

9 al 16 de Noviembre de 2021

Semana de la  
recordación de la

Shoá



# Mujeres en la Shoá

Aportes y sugerencias para pensar la  
Shoá en perspectiva de género.

## Mujeres en la Shoá

*Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.*

La personificación de la historia de la Shoá se convierte en un desafío en tanto permite no solo reconocer la humanidad de quienes perecieron en los campos, en los ghettos, en las ciudades o en los bosques sino que además nos obliga al análisis conceptual en torno a las condiciones de posibilidad del genocidio llevado a cabo por los nazis, y la maquinaria de muerte- humana por cierto - que se dispuso a su fin.

Este recorrido tiene como propósito revisar las *prácticas sociales genocidas* del régimen nacionalsocialista alemán para interpelarlas a la luz de una perspectiva de género que habilite a la recuperación de las historias de millares de mujeres que padecieron el terror impuesto por los nazis.

Es en esta línea que se sostiene la necesidad de pensar desde el género como categoría conceptual no para reconstruir una contracara de los relatos que componen el canon histórico sino para sostenerla como puerta de acceso que nos permita acceder a aquellos relatos ausentes en la historia.

Cuando en este contexto hablamos del género como "categoría", nos referimos a una imagen intelectual, a un modo de considerar y estudiar a las personas, a una herramienta analítica que nos ayuda a descubrir áreas de la historia que han sido olvidadas. Es una forma conceptual de análisis sociocultural que desafía la ceguera que la tradición historiográfica ha demostrado respecto al sexo. Ahora bien, hay que señalar que la categoría de género es específica del contexto, depende de él, y como tal debe ser concebida. Y aun cuando las posibilidades que ofrece son, sin duda, fundamentales para llegar a una comprensión más profunda de virtualmente todos los fenómenos históricos, en ningún caso debería ser utilizada como un molde estático, o una especie de mito de los orígenes, útil para explicar el panorama de los acontecimientos históricos. Su poder no reside en la eliminación -por reducir la historia a un modelo- sino en la iluminación, porque es un medio de explorar la variedad y la variabilidad histórica. El género es una "categoría", no en el sentido de afirmación universal sino, como sugiere el origen griego de la



## Mujeres en la Shoá

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

palabra, en el sentido de objeción y acusación pública, de debate, protesta, procedimiento y juicio. (Bock; G. 1991)

Nos proponemos abordar uno de los procesos más dolorosos de la historia de la humanidad a partir de pensar en primer lugar, en un sentido filosófico-pedagógico, **la vida previa** a la Shoá de las mujeres europeas, haciendo énfasis en el caso alemán. Reconociendo allí: el clima de época, los modos de vida, los imaginarios sociales imperantes en torno al rol de la mujer en la sociedad y los modos de sociabilización.

En segundo lugar hemos de analizar la vida de las mujeres **durante** el Holocausto, observando en una periodización de la Shoá pero sobre todo poniendo la mirada en las situaciones dilemáticas que debieron enfrentar para seguir con vida en ese contexto de opresión, violencia y muerte. Un análisis en torno a las pequeñas resistencias cotidianas al horror, y asimismo, de los modos colectivos por intentar sobrevivir.

Por último hemos de analizar el devenir de las sobrevivientes al Holocausto. Reflexionando en torno a la vida **después** de la Shoá para acercarse a un entendimiento que relacione los desafíos de “volver a vivir y dar testimonio”.

La Shoá como escenario embiste una complejidad de análisis al observar la totalidad de los procesos, hechos, luchas e historias enmarcadas en el periodo 1933-1945. Es en esta línea que sugerimos, para un abordaje claro, un recorrido diagramado en función de las siguientes etapas:

- A. Mujeres en Alemania. Desde la República de Weimar al Tercer Reich.
- B. Mujeres en los ghettos.
- C. Mujeres en los campos de concentración y exterminio.
- D. Sobrevivir y narrar. Las mujeres de la Shoá como testigos.

Bajo esta premisa, instamos a una aproximación integral al campo de la historia de la Shoá para reconocer los condicionantes contextuales y socio-culturales que hacen a la construcción de identidades, permitiendo además a un abordaje que recupere las distintas etapas de implementación de las prácticas sociales genocidas en contraposición con las luchas cotidianas que debieron emprender las mujeres en ese contexto.



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

## *Mujeres en Alemania.*

*Desde la República de Weimar al Tercer Reich.*

La posición de las mujeres en el periodo de entreguerras, en la República de Weimar y en la emergencia del Tercer Reich, se vio caracterizada por un proceso de retroceso en términos de conquista de derechos y de espacios de la mujer en la sociedad.

Los años que siguieron al fin de la Primer Guerra Mundial, vieron desarrollarse en todo el mundo nuevos discursos que pusieron en disputa el lugar de la mujer en la vida social, producto de la lucha de grandes colectivos de mujeres nucleados generalmente en los movimientos nacionales sufragistas que defendían la conquista del voto femenino como espacio simbólico para el surgimiento de nuevas subjetividades y el cumplimiento de nuevas demandas. Con la emancipación como bandera, miles de mujeres, en sociedades profundamente dispares en cuanto a las libertades civiles, disputaron el sentido común con el voto femenino como bandera pero a su vez incluían nuevos reclamos como: mayor asistencia a la universidad, igualdad salarial en el mundo del trabajo, acceso a la representación política en todas las esferas estatales, entre otras causas.

La llegada de los nazis al poder, en 1933, significó un retroceso de las conquistas logradas a lo largo de la República de Weimar.

A lo largo de la República de Weimar las mujeres disfrutaron de amplias libertades políticas, incluyendo el derecho a ocupar cargos públicos. Desde su establecimiento después de la Primera Guerra Mundial, la República de Weimar se asentó con mujeres que recibieron libertades sociales y políticas. En este contexto también, una vez finalizado el conflicto mundial, Alemania sufría una grave crisis en el sector laboral debido a las pérdidas masculinas en la guerra, así como por los casos de hombres que regresaron y quedaron incapacitados física o psíquicamente. Estos eventos simultáneamente dieron la oportunidad a las mujeres para permanecer en la fuerza de trabajo y la vida pública, y al mismo tiempo las forzaron a permanecer, debido a la escasez de mano de obra viable. Además, la



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

Depresión intensificó la guerra de los sexos en el mercado de trabajo, pues los empresarios preferían la mano de obra femenina a la masculina, por ser más barata. En el ámbito público es importante señalar que, entre los años 1919 y 1933, más de cien mujeres sirvieron en el Reichstag como diputadas, y solo uno de los grupos políticos no tenía mujeres entre sus filas: el Partido Nazi. (Nogueira Martinez; F. 2012)

La retórica del nacionalsocialismo pretendía sembrar, ya desde la emergencia del NSDAP (Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán) la idea de un retorno de la mujer al ámbito que "por naturaleza" le era consignado: el hogar. *"La mujer en el trabajo es un ser oprimido y atormentado. Día tras día ella se sienta durante horas ante la máquina de escribir o con la hoja de taquigrafía en la mano...día tras día la misma infelicidad...El nacionalsocialismo la devolverá a su verdadera profesión: la maternidad"* (Panfleto propagandístico nazi de 1920. Citado en Koonz, C. 1987)

Según los aportes de la autora Cluadia Koonz (1987) la implementación de la *Volksgemeinschaft* (comunidad popular) nazi, se sostuvo, al menos desde la prédica, en la diferenciación de dos mundos distintos. El "mundo grande", que es el mundo del Estado, el mundo de los hombres y un "mundo pequeño" que es el mundo de la mujer, al lado de su hombre, de su casa, de su familia y de sus hijos.

La emergencia del nacionalsocialismo fragmentó los movimientos de lucha por la libertad y la igualdad de la mujer. El llamado del régimen nazi consistió en instaurar "la emancipación de la emancipación" (Anderson; B. y Zinsser, J. 1992) interpelando el lugar de la mujer en la sociedad desde la construcción de "nuevas configuraciones", asentadas en viejas concepciones sobre el cuerpo, la moral, la vida diaria, la política y la nación.

Este nuevo contexto, que llevó entre 1933 y 1938 a la radicalización de los principios del Partido Nacionalsocialista, dispuso una diferenciación entre las mujeres de la sociedad alemana de los años '30. La disposición de un nuevo marco legislativo conllevó al incremento de políticas y normas segregacionistas que profundizaron la separación del hombre y la mujer, de la mujer judía de otras mujeres y al arraigo en la sociedad de los principios raciales y discriminatorios del NSDAP.



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

Las Leyes de Núremberg en 1935, sentaron las bases para la construcción del posterior proceso de persecución, tortura y aniquilamiento, en tanto dieron paso a la elaboración de los principios raciales sobre los que asentó el régimen nazi. Consolidaron la existencia de esas “otredades negativas”, siendo además principios de legitimación para la implementación de las prácticas sociales genocidas del Tercer Reich.

La prohibición de acceso a lugares públicos, el uso de horarios específicos destinados para la provisión de alimentos, la expulsión de niños y niñas judíos de las escuelas, la aplicación de un cupo de acceso a las universidades para judíos y judías, la prohibición de ejercicio de la profesión para maestras, comerciantes y profesionales, el cese de la libertad de movimiento de niños y niñas, conllevaron a la aplicación de políticas de exclusión en la sociedad alemana y de radicalización de la violencia.

El 17 de agosto de 1938 se redactó la orden ejecutiva sobre la *Ley sobre la Alteración de Nombres y Apellidos* que exigía que todas las personas de descendencia judía cuyos nombres sean de origen no judío adopten el nombre en sus pasaportes, de “Israel” para los hombres y “Sara” para las mujeres. Estas políticas, sostenidas en el uso hegemónico de la violencia, fueron además sustentadas en prácticas de violencia institucionalizada, de persecución y de un uso difamatorio a través de la propaganda. Cientos de mujeres en toda Alemania, recibieron la condena – policial y civil – por haber establecido relaciones con parejas judías. Otra miles fueron perseguidas por su disidencia sexual.

El acceso de los nazis al poder, quebró el destino ascendente de los movimientos de emancipación de la mujer, fragmentando además los lazos de lucha por un nuevo lugar de la mujer en la vida social e instaurando en el seno de la sociedad alemana el odio y la discriminación.



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

## *Mujeres en los ghettos*

La invasión alemana a Polonia, el 1 de septiembre de 1939, dio inicio al proceso concentracionario de la población judía en los países conquistados por el Ejército alemán.

Los ghettos constituyeron la antesala de la "Solución final". Su creación asentada en la mención que presenta la "carta urgente" de Heydrich a los jefes de los Einsatzgruppen en donde aborda el concepto de "etapas en la ejecución del objetivo final", da cuenta de aspectos que nos permiten ahondar en el ya transitado debate historiográfico entre intencionalistas y funcionalistas. Si bien los ghettos no fueron creados con el propósito de la aniquilación de la población judía, las condiciones de vida allí creadas dieron lugar a prácticas sociales genocidas como el hostigamiento, el aislamiento espacial y la deshumanización.

Los ghettos constituyen una "fase" importante en el camino al desarrollo de la "solución final", en tanto que aún entendidos como una acción de carácter "transitorio", establecieron el quiebre de los vínculos que históricamente consolidaban a las sociedades europeas, a través de barreras materiales y simbólicas. Hay allí una primera vulneración a la identidad, quebrando las formas de organización de las diversas comunidades y todo tipo de lazo social a través de la divulgación de los principios económicos, políticos y raciales del segregacionismo nazi.

Esta acción se convierte en política de Estado, conllevando la muerte de miles de judíos en el periodo de ghettificación. Debemos reconocer en esta "etapa" un pronunciamiento del factor bélico y un ejercicio cotidiano de prácticas sociales genocidas tendientes a fragmentar todo tipo de representaciones en torno a "lo común", para promover y llevar a cabo, terribles atrocidades y a su vez, enmascararlas. *"El ghetto, desde su principio, no fue inventado para la existencia de seres humanos, sino para unas criaturas inferiores, sin alma y sin intelecto. La espiritualidad es superflua en el ghetto. La lucha en el ghetto, que es exitosa hasta cierto punto, trata de recapturar la apariencia de humanidad, es una lucha por la espiritualidad. Ésta es una victoria definitiva del espíritu sobre la materia."* (Kalmanowicz Z. Citado en Gaón; N. 2010)



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

En ese contexto signado por el hambre, las enfermedades y el hacinamiento, las mujeres asumieron múltiples acciones de resistencia, consistentes en recuperar la dignidad humana, y ante todo, promover la subsistencia propia y de sus familias., Jóvenes, madres, mujeres religiosas, lideresas comunitarias, educadoras, enfermeras, trabajadoras, integrantes de los movimientos de resistencia armada esgrimen una imagen nítida de los diversos dilemas morales que debieron atravesar las mujeres para enfrentar la cruda realidad que se imponía ante sí. *“Así, los días pasaban en continua preocupación e incertidumbre. Circulaban todo tipo de rumores. Aquí y allá comenzaban la construcción de muro de ladrillos de tres metros. ¿Qué significaba eso? Dondequiera que una fuera, la palabra “muros” estaba en boca de todos. Muros, muros, muros de ladrillo rojo coronados por el alambre de púas y trozos de vidrio roto. Todos los sabían pero nadie se atrevía a decirlo en voz alta, esos eran los límites del futuro ghetto”* (Anna H. 13 años. Varsovia)

La historia de las mujeres en los ghettos construidos en los países ocupados constituye un punto de inflexión para reconocer ese *momento decisivo* en el que las personas allí segregadas tomaron dimensión de las acciones que venían emprendiendo los Einsatzgruppen (grupos de tareas) en el este, y la implementación de la “Solución final”, después de la Conferencia de Wannsee en enero de 1942, que dio inicio a las deportaciones sistemáticas a los campos de exterminio de Chelmno, Belzec, Sobibor, Treblinka, Auschwitz-Birkenau y Majdanek.

Las mujeres en los ghettos llevaron adelante luchas cotidianas por la subsistencia física, mental y espiritual. Asumieron el rol de llevar a cabo el reparto de alimentos, el sostenimiento de instituciones comunitarias y de ayuda mutua, el cuidado de miembros enfermos de la familia, el cuidado de los hijos y la búsqueda de permisos del trabajo, situación que les garantizaría algunos días de subsistencia.

Asimismo, la historia de las mujeres al interior de los ghettos las supuso la difícil tarea de sostener diversos modos de resistencia. Hacia finales de 1941, el investigador Emmanuel Ringelblum, líder del archivo secreto del Ghetto de Varsovia *“Oneg Shabat”* solicitó a la periodista Cecilia Slepak que escribiera sobre la vida de las mujeres en el ghetto. Entrevistó a dieciséis mujeres, preguntándoles sobre sus vidas antes de la guerra, sus experiencias durante la invasión alemana y los modos de lucha y sus esfuerzos para hacer frente a la difícil situación que les tocaba vivir. El desafío de preservar el testimonio y ocultarlo fue esencial para seguir proyectando un horizonte común de futuro, aún a riesgo de la propia vida individual.



## Mujeres en la Shoá

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.



En el proceso expansionista nazi, y ante el incremento del número de ghettos en Europa, un grupo de mujeres jóvenes inició una campaña de contrabando y mensajería entre los diversos ghettos de Europa. En esta acción reside el inicio de las rebeliones armadas. Su información y el manejo de los correos llevaron al reconocimiento de los judíos de Europa de los crímenes que estaban perpetrando los nazis. A ellas se las denominó *kashariot* (mujeres de correo). Su juventud, y su formación en escuelas polacas –en gran cantidad de casos – les permitía desenvolverse con normalidad en los territorios del Generalgouvernement. Jaika Grossman (1990) realiza con claridad una la lectura del tiempo histórico que les tocó vivir y sobre todos los debates acordes a los ideales – colectivos o individuales – de los y las jóvenes que vivían en los ghettos.

En Vilna no estamos mejor. Las noticias de la muerte nos llegan día a día. Ponar es una realidad vestida de muerte a la que ya se han enfrentado miles de nuestros hermanos. En Vilna ya hemos formado la "Organización de Partisanos Unidos" para resistir las embestidas de nuestros enemigos. No estamos dispuestos a entregarnos sin luchar, no claudicaremos. Nunca voy a poder olvidarme las palabras de Aba Kovner en la primera reunión del año: "...No hay para nuestro pueblo aquí ninguna escapatoria, le están vedados los caminos de la salvación..." y preguntó "... ¿Quién será responsable de que vayamos como rebaño al matadero?..." Los debates entre los compañeros se profundizan sobre cuáles son los mejores medios para resistir. Jóvenes como nosotros podríamos escaparnos y pasar nuestros próximos meses en el bosque escondiéndonos de los nazis hasta que todo esto termine. Sin embargo no podemos abandonar el ghetto, *¿Qué sería de nuestra comunidad si los jóvenes decidimos dar una respuesta individual a una agresión colectiva contra nuestro pueblo?* No podemos dejar a nuestros viejos y chicos a la deriva.

Las acciones emprendidas por estas mujeres ocuparon un lugar central, en la organización de los movimientos juveniles y de los movimientos de rebelión. Su acción consistía en el contrabando de información, de armas, de periódicos y de documentación. Pero en sí mismo, el rol que las *kashariot* ocuparon, les dio un lugar central en las discusiones sobre el destino de la población judía y las formas



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

posibles de rebelión. Se convirtieron en narradoras, cuyas memorias fueron la principal fuente de información para las personas confinadas en los ghettos.

Si observamos Las distintas prácticas genocidas, podemos recuperar las historias de aquellas mujeres que convivieron con el horror. Reconocer su historia nos permite dar cuenta del momento decisivo en que las observadoras, hacen o no, de su observación una acción que por inercia o reacción se convierte, con posterioridad, en un factor determinante para los designios de miles de ciudadanos.

En la figura de “Los Justos entre las Naciones”, sobreviven las narrativas de aquellos ciudadanos y ciudadanas que durante el Holocausto arriesgaron sus vidas por salvar las de otros sin intención de obtener ningún beneficio a cambio. Estas historias identifican y reconocen el valor del heroísmo de quienes arriesgando su propia vida salvaron la vida de judíos durante la Shoá.

Para poder dimensionar la trama de las historias de las mujeres que decidieron arriesgar su propia vida, para salvar las de otros es necesario realizar un análisis en torno al lugar de los observadores pasivos en la Shoá, contextualizando esos “momentos decisivos”, que implicaron el silencio cómplice de cierta parte de la sociedad y el grito silencioso en defensa de la vida, por parte de otros.

El accionar de las “salvadoras” como figura central, habilita a un análisis que pone en jaque los criterios desde los cuales la “pasividad de la sociedad frente al horror”, es analizada. A través de su accionar miles de madres solteras, enfermeras, educadoras, trabajadoras sociales, mujeres que pertenecieron a órdenes religiosas, profesionales, comerciantes, y campesinas salvaron la vida de otros miles de judíos y judías perseguidos por los nazis.



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

## *Mujeres en los campos.*

Resistir y sobrevivir.

Las masacres cometidas por los grupos de tareas (Einsatzgruppen) hacia finales de 1941 y el inicio de las deportaciones hacia los campos de concentración y de exterminio a partir de 1942, dispuso un nuevo escenario para las mujeres que sobrevivían en los ghettos, en las ciudades o en los bosques.

La jerarquización racial dispuesta en las Leyes de Núremberg, la filiación religiosa, la orientación sexual, la participación política o la intervención en grupos de resistencia y rescate fueron algunos de los factores que determinaron la deportación de mujeres a los campos de concentración y de exterminio. Si bien podemos sostener que la intencionalidad genocida del régimen expansionista nazi no se asentaba en la distinción de género, ni de edad, a la hora de enviar personas a los campos de la muerte, podemos decir que al interior de los campos, por su condición de vulnerabilidad ante la maquinaria de muerte, las mujeres estuvieron expuestas a crímenes y vejaciones de tipo particular, vinculadas a la violencia sexual y al acoso.

En 1939 se creó en el este alemán, el campo de concentración de Ravensbrück. Un campo originalmente destinado al aprisionamiento de enemigos políticos al que fueron destinados miles de mujeres. En Ravensbrück, como en los demás campos de concentración las mujeres eran forzadas a trabajar largas horas en fábricas que sirvieron para el abastecimiento del Ejército alemán y de sectores concentrados del capital.

¡Oh, hermano mío, una vez llegará el día en que ningún pase de lista nos retendrá! Las puertas se abrirán de par en par y el gran mundo libre nos abrazará.

Y luego los reclusos de los campos de concentración caminaremos por calles anchas. Los demás nos esperan. Y quien nos ve, ve las profundas líneas escritas en nuestros rostros por el sufrimiento, ve los signos de nuestra tortura mental y corporal, que permanecerá con nosotros para siempre.



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

Y quienquiera que nos vea verá la rabia brillar en nuestros ojos, ve el regocijo en la libertad profundamente incrustado en nuestros corazones. Y luego marchamos en filas, la última gran columna de personas, Y el camino conduce a la luz y al sol.

Oh hermano, ¿también estás imaginando ese día? También debes pensar: ¡El día llegará pronto! Y luego nos alejamos de Ravensbrück, de Sachsenhausen, de Dachau y Buchenwald. ("A mis hermanos" de Käthe Leichter, activista en encarcelada por las S.S, en Ravensbrück.)

Los campos de concentración y de exterminio se convirtieron en la parte final del proceso genocida como maquinaria de muerte. Constituyeron un ethos particular que envolvió la suspensión de los principios éticos que rigen a las sociedades modernas. En esta misma línea podemos encontrar la presencia de mujeres víctimas y mujeres victimarias, atravesadas por el discurso racial nazi. Sin embargo podemos recuperar, también, cientos de otras historias de mujeres que arriesgaron su propia vida salvar las de otros.

Haviva Reik, Sara Braverman y Hannah Senesh, por ejemplo, se unieron a las acciones de jóvenes judíos que ejercieron como paracaidistas rescatistas atravesando las líneas de los territorios ocupados por los alemanes para ayudar a familias judías y ayudarlas a emigrar a Israel. A pesar de las torturas, Haviva Reik y Hannah Senesh, se negaron a informar en torno a las operaciones y posiciones de los aliados.

Asimismo, podemos recuperar en este periodo las historias de mujeres que se unieron a los grupos partisanos, a los movimientos de resistencia en todas las naciones europeas, a operaciones de salvataje de los aliados, a la lucha desde los bosques, para encender la llama de la resistencia. En 1944 Hannah Senesh escribió:

*"Bendita la cerilla que se consumió encendiendo llamas.*

*Bendita la llama que ardió en lo recóndito de los corazones.*

*Benditos los corazones que supieron detenerse con honor...*

*Bendita la cerilla que se consumió encendiendo llamas. "*



## Mujeres en la Shoá

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

## *Sobrevivir y narrar.*

Las mujeres como testigos.

De las narrativas individuales y de los documentos históricos que describieron los horrores como diarios íntimos, crónicas y archivos se pudo reconstruir para dar a conocer los pasos y etapas del plan de exterminio nazi, registrando allí el sufrimiento en clave singular de las mujeres.

Las mujeres padecieron el Holocausto de manera diferente, propia, particular, por su propia condición de mujeres. Entonces, una aproximación desde sus relatos hace posible conocer un aspecto no muy desarrollado todavía de la Shoá. Sin embargo, existen numerosas dificultades a la hora de recoger los testimonios debido a que no todas las sobrevivientes han querido contar sus experiencias y han preferido callar por diferentes razones y motivos. Además, un gran número de ellas ya ha fallecido. Pero, por otro lado, otras tantas sí han podido hablar y transmitir sus vivencias durante aquellos años. De este modo, tanto los silencios como los relatos de las que aún viven, sus lágrimas como sus gestos, permiten acercarnos desde el costado femenino a uno de los acontecimientos de mayor trascendencia de todos los tiempos. (Vásquez; María Gabriela. 2003)

El testimonio es una herramienta central que habilita no solo al reconocimiento y a la reconstrucción historiográfica de los hechos, sino que envuelve el desafío de intentar reconocer las dolencias, marcas y silencios que aún persisten en quienes sobrevivieron al horror. *“Los que sobrevivimos a los campos de concentración no somos verdaderos testigos. Esta es una idea incómoda que gradualmente me he visto obligado a aceptar al leer lo que han escrito otros supervivientes, incluido yo mismo, cuando releo mis escritos al cabo de algunos años. Nosotros, los supervivientes, no somos sólo una minoría pequeña sino también anómala. Formamos parte de aquellos que, gracias a la prevaricación, la habilidad o la suerte, no llegamos a tocar fondo. Quienes lo hicieron y vieron el rostro de la Gorgona, no regresaron, o regresaron sin palabras”.* (Levi, P. Citado en Hobsbawn E. 1994)



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

El rol de las víctimas del Holocausto, lejos de ser un colectivo uniforme ante la historiografía, debe en todo caso sostenerse en la premisa de que *cada hombre, mujer o niño tiene un nombre*. Esta premisa, inicialmente desechada por las corrientes historiográficas inmediatas al Holocausto, nos obliga a recorrer las historias personales, desde una perspectiva conciliadora entre algunos debates centrales en los modos de analizar la historia. Así, por ejemplo, el rol de las víctimas nos obliga a sostener una reflexión sobre algunas tensiones como: la individualidad y la universalización, la “pasividad” y la “acción activa” y la historia personal en tensión con la historia de los Estados.

Primo Levi sostiene qué: *“No es lícito olvidar, no es lícito callar. Si nosotros callamos, ¿quién hablará?”*. Y nos obliga reflexionar, en torno al lugar de responsabilidad que conlleva el dar testimonio. Esta posición se vuelve un interrogante en torno de la complejidad y la emergencia del trauma en cada uno de los sobrevivientes, pero a su vez asienta la idea de que el testimonio es ante todo, una responsabilidad con quienes fueron masacrados por el régimen nazi. Para muchas de las mujeres sobrevivientes dar este paso del dolor a la responsabilidad, no fue fácil.

Así como los años previos a la Shoá enmarcaron, a través de legislaciones específicas la circunscripción de la mujer al ámbito privado, su emergencia a la vida pública con posterioridad a la Shoá tampoco fue un proceso sencillo. De allí que muchas de las víctimas mujeres, después del Holocausto eligieron el silencio bajo el propósito de borrar esas imágenes del pasado en un mundo que no lograba dimensionar la magnitud del horror.

“Durante muchos años estuve bien callada. No quería contar todo eso. No sabía que enemigos podía haber al lado. Temía que si se daban cuenta de que yo sabía todo lo que le hicieron a la gente, me mataran. Mucho miedo tenía. Yo solo le contaba a los que habían pasado por estos campos. Pero a la gente...quiero decir, a cualquier persona, yo ni ahora puedo contarle. Y sin embargo fue así. Sí, yo pase por esto, yo no quiero que se repita. El problema es que van llegando nuevas generaciones, y si no saben lo que pasó puede volver a pasar. Tiene que saber lo que fue Auschwitz, querida. Tiene que saber para que nunca le



## Mujeres en la Shoá

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

hagan a nadie lo que nosotros nos hicieron ahí” (Regina Keningstein de Hubel, sobreviviente de la Shoá)

Es necesario redimir al testimonio entendiendo que ocupa en la historia un doble lugar. Es a su vez fuente de investigación y de análisis y un instrumento de recomposición histórica. Su mera presencia, intenta recomponer las heridas del pasado. Se trata de dar a la palabra una intencionalidad no solo explicativa sino que a su vez simbólica, frente al trauma.

Muchas de las mujeres sobrevivientes del Holocausto emigraron a distintos puntos del mundo para comenzar una nueva vida. Algunas de ellas lo hicieron solas, otras con sus hijos, mientras que otras lograron reencontrarse con sus parejas al finalizar la guerra. En ese horizonte Argentina apareció como el refugio de cientos de mujeres que traían consigo las marcas del horror y la carga de haber sobrevivido.



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

## CONCLUSIONES

Promover la enseñanza de la Shoá, poniendo la mirada en una historia centrada en la perspectiva de género permite reconocer los objetos cognoscibles desde donde miramos, en tanto permite transfigurar la imagen fundante que esconde y determina el devenir de las mujeres en ghettos y campos de concentración, asimilándolas a víctimas sin pasado, sin historia.

Nos habilita a redimensionar la magnitud de las prácticas sociales genocidas, atendiendo a sus particularidades, vinculándolas con prácticas de exclusión y segregación en el seno de las sociedades europeas de ese contexto.

Permite, además, introducir y recuperar la multiplicidad y la diversidad de formas de resistencia mediante las que las mujeres enfrentaron al horror. Esta dimensión solo es tangible desde la lectura de las historias colectivas en vinculación con las historias individuales durante la Shoá.

Asimismo, mirar la historia de las mujeres en la Shoá, nos convoca a la asunción de la responsabilidad de promover un ejercicio de indagación que permita el acceso de nuevas perspectivas del estudio y la investigación historiográfica al aula. *“Una perspectiva de género requiere una visión más amplia que el énfasis en la victimización de las mujeres, visión que coincide con los estereotipos sociales dominantes. Al igual que en otros campos de las prácticas sociales y de los saberes académicos, la integración de una perspectiva de género en los estudios de las memorias sigue siendo una labor pendiente.” (Jelin, E. 2014)*

Por último, volver a mirar un periodo de extensa complejidad desde la perspectiva de género implica renovar el compromiso con la memoria como praxis de la historia. No se trata solamente de comprender e historizar sino que nos de renovar el compromiso con las víctimas, con las sobrevivientes, con su testimonio, con sus luchas y sus anhelos, compromiso que es a su vez una obligación con nuestro presente.

Como menciona la historiadora de la Shoá Raquel Hodara: *“este tipo de historia desde la perspectiva de género permite describir lo singular femenino con el intento de llegar «a través de lo femenino a lo humano»”*



## Mujeres en la Shoá

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.



## RECURSOS y SUGERENCIAS DE ABORDAJE

**Repositorio:** Compartimos con ustedes el enlace para acceder al repositorio institucional de materiales para el abordaje de la Shoá, dispuesto en el Portal Aprender. Allí podrán encontrar sugerencias de material bibliográfico para el trabajo en las aulas.

### [Enlace](#)

**Para investigar.** Aconsejamos acceder a la base de datos de los *Justos entre las Naciones*, elaborada por el Museo del Holocausto en Israel (Yad Vashem). El recurso expone de forma geo-referencial los nombres y las historias de las más de 27.000 personas reconocidas con el título de Justos entre las Naciones, de las cuales más de la mitad son mujeres.

Hacer clic [AQUÍ](#) para acceder a la base de datos.

**Para profundizar.** Asimismo les sugerimos el trabajo con las siguientes biografías de mujeres que salvaron vidas durante el Holocausto. El material, elaborado por Yad Vashem expone 16 historias de mujeres salvadoras, reconocidas como "Justas entre las naciones".

Hacer clic [AQUÍ](#) para acceder a sus historias.

**Para ver.** Film "El valiente corazón de Irena Sendler" (2009). El film se centra en la vida diaria en el Ghetto de Varsovia, instaurado por los alemanes hacia octubre de 1940, como un paso previo a la implementación de la solución final. Relata los últimos días del Ghetto, ante la inminencia del inicio de las deportaciones a los campos de concentración y exterminio, que comenzaron hacia julio de 1942 en el Generalgouvernement, parte de la Polonia ocupada por los alemanes no directamente anexada a Alemania.

Irena Sendler fue una trabajadora social que se desempeñaba al interior del Ghetto de Varsovia. Al ver las condiciones de hacinamiento y hambre a las que fuera sometida la población, decidió unirse al *Consejo de Ayuda a los Judíos (Zegota)*, una organización de la resistencia Polaca. Entre 1942 y 1943 logró sacar cerca de 2500 niños del Ghetto, reubicándolos en familias cristianas y orfanatos. Irena preservó las verdaderas identidades de los niños escondidas en tarros de leche, para que al finalizar la guerra, pudieran volver a reencontrarse con sus familias.



## Mujeres en la Shoá

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

**Para ver.** Mujeres en la Shoá. (Documental). Elaborada por el Museo del Holocausto en Buenos Aires y la Universidad de La Matanza, el film "Mujeres de la Shoá" nos permite conocer las historias de mujeres en la Shoá, a partir de los fragmentos testimoniales. "Mujeres de la Shoá" es una herramienta educativa; que recupera el testimonio de mujeres sobrevivientes del holocausto que llegaron a Argentina.

[INGRESAR](#)

**Para leer.** Los/as invitamos a leer la serie *Cuadernos de la Shoá* producida y elaborada por la organización "Generaciones de la Shoá". Aconsejamos su lectura, junto a los estudiantes. Específicamente para el abordaje del eje Mujeres en la Shoá, recomendamos el cuaderno N° 5 titulado "Mujeres: vidas y destinos". Allí se recuperan las historias de vida de decenas de mujeres que sobrevivieron a las distintas etapas del proceso genocida llevado a cabo por el régimen nazi.

Para ver la colección completa, ingresar [AQUÍ](#).

**Para ver.** Sugerimos el abordaje con la muestra gráfica elaborada por Yad Vashem "Manchas de luz". Esta exposición rebela desde distintas aristas las decisiones que miles de mujeres debieron enfrentar durante la Shoá, recuperando historias de resistencia, heroísmo y resiliencia.

Hacer clic [AQUÍ](#), para acceder al recurso.

**Para investigar.** Los/as invitamos a recorrer el siguiente material multimedia que recupera cartas póstumas de mujeres durante el Holocausto, revelando la complejidad del contexto en el que vivieron y las decisiones que debieron tomar. Estas cartas son además documentos centrales de investigación histórica. Sugerimos partir de la lectura de las cartas para realizar una investigación en torno a las historias personales, en vinculación con la historia del Holocausto.

Hacer clic [AQUÍ](#), para acceder al recurso.

**Para ver.** Proponemos el visionado del material "*Tengo que contar*" elaborado por Canal Encuentro que recupera la historia de Sara Rus, sobreviviente de un campo de concentración nazi y Madre de Plaza de Mayo. La siguiente serie de episodios retrata su lucha por la vida, los procesos que se vio obligada a atravesar para sobrevivir y su compromiso con la memoria.

[Enlace](#) para acceder a la serie.



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

**Fotorelato.** Aconsejamos el trabajo con imágenes del Holocausto para recuperar las historias de vida de las mujeres en la vida previa, a la implementación de la “solución final”. Les proponemos investigar y reconocer los destinos de las mujeres que aparecen las fotografías para recuperar sus nombres, sus historias y sus vidas.

Sugerimos el trabajo con el [archivo fotográfico](#) de Yad Vashem.

**Para investigar.** Sugerimos realizar un ficha biográfica de las mujeres que formaron parte de distintas organizaciones de resistencia como movimientos juveniles, movimientos partisanos, movimientos de resistencias nacionales, grupos de rescate por parte de los ejércitos Aliados, etc.

**Pasar testimonio.** Como propuesta de abordaje, sugerimos acompañar a los estudiantes en la realización de diversos recursos que permitan a otros actores del sistema educativo acceder a las historias reflejadas en los diversos materiales de lectura. Se sugiere apelar a los diversos lenguajes artísticos para recuperar dichas historias. Podrán realizar por ejemplo micros radiales, canciones, videos cortos para redes sociales, historietas, collage, trabajo con fotografías, teatralizaciones, intervención de líneas del tiempo, retratos u otros dispositivos que los estudiantes consideren relevantes. Instamos a compartir dichas producciones al interior de las instituciones educativas.



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

## **Bibliografía**

- ANDERSON, Bonnie y ZINSSER, Judith (1992) *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona, Crítica, Vol. I y II.
- ARENDT, H. (1998) "Los orígenes del totalitarismo", Santillana, España.
- BOCK; G.. "La historia de las mujeres y la historia del género: Aspectos de un debate internacional", *Historia Social*, 9 (España, Universidad de Valencia, Instituto de Historia Social, 1991)
- EISENSTAEDT, E. (2007) "Sobrevivir dos veces. De Auschwitz a Madre de Plaza de Mayo. Relato testimonial de Sara Rus" Editorial Milá, Buenos Aires.
- FEIERSTEIN D. (2007) "El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina." Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- FRANK, A. (1999) "Diario de Ana Frank", Ed. Plaza Jañez, Barcelona.
- GENERACIONES DE LA SHOÁ: (2010) "Cuadernos de la Shoá N° 5. Mujeres: vidas y destinos". Editorial Generaciones de la Shoá. Buenos Aires.
- GROSSMAN, J. (1990) "La resistencia clandestina", Ed. Milá, Buenos Aires.
- HOBSBAWN, Eric (1994) "Historia del Siglo XX". Editorial Crítica. 12va Imp. Buenos Aires, 2015.
- HODARA, Raquel (2010) "La Shoá: la mujer en los ghettos." Publicado en NUESTRA MEMORIA. Año X – N° 21. Fundación Memoria del Holocausto Museo de la Shoá en Buenos Aires.
- JELIN, Elizabeth. (2020) *Las tramas del tiempo : Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales.* - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO.
- KERSHAW, I. (2010) "La dictadura nazi. Principales controversias en torno a la era de Hitler". Siglo XXI editores, Buenos Aires.
- KOONZ, Cecilia. (1987) *Mothers in the Fatherland Women, the Family and Nazi Politics*
- LASKIER, R. (2008) "El Cuaderno de Rutka", Ed. Suma de Letras, Madrid.
- LEVI, P. (2005) "La trilogía de Auschwitz: Si esto es un hombre, La tregua y Los hundidos y los salvados.", El Aleph, España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: PROGRAMA EDUCACIÓN Y MEMORIA. (2010) Coordinación programa Educación y Memoria: María Celeste Adamoli



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.

“Holocausto y genocidios del siglo XX. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza”. Buenos Aires, Argentina.

- NOGUEIRA MARTINEZ, Francisco Luis.(2012) “Los diferentes papeles de la mujer Alemana durante el Tercer Reich”. Universidad Autónoma de Madrid.
- OFER, D. y WEITZMAN, L. (2004) Mujeres en el Holocausto. Fundamentos teóricos para un análisis de género del Holocausto. México Plaza y Valdés Editores.
- RUPP, Leila. (1977) “Mother of the Volk: The Image of Women in Nazi Ideology,” Ed. Winter.
- SEGATO, R. (2015). Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. En Quesada, F. (ed.) Mujeres y guerra: cuerpos, territorios y anexiones. Madrid, Biblioteca nueva.
- VÁSQUEZ María Gabriela (2010) “El papel protagónico de las mujeres en los ghettos.” Publicado en NUESTRA MEMORIA. Año X – Nº 21. Fundación Memoria del Holocausto Museo de la Shoá en Buenos Aires.



## *Mujeres en la Shoá*

Aportes y sugerencias para pensar la Shoá desde la perspectiva de género.