

# ÁREA COMUNICACIÓN

## Literatura entrerriana



**UBICACIÓN** B° SANTA LUCÍA

**ORD.** 8166/99

**Ana Teresa Fabani** (1922-1949).  
Escritora de Concepción del Uruguay, sus versos pudieron leerse en La Calle, periódico de su ciudad, así como en Clarín y La Nación.

Su poemario “Nada tiene nombre” y su novela “Mi hogar de niebla” fueron reeditados por la Editorial de Entre Ríos y la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos, respectivamente.

Murió a los 27 años debido a que contrajo tuberculosis. Esta enfermedad infecciosa la recluyó en una clínica en las sierras de Córdoba. Mientras estaba en ese lugar escribió la novela “Mi hogar de niebla”. También publicó la colección de poemas “Nada tiene nombre”.

En su ciudad natal hay una plaza que la recuerda.

En **PARANÁ** hay **113**  
calles con nombre de mujer  
y representan solamente el

**6% del nomenclador total**

(De acuerdo al relevamiento vigente hasta julio de 2022)





## Tema

*Literatura regional.*

## Propuesta

*“Una habitación de alto techo me dio su abrazo de frío, al abrirme la puerta que adorna su imperturbable serenidad con un número. El número por el que sería llamada desde ese instante. Inmediata fue la comparación, dentro de mi silencio, con los números que en las cárceles deben llevar quienes las habitan.”* Así nos contaba Ana Teresa cómo eran sus días transitando la enfermedad. Esta novela, “Hogar de niebla”, sería publicada por primera vez en 1950 de manera póstuma, aquí te dejamos el capítulo I para su lectura.

# ÁREA COMUNICACIÓN

## Literatura entrerriana



LA CALLE AÚN NO TIENE CARTEL,  
LA IMAGEN QUE SE PRESENTA ES UN DESEO.



**UBICACIÓN** BAJADA GRANDE

**ORD.** 9882/199

**Claudia Rosa** se dedicó durante toda su carrera a la crítica literaria y a la investigación, fue editora y ensayista, Doctora en Ciencias Sociales, Magíster en Educación y post Doctora en Humanidades.

En lo académico se vinculó con muchas casas de estudio, del extranjero inclusive, pero sobre todo con la Universidad Nacional de Entre Ríos, la Universidad Nacional del Nordeste y la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Falleció en julio de 2018.

En **PARANÁ** hay **113**  
calles con nombre de mujer  
y representan solamente el  
**6%** del nomenclador total

(De acuerdo al relevamiento vigente hasta julio de 2022)





### **Tema**

*Literatura regional.*

### **Propuesta**

Fue una apasionada de las letras entrerrianas: Amaro Villanueva, Emma Barrandeguy, Miguel Ángel Federik, Juan L. Ortiz, Carlos Mastronardi (editó su obra completa), Arnaldo Calveyra y tantos más. Para que la sigamos conociendo, la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos, nos comparte dos trabajos que Claudia venía desarrollando.

# ÁREA COMUNICACIÓN

## Literatura



**UBICACIÓN** B° PARACAO.  
URBANIZACIÓN LOS ÁLAMOS II  
**ORD.** 8953/10

**Emma Barrandeguy** (1914-2006).  
Escritora, periodista, poeta, cronista,  
narradora y dramaturga nacida en  
Gualeguay.

Fue Premio Fray Mocho de Literatura  
en 1970 por la obra teatral “Amor saca  
amor” y en 1984 por la novela  
“Crónicas de medio siglo”, escribió  
para el ya desaparecido diario Crítica y  
para El Debate Pregón, periódico de la  
ciudad de Gualeguay.

En **PARANÁ** hay **113**  
calles con nombre de mujer  
y representan solamente el  
**6%** del nomenclador total

(De acuerdo al relevamiento vigente hasta julio de 2022)



 laevacabrera



### **Tema**

*Ensayos sobre personas o a partir de textos.*

### **Propuesta**

De Refacciones (1986), extraemos estos versos: *“Esa soy yo/ una mujer gastada y melancólica/ con la mirada/ que arranca de una infancia razonable/ y una cabeza peinada/ como corresponde/ a una señora de tantos años./ Procuro que las canas/ tengan su orden natural/ que tranquiliza a los que miran,/ aunque yo casi estoy segura,/ después de todo,/ que moriré sin haber sentado cabeza.”* Los invitamos a escribir ensayos sobre Emma, pueden acercarse a la Editorial de Entre Ríos o a la EDUNER y, junto con su Profe o la bibliotecaria escolar, sumergirse en su mundo. Les compartimos una entrevista a la Lic. Evangelina Franzot como aporte para sus escritos.

# ÁREA COMUNICACIÓN

## Literatura entrerriana



**Josefina Pelliza** (1848-1888). Nació en Concordia. Se la identifica como la primera mujer poeta que nació en Entre Ríos.

Entre sus poemarios se destacan “Pasionarias y Lirios Silvestres”, “Margarita”, “La Chiriguana y el César”, sus novelas.



**UBICACIÓN** BAJADA GRANDE

**ORD.** 9570/17

En **PARANÁ** hay **113** calles con nombre de mujer y representan solamente el

**6% del nomenclador total**

(De acuerdo al relevamiento vigente hasta julio de 2022)





## **Tema**

*Literatura regional.*

## **Propuesta**

Su enterreríanía se contempla en versos como este de “Recuerdos de infancia”:  
*“¡Oh! Cuántas veces pensando en tu hermosura/ querida patria mía, por ti yo deliré;/ y cuántas ¡ay! Sintiendo tu frescura/ del Uruguay al margen estar imaginé./ Muy niña trepaba tus cuchillas/ rodeada la cabeza con ramos de arazá,/ y alegre y bulliciosa corría las orillas/ sin detenerme nunca pensando un más allá.”*

Muchas palabras describen a nuestra provincia, ¿te animás a encontrarlas y escribir versos con ellas? Te dejamos este video en donde se recita a Josefina.

# ÁREA COMUNICACIÓN

## Literatura entrerriana



UBICACIÓN B° PARACAO

ORD. 8953/10

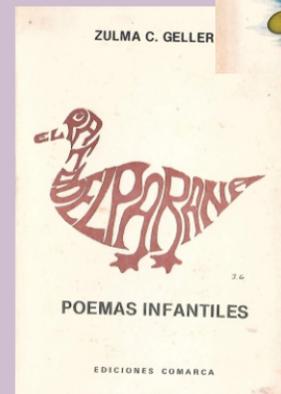
**Zulma Geller** (1937-2005). Escritora de Paraná por adopción. Nació con una disminución visual que no impidió su desarrollo como mujer de las letras y como docente. Dueña de una apariencia de niña su presencia era infaltable en cuanto evento literario hubiese en la ciudad.

Aprendió de manera autónoma el sistema de lectura y escritura Braille, fue una de las fundadoras de la Escuela Integral N° 1 “Hellen Keller” donde se desempeñó como instructora hasta su jubilación además de ser maestra intramuros. Las bibliotecas de las escuelas Olegario Víctor Andrade y Bernardino Rivadavia, llevan su nombre.

En **PARANÁ** hay **113** calles con nombre de mujer y representan solamente el

**6% del nomenclador total**

(De acuerdo al relevamiento vigente hasta julio de 2022)





## **Tema**

*Literatura regional.*

## **Propuesta**

Las obras de Zulma fueron “Porque sí”, “El pato del Paraná”, “Poemas infantiles” y “Andando”, de este reproducimos un fragmento “*Tengo mucho que andar y siempre anduve./ Desde antes de nacer, de siglos antes./ No sé de qué comienzos vengo andando./ Voy abriendo camino tras camino./ Vengo andando y andaré, no habrá imposibles./ La muerte no interesa. Yo «prosigo»*”. Para conocer más de la obra de esta autora te compartimos este sitio donde se detallan, además, los premios y reconocimientos que le dieron durante su vida.