LA ESI EN EL AULA: PREGUNTAS QUE ABREN PUERTAS

La siguiente propuesta de actividades nace como iniciativa del Equipo de Comunicación de la Coordinación de ESI del Consejo General de Educación de Entre Ríos. Tiene por objetivo acercar materiales didácticos que acompañen las prácticas docentes, como una forma accesible de disponer de los recursos pedagógicos y garanticen la implementación de la ESI en las escuelas entrerrianas.
Como todas nuestras campañas, diseños comunicacionales y producciones realizadas, están enmarcadas en la Resolución del CFE N° 340/18, que tiene por objeto dar efectivo cumplimiento a la Ley N°26.150 de Educación Sexual Integral y garantizar el desarrollo de los lineamientos curriculares, las jurisdicciones se comprometen a implementar la obligatoriedad de la educación sexual integral en todos los niveles y modalidades educativas, abordando, sin excepción, los cinco ejes conceptuales:

- Cuidar el cuerpo y la salud.
- Valorar la afectividad.
- Garantizar la equidad de género.
- Respetar la diversidad.
- Ejercer nuestros derechos.

En esta ocasión, la propuesta va dirigida al **segundo ciclo de Educación Primaria** (4°, 5° y 6° grado) y se encuentra abocado a los lineamientos tales como:

- El cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración.
- La igualdad para varones y mujeres en juegos y en actividades motrices e intelectuales.
- La diversidad en las personas: apariencia física, orientación sexual e identidad de género.
- Los vínculos socio afectivos con los pares, los compañeros, las familias y las relaciones de pareja.

Estas propuestas serán acompañadas con Stickers, que también pueden ser descargados como imágenes e impresos para trabajar en las aulas.

EJE "RESPETO A LA DIVERSIDAD"

Todas las personas somos diversas: percibimos el mundo y a las personas de diferentes maneras, nos interpelan diferentes cosas, sentimos, amamos, disfrutamos de múltiples formas. La diversidad es parte del ser humano.

Sin embargo, algunas prácticas pedagógicas pueden contribuir a la construcción de una mirada hegemónica sobre quiénes somos.

Por eso, para poder trabajar el respeto a la diversidad, es necesario ejercer la pedagogía de la pregunta, la escucha y la empatía, para construir instancias amorosas y respetuosas de todas las identidades.

ACTIVIDAD

Noticias de ayer… extra extra!

Recursos:
Hojas de papel
Fibras, lápices, biromes
Parlante, reproductor musical
Música enérgica

Cada estudiante escribirá en un papel una frase que resuma la noticia que desea contar. Por ejemplo "*Jugué al fútbol en la esquina de casa"*. Luego, con esa hoja, confeccionaremos un avioncito. Cuando estén todos listos, los arrojaremos por el salón, pueden acompañar este momento con algo de música. La idea es que todos y todas jueguen con todos los avioncitos. Al detener la música, cada estudiante tendrá que quedarse con un avioncito (preferentemente no el propio) A continuación, invitaremos a los y las alumnas a hacer una ronda. Y quien tenga el avioncito, leerá en voz alta el titular, y realizará alguna pregunta que profundice lo que sucedió. Siguiendo el ejemplo "¿con quiénes jugaste? ¿Cómo la pasaste?" lo que se genere. La persona que haya escrito su titular, deberá levantar la mano y responder lo que quiera compartir.

Es importante que todas las participaciones sean optativas y se les dé el tiempo necesario para expresar todo lo que deseen. También prestar atención a aquellos comentarios que emitan cualquier tipo de juicio de valoración, para identificarlos y promover el respeto a la diversidad.

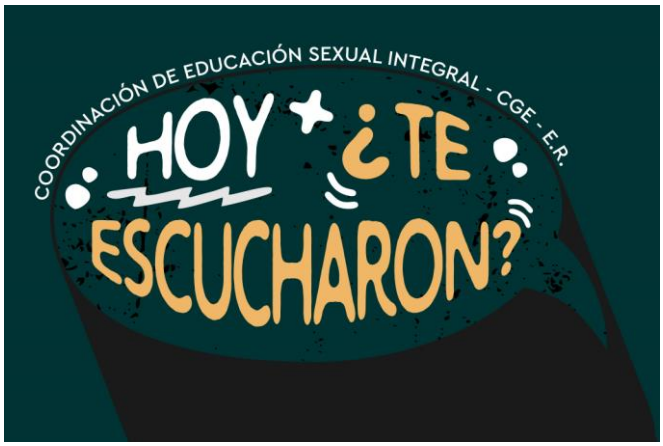
EJE CUIDADO DEL CUERPO Y LA SALUD

El cuidado del cuerpo y la salud que plantea la ESI es Integral, esto significa que además de atender los aspectos vinculados a la salud corporal (enfoque médico), le damos lugar al cuidado de las emociones, de los aspectos psicológicos, y a la promoción de vínculos comunitarios respetuosos y empáticos.

Preguntarnos sobre el disfrute es un disparador fundamental para ejercer el cuidado de las personas.

ACTIVIDAD
La Rockola
Recursos
Celulares o dispositivos que reproduzcan música
Parlante y/o reproductor musical

Invitaremos a nuestros estudiantes a llevar una canción que les guste mucho. La idea es compartirlo con el grupo y diseñar una coreografía especial para cada tema. Si alguien no se anima, podemos abrir la invitación al grupo para que hagan la coreografía original.
Es importante respetar el deseo de cada estudiante, es importante respetar el deseo de cada estudiante. No es necesario que todos y todas participen del baile o la coreografía si no lo desean.



EJE EJERCICIO DE DERECHOS

La Educación Sexual Integral reconoce a niños, niñas y jóvenes como sujetos de Derecho, promoviendo el acceso a información válida, a vivir sin violencia ni discriminación, a que se respeten todas las diversidades y a expresarse con libertad.
Nos ubica a docentes como garantes de ese derecho, y nos brinda la noción de cómo toda instancia educativa está atravesada por la ESI (esté explicitado o no).

ACTIVIDAD
Soy lo que soy
Recursos
Papel, lápiz, birome
Antes de comenzar, invitaremos a reflexionar sobre aquellas cosas que nos dicen que podemos hacer o que no… por ejemplo “eso es cosa de nene” o “eso es cosa de nena”.
¿Qué colores me gustan? ¿Cuáles uso?
¿Qué pinturas? ¿Qué accesorios?
¿A qué juego? ¿Qué deportes hago?
¿Me gusta mi nombre o como me llaman?
¿Qué disfraces me gustaría usar?

¿Nos dicen eso? ¿Cuándo? ¿Quiénes?
En un papel de forma anónima, responderemos a la consigna:

¿Qué quiero hacer y no me animo?

A continuación, les solicitaremos que con sus respuestas, inventen un personaje: que se llame como quiere llamarse, que haga lo que sueña, que sea como realmente quiera. Y que escriban un cuento dándole vida a ese personaje.

EJE VALORAR LA AFECTIVIDAD

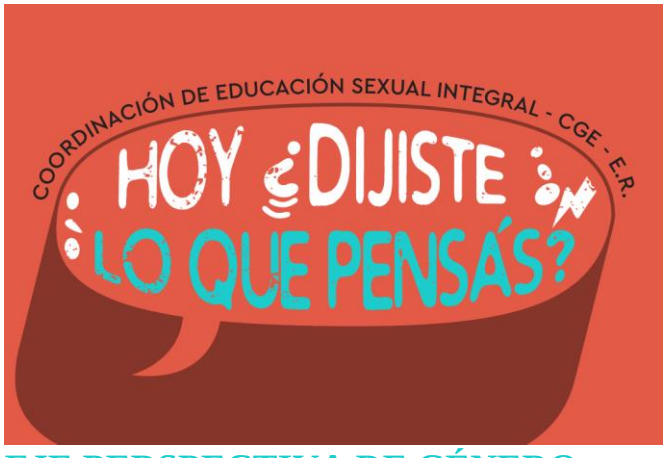
La ESI nos propone darle un lugar a
nuestras emociones en el aula y
a reconocernos como personas que sienten,
humanizando el vínculo de las comunidades educativas.

Preguntarnos sobre nuestros sentimientos es darle lugar a los vínculos y fortalecer esos lazos necesarios para que el hecho pedagógico sea transformador.

ACTIVIDAD
Siento que siento
Recursos:

- *Cartel con nombres*
- *Figuras de cartulina de colores tipo Emoticones*

Esta actividad puede realizarse todos los días, tomándonos un breve tiempo al iniciar el encuentro áulico, de manera que se convierta en un ritual cotidiano que nos ayude a percibir nuestras emociones y las de mis compañeros y compañeras.
Consiste en confeccionar un cartel que tenga nombres de cada persona del curso, (incluidos docentes) y con cuadros disponibles para completar con figuras tipo emoticones. La propuesta es que cada día podamos expresar cómo nos sentimos, y socializarlo con el grupo.
En una breve dinámica, cada participante elegirá 1 o varios emoticones que representen su estado de ánimo y lo colocará junto a su nombre.
Es importante generar el clima adecuado para ese ritual cotidiano, que habilite la escucha y la paciencia de todo el grupo. Cuando lleguen los docentes del área estético expresiva (educación musical, artes visuales, educación tecnológica) también se les invitará a hacer su aporte.



EJE PERSPECTIVA DE GÉNERO

Garantizar la Equidad de Género es uno de los ejes que proponen el abordaje integral de Educación Sexual.

Abarca la noción del sexo-género que están presentes en nuestros vínculos sociales y culturales desde que nacemos. Para construir relaciones más igualitarias, es necesario repensar las categorías vinculadas a los géneros, los estereotipos y normas de género que eviten la vulneración de derechos y las violencias.

ACTIVIDAD

Cambiar el cuento, cambiar la historia

Recursos

Fibrón

Hojas o cartulinas (para hacer carteles)

Cinta de papel

- Elegir al menos 2 cuentos infantiles clásicos, y analizar los personajes y sus historias.
  Sugerencias: La Cenicienta, La Bella Durmiente, Blancanieves, Caperucita Roja.
- Repasarlos y luego reflexionar sobre:
  ¿Quiénes son héroes o heroínas? ¿Qué cualidades tienen?
  ¿Quiénes son villanos, villanas? ¿Qué características tienen?

A medida que hacemos las preguntas al grupo, vamos escribiendo en el pizarrón cada personaje. Luego de conversar grupalmente, deberán escribir alguna de las características o cualidades en la hoja o cartulina. Y a continuación pegarlo debajo del personaje correspondiente.

Una vez analizados los 2 cuentos y sus personajes, veremos en el pizarrón cada personaje con sus características, y podremos analizar cómo los estereotipos de género aparecen muy marcados.

Por eso, invitaremos a que puedan ir cambiando las características de cada personaje, invirtiendo roles, cambiando el lugar asignado por la historia.

Volver a mirar el pizarrón, con todas las características cambiadas.

Con ese insumo, invitaremos a que (organizados en grupos de 3 estudiantes) elijan uno de los cuentos y lo reescriban, teniendo en cuenta los roles de género y los conflictos presentados.