



Dibujando Palabras





No te conformes con rocío
si llevas dentro
un
hu
ra
cán





LOS TEXTOS

deben ser

deconstruidos

PERQUE SE BASAN EN

AU

SEN

CIAS





Gay Talese

Alfonso C. Suárez





Tal vez primero fuiste una oruga de madera
te dormiste en tu capullo sin saber que al despertar
tendrías dos hermosas alas, que aunque grandes y pesadas
volando te llevarían, quien sabe hasta qué lugar
allí te encontró el artista y fuiste
sin darte cuenta, su musa de inspiración
y entonces te transformaste de nuevo
mágica y bella, en una
Eterna canción

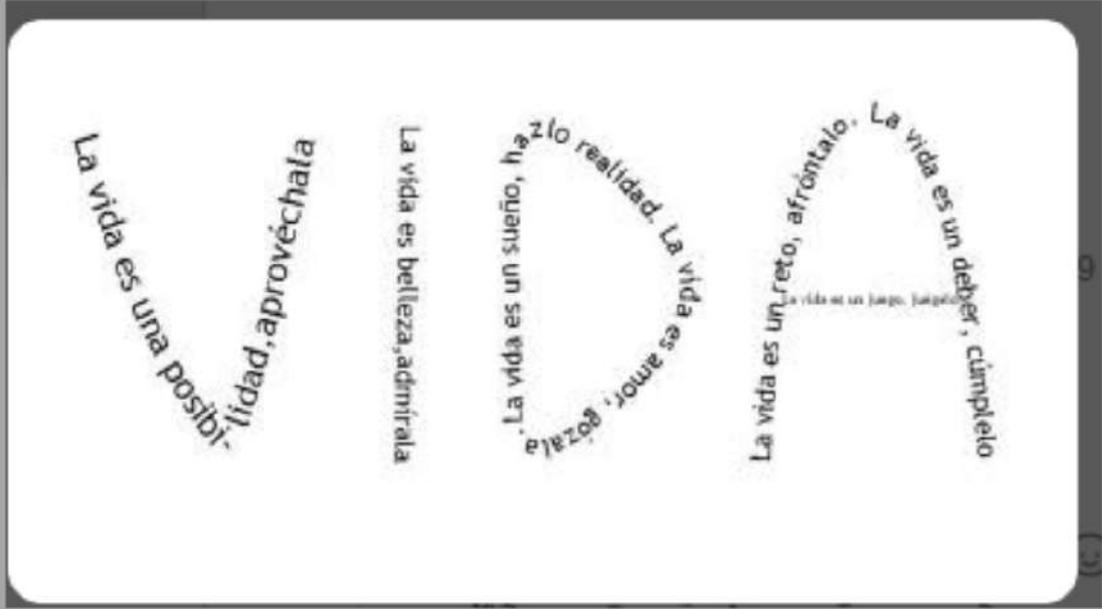




HAY MIL CAMINOS PARA LLEGAR
AL MISMO PUNTO.

Claudia
Ferreira







Yo no sé nada
 Tu no sabes nada
 Ud. no sabe nada
 El no sabe nada
 Ellos no saben nada
 Ellas no saben nada
 Uds. no saben nada
 Nosotros no sabemos nada.

La desorientación de mi generación tiene su explicación en la dirección de nuestra educación, cuya idealización de la acción, era —¡sin discusión!—una mistificación, en contradicción con nuestra propensión a la mediación, a la contemplación y a la masturbación.

(Gutural, lo más guturalmente que se pueda). Creo que creo en lo que creo que no creo. Y creo que no creo en lo que creo que creo.

“Cantar de las ranas”

| | | | | | |
|-------|-------|-----|-----|-------|-------|
| ¡Y | ¡Y | ¿A | ¿A | ¡Y | ¡Y |
| su | ba | llí | llá | su | ba |
| bo | jo | es | es | bo | jo |
| las | las | tá? | tá? | las | las |
| es | es | ¡A | ¡A | es | es |
| ca | ca | quí | cá | ca | ca |
| le | le | no | no | le | le |
| ras | ras | es | es | ras | ras |
| arri | aba | tá | tá | arri | aba |
| ba!.. | jo!.. | !.. | !.. | ba!.. | jo!.. |



puntoaxiom
 Arte, cultura y letras



Alejandro González
Bautista Gangale
Daniela Díaz
Nahiara Quaranta
Malena Campana



Fin

@elmundodelapoesia2023