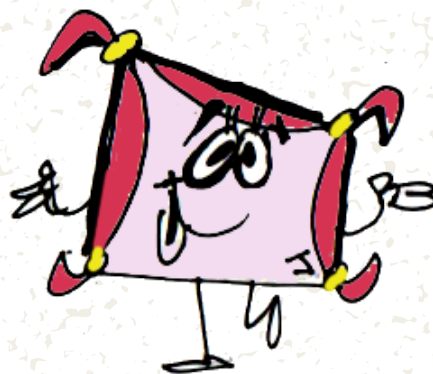


22 de noviembre

Día de la Música

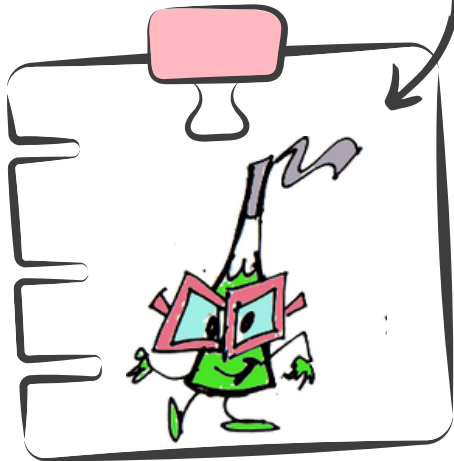


ER

CONSEJO GENERAL DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE ENTRE RÍOS

La Banda de Artística

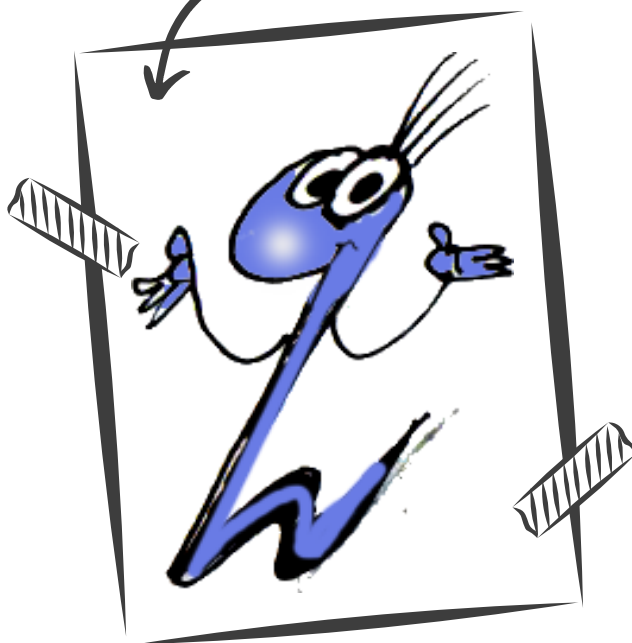
Grafi



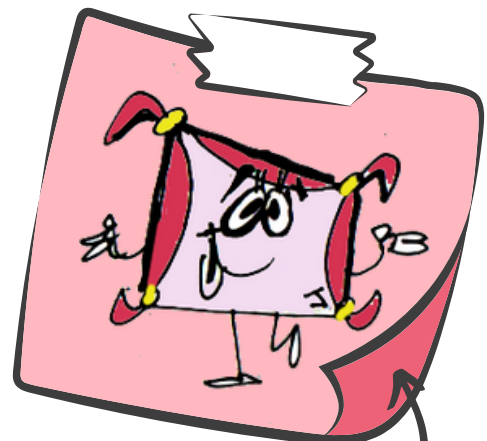
Guille



Solfa



Telonia



Somos la banda de artística... somos curiosos, preguntones, inquietos... queremos invitarte a investigar junto con nosotros todo acerca de las artes.

¡Hoy vamos a empezar por **la música!**



Desde 1594 todos los 22 de noviembre se celebra el día de la música en reconocimiento a Cecilia como patrona cristiana de los músicos debido a su devoción por el canto.

La música es una manifestación artística y cultural que se comunica a través de los sonidos. Le permite al ser humano expresar ideas relacionadas con su identidad, sus vivencias, sus saberes y sus sentimientos a partir de un sistema organizado en el tiempo al que llamamos lenguaje musical.



Los seres humanos fueron descubriendo y construyendo a lo largo de la historia principios que organizan de distintos modos los elementos del lenguaje musical en relación a la melodía, la armonía, el ritmo, la forma y la textura. Es por esto, que existen muchas maneras de componer e interpretar música. En este sentido, cada cultura ha creado diversidad de manifestaciones en las que se puede vivenciar la riqueza de sus ritmos, giros melódicos, instrumentos característicos, modos de usar la voz, entre otros aspectos.

Para referirnos a las diferentes músicas reconociendo los orígenes culturales en los que fueron compuestas y teniendo en cuenta sus características, las distinguimos por género y estilos. El “género” describe si la música es vocal (solo suenan voces), instrumental (solo suenan instrumentos musicales) o vocal/instrumental (se combinan las voces con los instrumentos). El “estilo” hace referencia a una clasificación que describe el tipo de música a partir de una serie de características que las identifica (cancionero tradicional, folklore, étnico, tango, rock/pop, música académica, entre otros).

Además, es interesante tener en cuenta los ámbitos en los que circula cada manifestación musical, es decir, dónde se suele realizar cada música. Podemos mencionar lugares que se asocian a cada género y estilo musical, por ejemplo: salas, festivales, fiestas populares, etc.

Te invitamos a realizar un breve recorrido histórico por algunas músicas del mundo, para ello te compartimos el siguiente video.



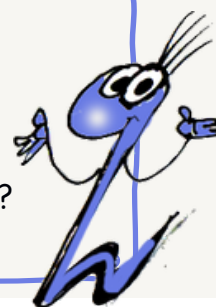
Es importante aclarar que en este recorrido hemos podido observar y escuchar una selección de músicas que han sido organizadas siguiendo una línea evolutiva de su desarrollo desde una mirada académica occidental, es decir, se remite a una periodización de los acontecimientos musicales desde la edad media hasta el expresionismo europeo y sus derivaciones estadounidenses. Sabemos que existen otras expresiones musicales que no han sido incluidas en este recorrido histórico, por lo que consideramos fundamental poder problematizar en relación a esta temática, realizando una consideración plural de las expresiones artísticas.

Para pensar...

¿Qué músicas conocés?

¿Qué te gusta escuchar?

Si tuvieras que armar una 'playlist' que contenga una variedad de géneros y estilos musicales, ¿Qué canciones incluirías en ella?



Te invitamos a **investigar sobre las propuestas musicales** presentes en tu región. Para ello, te orientamos con estas preguntas:

1. ¿Conocés músicos que se desempeñen en tu región?
Hacé una lista con todos los que conozcas. Podés mencionar solistas, bandas, agrupaciones instrumentales, conjuntos, agrupaciones corales, etc. Para ampliar la lista podés preguntarle a tus maestros, familiares y amigos...
2. ¿Qué tipo de música interpretan esos músicos?
Al lado de cada artista que mencionaste en la lista anterior, describí brevemente cómo es su música. Podés mencionar sus características teniendo en cuenta el género y estilo, los instrumentos y voces, los ámbitos en los que circula, entre otras características.
3. Escuchá algunas obras, canciones y/o temas de aquellos músicos que has mencionado. Elige una que te haya gustado y compártela con tus compañeros fundamentando tu elección.

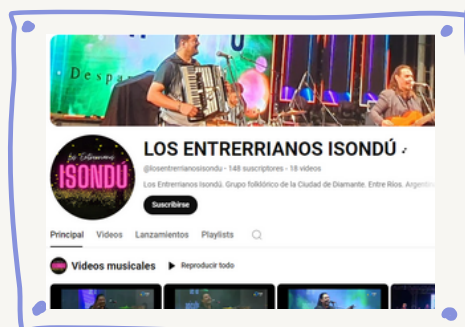


SolFa te deja **algunas sugerencias para iniciar tu búsqueda**



Los Entrerrianos Isondú

Banda folklórica de la Ciudad de Diamante, Entre Ríos, Argentina. Los instrumentos que acompañan la voz principal y caracterizan a esta banda son la guitarra criolla, el bajo eléctrico, el acordeón y la batería. Podés escucharlos en su canal de youtube.

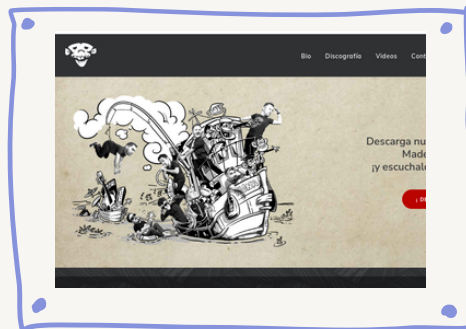


<https://bit.ly/40Uy7Q1>



Los 12 Monos

Banda que surge en la Ciudad de Paraná. A partir de composiciones propias fusiona ritmos, identificándose principalmente con el ska, el reggae y el rocksteady. Los instrumentos que acompañan a la voz principal son las guitarras eléctricas, el bajo eléctrico, los teclados, la batería, los vientos como el saxofón y el trombón, entre otros.



<https://12monos.com.ar/>



Cuero al viento

Es un quinteto conformado por músicos oriundos del Litoral Argentino. Esta agrupación evidencia distintas influencias, abordando músicas y ritmos de matriz afro-folklórica y fusionando en sus arreglos con el jazz y la improvisación. Utilizan cinco instrumentos: trombón, saxo, bajo, piano y teclados, batería y percusión.

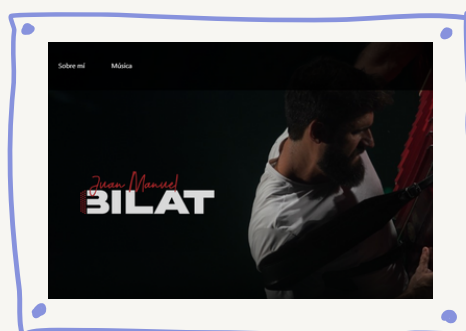


<https://bit.ly/3Zd8HM9>



Juan Manuel Bilat

Músico oriundo de Colonia Avellaneda, Entre Ríos, Argentina. Bilat es acordeonista con identidad propia, interpreta chamamé fusionando creativamente el sonido tradicional con nuevos modos de ejecutar la música popular litoraleña.



<http://juanmanuelbilat.ar/>



Canto Rodado

Es un proyecto multimedia para las infancias generado por Paulina Lemes desde el Centro Cultural Alas de la Ciudad de Gualeguaychú, Entre Ríos, Argentina. El proyecto incluye una serie de libros editados, juegos de mesa, capacitaciones docentes, participación en Ferias del Libro, y recitales en vivo.



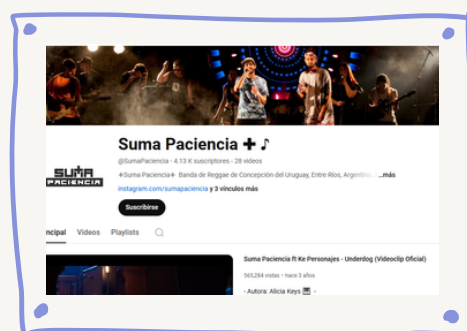
<https://bit.ly/30fh7MH>

El sonido que caracteriza esta propuesta artística es principalmente la voz de Paulina Lemes, con acompañamientos de diversos instrumentos musicales, entre ellos la guitarra, la percusión, el violín, la flauta, etc. En sus obras se evidencia la conjunción de los ritmos y los estilos característicos de la música argentina de raíz folklórica.



Suma Paciencia

Banda de Reggae de la Ciudad de Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina. Los instrumentos que acompañan las voces son guitarras, bajo, teclados, percusión, vientos varios, entre otros.

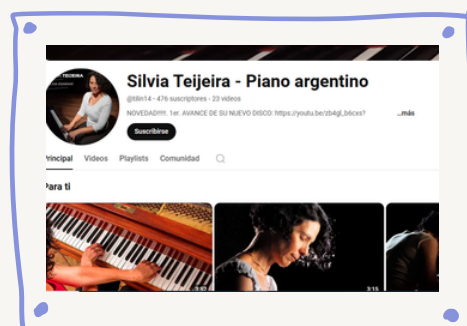


<https://bit.ly/4gd0pbl>



Silvia Teijeira

Pianista, compositora, arregladora e intérprete de música de raíz folklórica en piano solo. Es oriunda de la Ciudad de Federal (Entre Ríos). Su obra incluye una colección de discos y libros de partituras con composiciones y arreglos propios. En sus obras ha logrado fluidez entre la sonoridad del piano, un instrumento “clásico” (es decir, asociado a la música académica) y la música tradicional de raíz folklórica argentina.



<https://bit.ly/4gd0pbl>



22 de noviembre

Día de la Música



ER

CONSEJO GENERAL DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE ENTRE RÍOS