

Catalina Prediger
Gonzalo Uranga
Matias Carughi
Mia Moyano

“Antología Poética”



Poemas en
dimensión de vida



Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral. Urquiza
post.poeticos

Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral. Urquiza.
post.poeticos

La noche.

Poco sé de la noche
pero la noche parece saber de mí,
y más aún, me asiste como si me quisiera,
me cubre la conciencia con sus estrellas.

Tal vez la noche sea la vida y el sol la muerte.

Tal vez la noche es nada
y las conjeturas sobre ella nada
y los seres que la viven nada.

Tal vez las palabras sean lo único que existe
en el enorme vacío de los siglos
que nos arañan el alma con sus recuerdos.



Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral. Urquiza.
post.poeticos

Pero la noche ha de conocer la miseria
que bebe de nuestra sangre y de nuestras ideas.
Ella ha de arrojar odio a nuestras miradas
sabiéndolas llenas de intereses, de desencuentros.

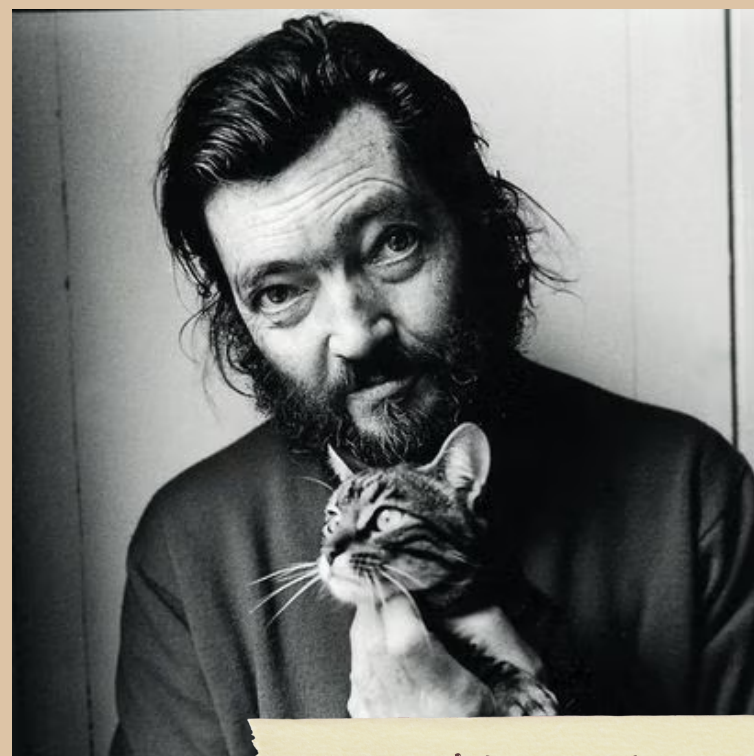
Pero sucede que oigo a la noche llorar en mis huesos.
Su lágrima inmensa delira
y grita que algo se fue para siempre.

Alguna vez volveremos a ser.

"Alejandra Pizarnik"



Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral. Urquiza
post.poeticos



"Julio Cortázar"

Después de las fiestas

Y cuando todo el mundo se iba
y nos quedábamos los dos
entre vasos vacíos y ceniceros sucios,
qué hermoso era saber que estabas
ahí como un remanso,
sola conmigo al borde de la noche,
y que durabas, eras más que el tiempo,
eras la que no se iba
porque una misma almohada
y una misma tibieza
iba a llamarnos otra vez
a despertar al nuevo día,
juntos, riendo, despeinados.

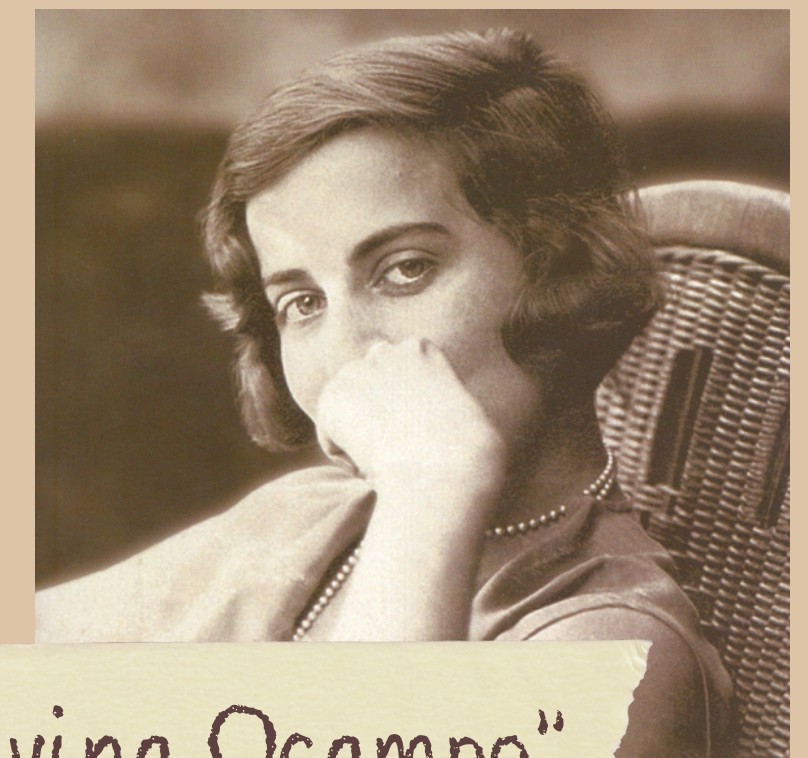


Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral. Urquiza
post.poeticos

Las Huellas

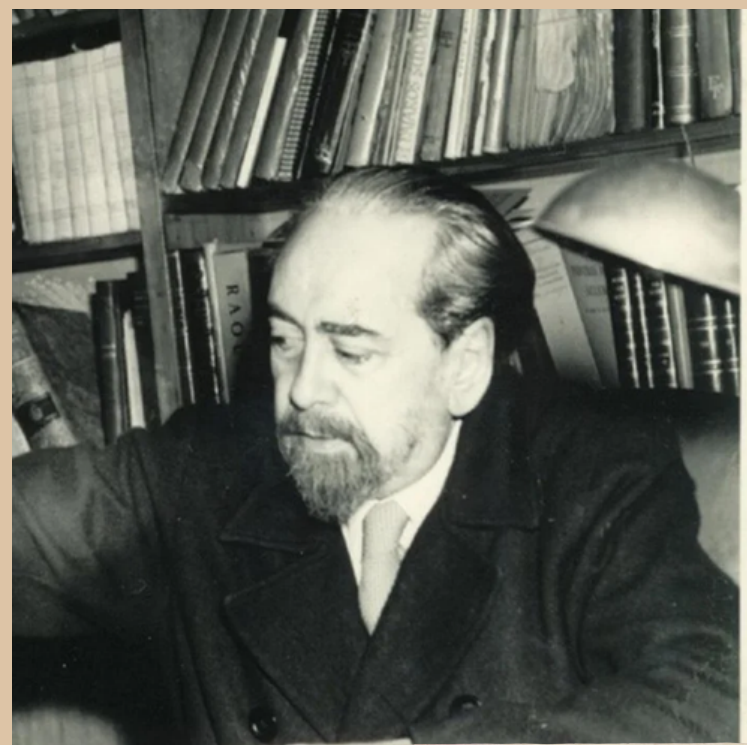
A orillas de las aguas recogidas
en la luz regular del suelo unidas
como si juntas siempre caminaran,
solas, parecería que se amaran,
en la sal de la espuma con estrellas,
sobre la arena bajo el sol las huellas
de nuestros pies desnudos
tan lejanos, y mudos.

Dejando una promesa dibujada
nuestra voz entretanto ensimismada
se divide en el aire y atraviesa
la azul crueldad de la naturaleza
mientras solos cruzamos
la playa y nos hablamos.



"Silvina Ocampo"

Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral. Uguiza
post.poeticos



"Oliverio Girondo"

El espantapájaros

Yo no sé nada
Tú no sabes nada
Ud. no sabe nada
Ellos no saben nada
Ellas no saben nada
Uds. no saben nada
Nosotros no sabemos nada

La desorientación de mi generación tiene su explicación en la dirección de nuestra educación, cuya idealización de la acción, era – ¡sin discusión! – una mistificación. en contradicción con nuestra propensión a la meditación a la contemplación y a la masturbación.

(Gutural, lo que más guturalmente
que se pueda). Creo que no creo
en lo que creo que no creo.

Y creo que no creo en
lo que creo que creo.
"Cantar de las ranas"



with many
some of the
when asked
you mean
head, ha
to (i
footpath a
oint; do n

otbridge.
ais southe

Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral. Uguiza
post.poeticos



"Alejandra Pizarnik"

Cenizas

La noche se astilló de estrellas
mirándome alucinada
el aire arroja odio
embellecido su rostro
con música.

Pronto nos iremos
Arcano sueño
antepasado de mi sonrisa
el mundo está demacrado
y hay candado pero no llaves
y hay pavor pero no lágrimas.
¿Qué haré conmigo?
Porque a Ti te debo lo que soy
Pero no tengo mañana
Porque a Ti te...
La noche sufre.



Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral. Uguiza
post.poeticos

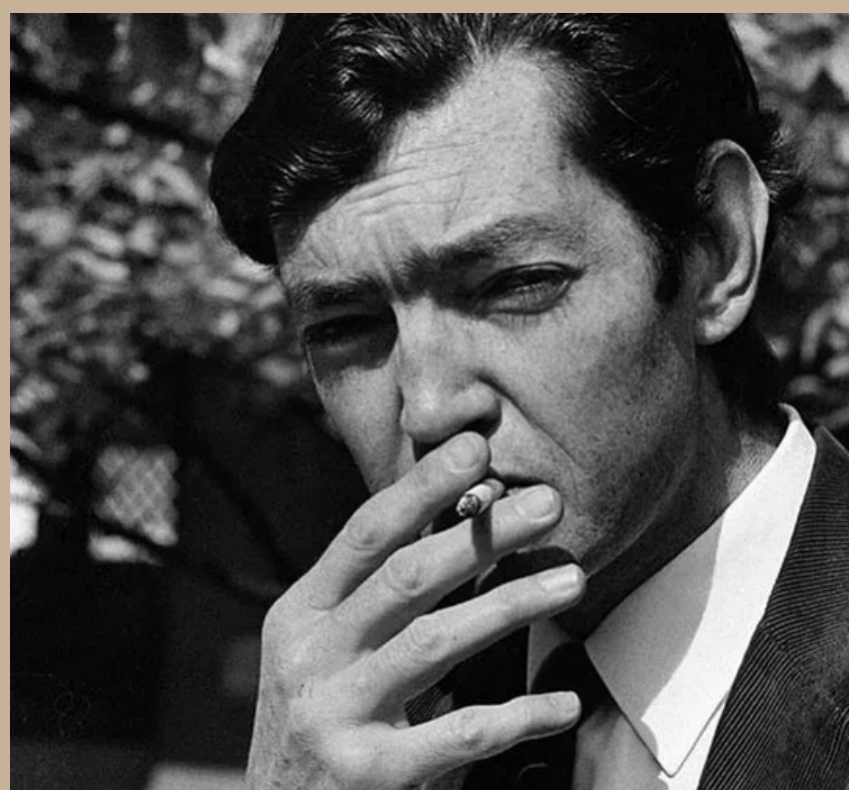
Cartas de amor

Todo lo que de vos quisiera
es tan poco en el fondo
porque en el fondo es todo

como un perro que pasa, una colina,
esas cosas de nada, cotidianas,
espiga y cabellera y dos terrones,
el olor de tu cuerpo,
lo que decís de cualquier cosa,
conmigo o contra mía,
todo eso es tan poco
yo lo quiero de vos porque te quiero

Que mires más allá de mí,
que me ames con violenta prescindencia
del mañana, que el grito
de tu entrega se estrellé
en la cara de un jefe de oficina,

y que el placer que juntos inventamos
sea otro signo de la libertad.



"Julio Cortázar"



Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral. Uquiza
post.poeticos



"Silvina Ocampo"

En tu jardín secreto hay mercenarias

En tu jardín secreto hay mercenarias
dulzuras, ávidas proclamaciones,
crueldades con sutiles corazones,
hay ladrones, sirenas legendarias.

Hay bondades en tu aire, solitarias
multiplican arcanas perfecciones.
Se ahondan en angostos callejones,
tus árboles con ramas arbitrarias.

Alguna vez oí el chirrido frío
de un portón que al cerrarse me dejaba
prisionera, perdida, siempre esclava

de tu felicidad que junto a un río
bajaba entre las frondas a un abismo
de intermitente luz, con tu exorcismo.

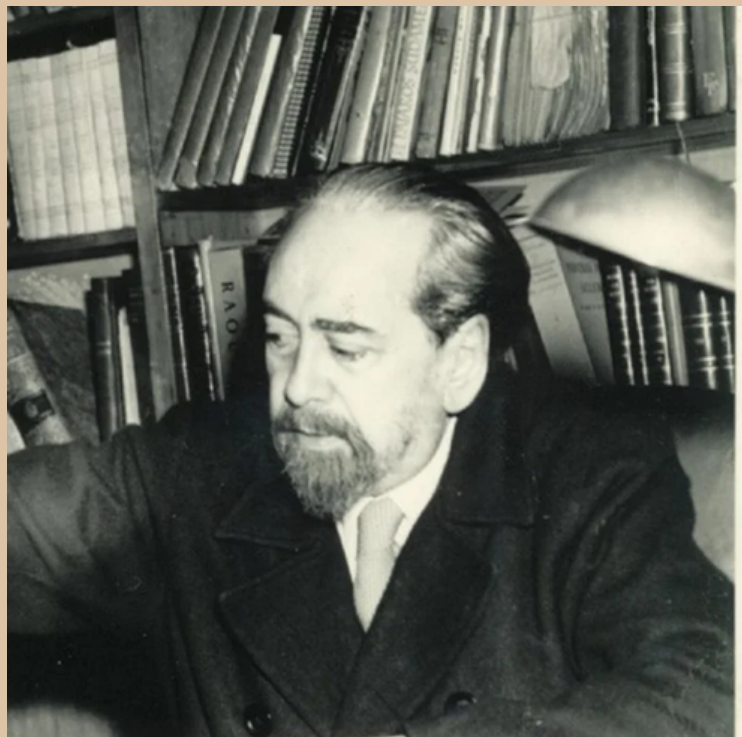


with ma
ome of th
hen asc
you me
ead, ha
, to (i
ootpath a
oint; do n

otbridge.
ais southe

Siesta

Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral. Uguiza
post.poeticos



"Oliverio Girondo"

Un zumbido de moscas anestesia la aldea.
El sol unta con fósforo el frente de las casas,
y en el cauce reseco de las calles que sueñan
deambula un blanco espectro vestido de caballo.

Penden de los balcones racimos de glicinas
que agravan el aliento sepulcral de los patios
al insinuar la duda de que acaso estén muertos
los hombres y los niños que duermen en el suelo.

La bondad soñolienta que trasudan las cosas
se expresa en las pupilas de un burro que trabaja
y en las ubres de madre de las cabras que pasan
con un son de cencerros que, al diluirse en la tarde,
no se sabe si aún suena o ya es sólo un recuerdo
¡Es tan real el paisaje que parece fingido!



Esc. Sec. N°21, Tierras del General Urquiza

Gracias por leer esta antología poética,
"Poemas en Dimensión de Vida".

Título y nombre proveniente de la idea en que los
autores que elegimos no están con vida hoy en día, pero
no han dejado una parte de ellos.

(Los autores fueron elegidos por cada uno de los
integrantes del grupo al igual que los poemas).

Escuela Sec. n°21
Tierras del Gral.
Urquiza
post.poeticos