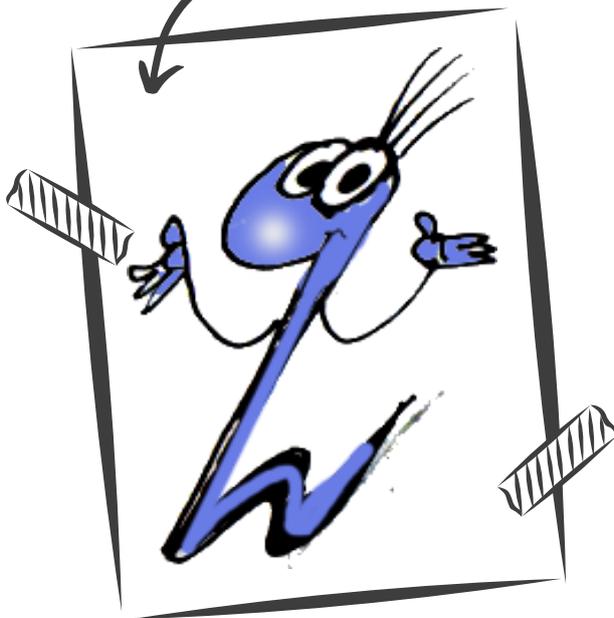
Grafi



Guille

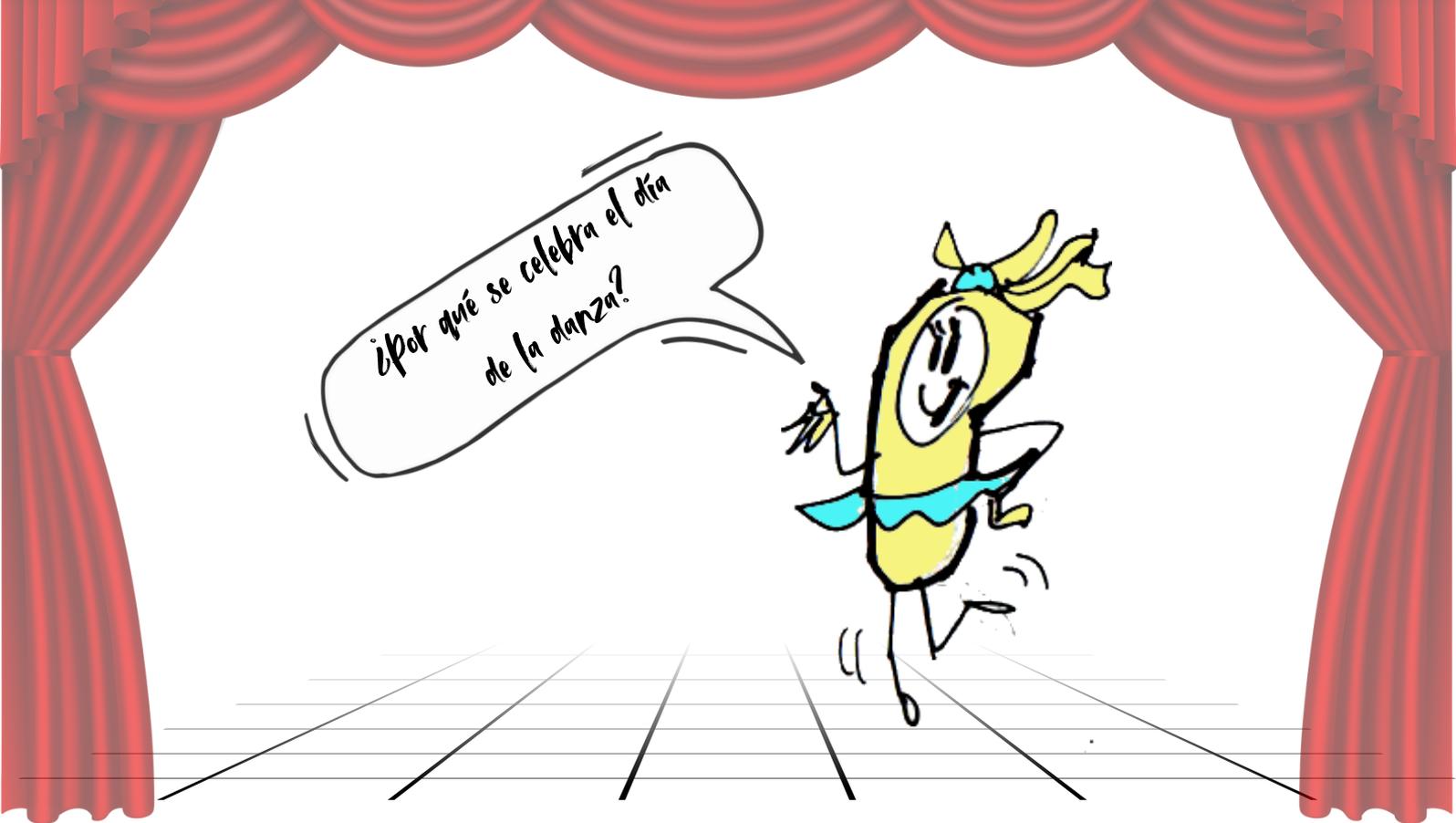


Solfa



Telonia





Este día nos lleva a homenajear a la danza como una disciplina de arte universal y diversa, reuniendo a todos los que han elegido esta forma de expresión sin barreras culturales, políticas y étnicas.

La danza a lo largo de la historia la ha crecido y ampliado su universo, llegando a ser una de las artes más importantes de la vida cotidiana de las personas. A través de movimientos corporales, los seres humanos se han expresado y comunicado desde tiempos ancestrales, siendo una actividad donde no solo existe una interacción social, sino también entrenamiento y diversión.

En la actualidad encontramos una multiplicidad de estilos y géneros. Esta gran diversidad invita a la cualquier persona que desee bailar a hacerlo sin prejuicios o estereotipos.



Actualmente comienza a aceptarse una transformación de los conocimientos y contenidos de la danza para la enseñanza y aprendizaje que involucran mucho más que el control técnico de la disciplina, sino que se piensa en la enseñanza de la danza como un ida y vuelta entre docentes y estudiantes, llevando a traspasar las barreras creativas que el lenguaje propone en sí mismo.

En el sistema educativo la danza está presente en nuestras escuelas NINA y también en las escuelas secundarias con orientación en arte. En el año 2020 se aprueba la resolución 3118/20 “Lineamientos, Aportes y Orientaciones para pensar propuestas de taller Lenguaje Danza en la ampliación de la Jornada Escolar” dejando así un documento guía para nuestros docentes que se dedican a la enseñanza del lenguaje del movimiento en escuelas primarias de la provincia.

Vamos a invitar a nuestra amiga Solfa que nos ayude a buscar música para ponernos a jugar un ratito con nuestro cuerpo.

Imagen de Solfa



**-Solfa ¿nos ayudas a movernos un ratito?**

**Te vamos a pedir una musiquita linda para poder calentar el cuerpo.**

(canción sugerida: Charlestonn Tempo de Fabio Bogazzi)

Vamos a comenzar pasando el peso del cuerpo de un lado a otro, activamos las articulaciones y músculos realizando movimientos de cabeza, hombros, brazos, manos, torso, caderas, piernas, tobillos, dejamos que el cuerpo se mueva libremente en el lugar.

**Ahora sí, ya preparamos nuestro cuerpo para ponemos a jugar a través de la exploración ¡Será muy divertido!**

(canciones sugeridas: Rondo alla Turca de Mozart/ Al trote Como La Vaca de Marcia Muller)



Cuando escuches la música vamos a movernos libremente por el espacio, cuando la melodía se detenga vamos a frenar y realizar una pose.

¿Qué poses podés hacer en el piso? Ahora probá en un solo pie... con una mano en el piso y un pie en el aire... una pose en puntitas de pie... ¿Qué otras poses te gustaría hacer?



Ahora vamos a recorrer el espacio caminando hacia adelante, hacia atrás, en diferentes direcciones. ¿Probamos corriendo? Corro por el espacio, ¡Cuidado con chocar a tus compañeros!

¿Como te trasladarías por el piso? Investiga qué posibilidades de movimientos tienes allí.

**Llamamos de nuevo a Solfa – Solffffaaaaa!!!!**

**-Solfa** ¿me ayudas a buscar una música movida?

(cancion sugerida: Hooked on a Can Can Louis Clark)

Vamos a caminar por el espacio realizando golpes con los pies respetando el pulso de la música. Acordate: ¡en diferentes direcciones!

Vamos a probar saltar como conejo y como sapo (cuando saltamos como conejo lo hacemos con el pulso de la canción y como sapo saltamos cada dos pulsos)



¡Hola **Telonia!**

Vamos a movernos al ritmo de la música haciendo gestos con la cara.

- ¡Si, eso! ¡nos gusta bailar haciendo caras!

- Entonces los voy a invitar a realizar caras conmigo... Cuando la seño pone la música vamos quedarnos quietos haciendo una cara, cuando vuelva la música volvemos a bailar libre por todo el espacio, en diferentes direcciones, en distinto niveles (por el piso, saltando por el aire, etc)

Comenzamos (comienza la música y corta de repente)

Telonia dice: -Cara de..... ¡¡¡¡Dinosaurio!!!!

Sigue la música

Telonia dice: -Cara de.... Contento!!!

Sigue la musica

Telonia dice: -Cara de...Cocodrilo...

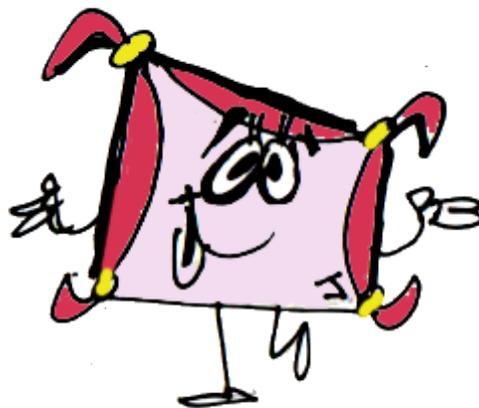
Sigue la música

Telonia dice: -Cara de.... Asombro!!!

Sigue la música

Telonia dice: -Cara de..... Caja!!!!

Guille dice – ¡Qué cansada estoy!



**Guille** nos guía para relajar el cuerpo y volver a la calma:

Respiramos profundo, llevando los brazos al cielo, y largamos el aire cuando bajamos los brazos.

Dejamos caer la cabeza vertebra por vertebra hacia el piso, nos quedamos unos segundos y

volvemos a subir vertebra por vertebra. Repetimos dos veces más.

Me tomo un pie, llevo el talón al isquion y deajo pasar unos segundos para cambiar de pierna.

Deajo caer la cabeza a un lado y al otro lentamente relajando los músculos del cuello.

Respiramos profundos y largamos el aire dos veces

¡¡¡Y agradecemos el poder movernos y divertirnos!!!

# Día de la Danza

