

CATÁLOGO ILUSTRADO

Sala de Antropología



Museo de Ciencias Naturales y
Antropológicas "Prof. Antonio
Serrano"

Presentamos un catálogo ilustrado de la Sala de Antropología del **Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano"**. En esta sala se exhiben parte de las valiosas colecciones que conforman el patrimonio entrerriano resguardado por el Museo.

Las piezas expuestas fueron halladas en diferentes sitios arqueológicos de nuestra provincia.

La visión científica que brindan la arqueología y la antropología en torno al significado y uso de las piezas, es una de las interpretaciones posibles, también se tienen en cuenta aquellas que realizan representantes de los pueblos originarios de la región.

A modo de ejemplo:



Interpretación **arqueológica**:
"Campana de cerámica que se usaba como ajuar funerario."

Interpretación de **Blas Jaime***
"Las campanas de cerámica las usábamos como ajuar funerario y las decorábamos con loros para que dialogaran con los difuntos"

En este recurso incluimos un espacio donde te invitamos a imaginar el significado o uso posible de cada uno de los objetos del catálogo o la impresión que te deja su observación.

*Blas Jaime es el último hablante de la lengua chaná.



Modelado de cerámica zoomorfo con representación de un loro.



Campana de cerámica bicéfala con representaciones de loros.







Representación en cerámica de un loro con un yaguareté encima.



Two horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular frame.

Fragmento de cuchara de cerámica.



Two horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular frame.



Punta de flecha.



Vasija de cerámica utilizada para guardar y servir agua, bebidas fermentadas de maíz y mandioca, para almacenar y conservar alimentos.





Vasija cerámica utilizada para guardar y servir agua, bebidas fermentadas de maíz y mandioca y para almacenar alimentos.



Placa de cobre utilizada como adorno.







Vasija utilizada para guardar y servir agua o alimentos. También se utilizaban como urnas funerarias para enterrar a los muertos.



Huesos de nutria, carpincho y ciervo de los pantanos con huella de corte.





Campana de cerámica que se usaba como ajuar funerario.



Two horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular frame.

Modelado zoomorfo en cerámica.



Two horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular frame.



Modelado de cerámica zoomorfo con representación de serpiente.



Two horizontal lines for text entry.

Recipiente tripartito de cerámica.



Two horizontal lines for text entry.

CATÁLOGO ILUSTRADO

Sala de Antropología

Museo de Ciencias Naturales y
Antropológicas "Prof. Antonio
Serrano"

