



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

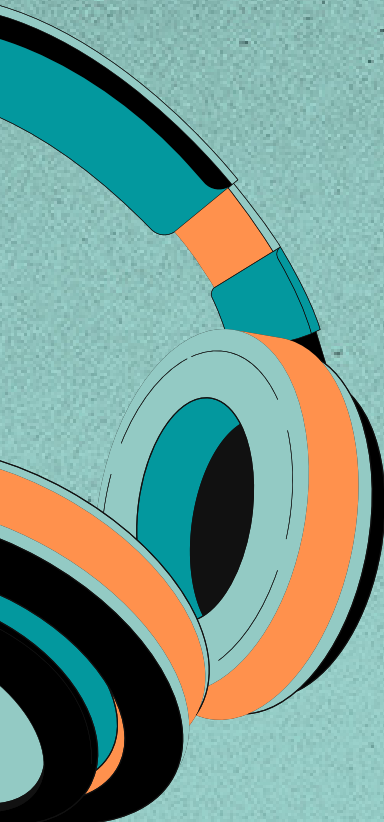
@prender



RADIOARTE



Arte sonoro






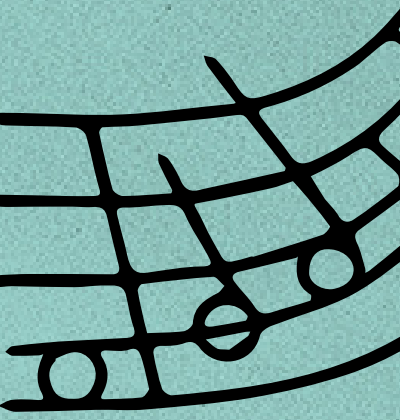
El **radioarte** es una pieza artística que apela a la imaginación, las emociones y los sentidos a través de la estimulación sonora.

Se lo suele equiparar al cine (*película para los oídos*). O al trabajo artístico con el sonido como si se tratara de una pintura donde se mezclan colores y texturas o una escultura en la que se cincela la piedra para crear formas.



A decorative graphic on the left side of the slide consists of several overlapping, curved bands in shades of teal, orange, and white, creating a sense of movement and depth.

La idea es combinar elementos del **lenguaje radiofónico** para construir tonalidades, dar connotaciones y abrir los oídos a un nuevo universo.

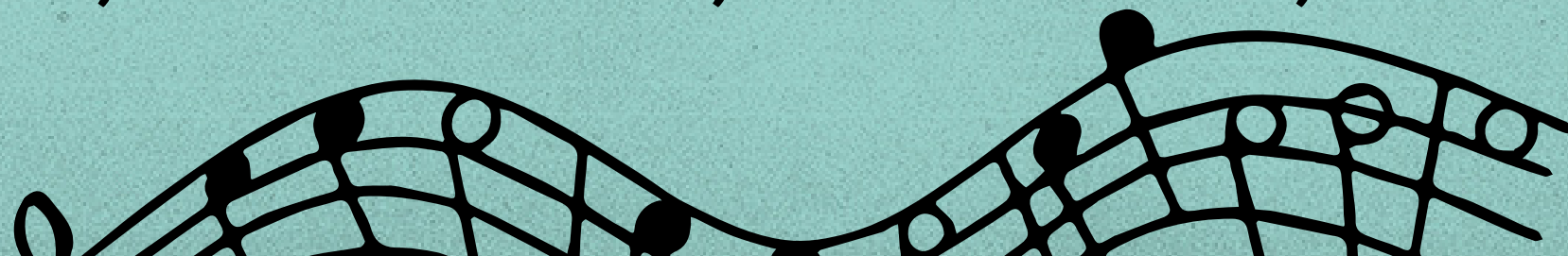


El **radioarte** busca dejar una impresión, retratar un momento.

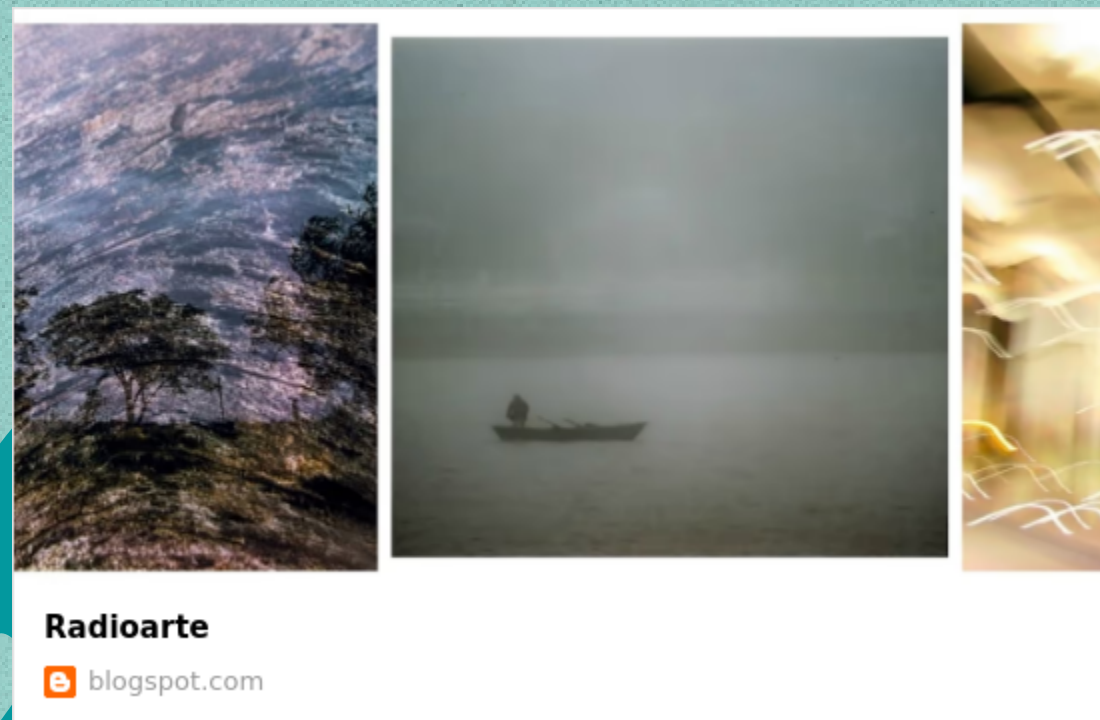


Podemos hablar de dos grandes tipos de radioarte:

- ➔ Uno enfatiza la experimentación y en algunos casos la abstracción, como si se tratara de una pintura. En él, las palabras, la música, los efectos y el silencio están combinados de tal manera que se genera un collage de sonidos orientado a sentir antes que a comprender un mensaje.
- ➔ El otro es conocido como paisaje sonoro. Este tipo busca crear una escena, un panorama; retratar con sonidos un momento de la historia, una calle, un mercado, una fábrica, una ciudad.



Algunos ejemplos:



*Producciones realizadas por estudiantes de
Comunicación Social de la Facultad de Ciencias
de la Educación de la UNER*

Sonidos
de
Rosario

Espacio Sonoro Argentina

Recorrido sonoro por nuestro país

 Sonidos de Rosario

Espacio Sonoro Argentina

Recorrido sonoro por nuestro país

en: Sonidos de Rosario

Registros y Documentos Sonoros




¿Cómo hacer radioarte?

El radioarte es libre, no hay fórmulas ni reglas a seguir. Lo principal es el juego creativo con los sonidos, plasmando sensaciones y emociones a través de la manipulación de las palabras, el silencio, la música, los distintos efectos, sus planos, texturas, volúmenes, ritmos y también a partir de la superposición, combinación y mezcla de estas variables.



Podemos comenzar haciendo el ejercicio de anotar todos aquellos sonidos que nos sugiere una imagen o una escena.

Necesitaremos obtener los sonidos con los que trabajar, para esto podemos crearlos y grabarlos o descargarlos de bancos gratuitos de sonido como el del Banco de Sonidos del gobierno español, Sonidos Gratis o Radioteca. Allí encontrarán una variedad de efectos y música con la que elaborar sus obras.



Algunos bancos de sonidos gratuitos:



Banco de Sonidos Gratis.



Banco de sonidos e imágenes del Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España.



Radioteca: portal de intercambio de producciones radiofónicas con derechos compartidos, construido colectivamente por centenares de emisoras, centros y redes, de América Latina y otras regiones del mundo.



Composición y montaje:

Este es el momento más creativo del radioarte. Necesitamos un programa de edición de sonido, preferentemente de licencia gratuita como Audacity, que permite trabajar en diferentes pistas de sonido a la vez, superponiendo, agregando efectos, cortando y pegando.



En la página del software hay tutoriales de edición.





Como no existe una receta para el radioarte, la mejor recomendación es animarse a probar: soltar amarras, jugar con los sonidos y dejar volar la imaginación.

