

DESTINO ENTRE RÍOS!

PINTÁ TU IMAGINACIÓN Y PINTARÁS EL MUNDO



Hoy es:



¿TE ACORDÁS QUE TE CONTÉ QUE SOY DE **IBICUY?** LA CIUDAD DONDE VIVO SE LLA-MA **VILLA PARANACITO**. ES UN LUGAR HERMOSO DONDE EL RÍO, LOS ÁRBOLES Y EL CANTO DE LOS PÁJAROS SON PARTE DEL PAISAJE.

IMIRÁ ESTE **MAPA DE ENTRE RÍOS** QUE ENCONTRÉ ENTRE LAS COSAS DE LA ESCUELA!

MARQUÉ DÓNDE ESTÁ MI CIUDAD PARA QUE PUEDAS UBICARTE Y, SI TENÉS GANAS Y PODÉS, ALGÚN DÍA VENGAS A VISITARME.

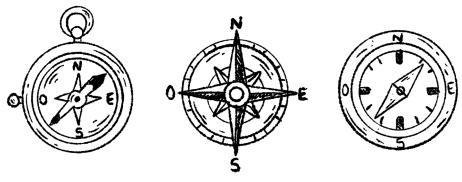
MI MAESTRA NOS ENSEÑÓ QUE HAY **CUATRO PUNTOS CARDINALES** CENTRALES QUE NOS PERMITEN ORIENTARNOS EN UN TERRITORIO: **NORTE, SUR, ESTE Y OESTE.**

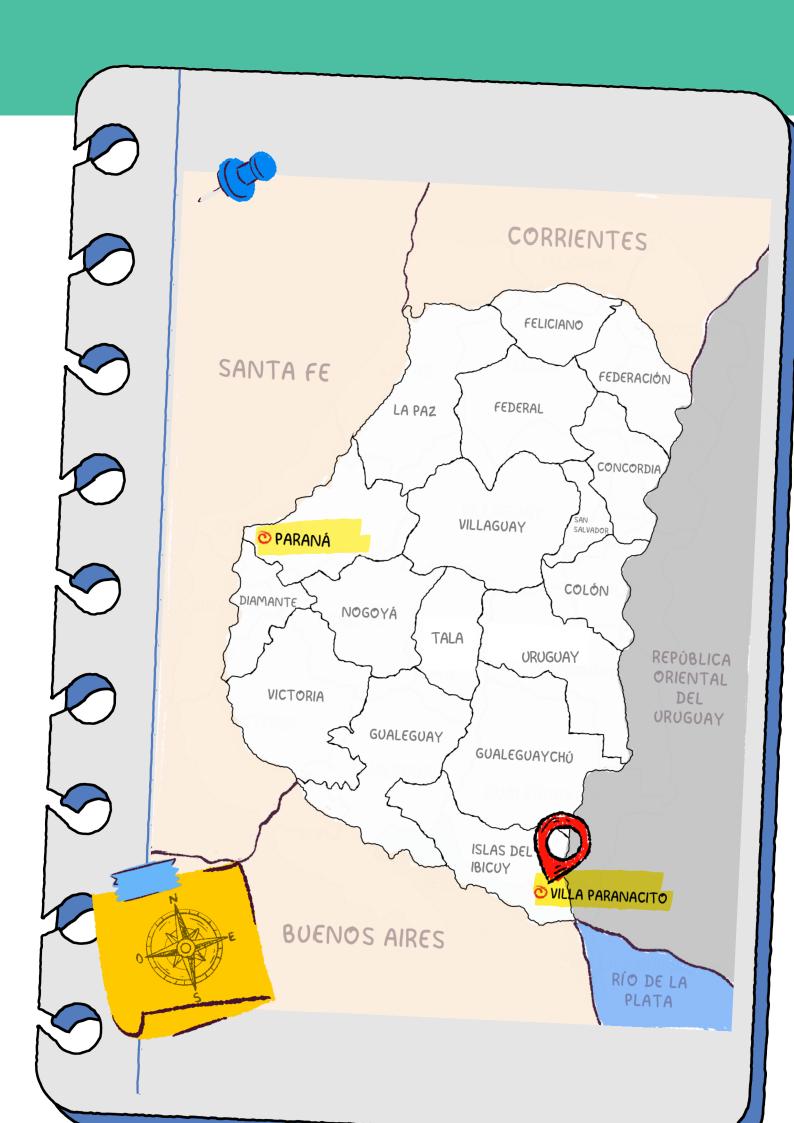
EN LA MAYORÍA DE LOS MAPAS, PODEMOS ENCONTRAR ESTAS REFERENCIAS.

MI ABUELA TAMBIÉN ME EXPLICÓ QUE EL SOL SALE POR EL ESTE Y SI NOS UBICA-MOS CON EL BRAZO DERECHO HACIA DONDE SALE EL SOL, PODEMOS SABER QUE EL NORTE ESTA AL FRENTE NUESTRO, EL OESTE HACIA NUESTRO BRAZO IZQUIERDO Y EL SUR A NUESTRA ESPALDA.

EXISTE UN INSTRUMENTO QUE SIRVE MUCHO PARA ORIENTARNOS. SE TRATA DE **LA BRÚJULA**. NAVEGANTES CHINOS Y EUROPEOS DESARROLLARON ESTE GRAN DESCUBRIMIENTO Y A LO LARGO DEL TIEMPO PODEMOS RECONOCER DISTINTOS TIPOS.

ACTUALMENTE, ALGUNOS TELÉFONOS CELULARES TIENEN UNA APLICACIÓN QUE ES UNA BRÚJULA. SI TENÉS LA POSIBILIDAD PEDILE A UNA PERSONA ADULTA CERCANA QUE TE LA MUESTRE. TAMBIÉN SE PUEDE DESCARGAR.





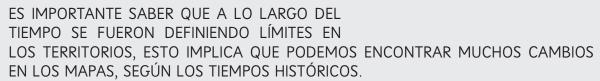


¿LO SABÍAS?

UN MAPA ES UN DIBUJO QUE MUESTRA UN TERRITORIO, SUS LÍMITES Y CARAC-TERÍSTICAS.

PUEDEN ENCONTRARSE DE FORMA PLA-NA EN PAPEL U OTROS MATERIALES; O BIEN DE FORMA ESFÉRICA EN LO QUE SE LLAMA

GLOBO TERRÁQUEO.





EXISTE UN LUGAR QUE SE LLAMA **MAPOTECA**. ALLÍ SE CONSERVAN DISTINTOS TI-POS DE MAPAS PARA QUE PODAMOS OBSERVARLOS, ANALIZARLOS Y CONOCER. ES POSIBLE ENCONTRAR MAPAS POLÍTICOS, MAPAS FÍSICOS, MAPAS MUDOS, MAPAS TEMÁTICOS.

ACTUALMENTE, NO SÓLO HAY MAPOTECAS FÍSICAS, SINO QUE HAY MAPOTECAS QUE SE PUEDEN CONSULTAR A TRAVÉS DE INTERNET.

CUANDO TENEMOS EN UN LIBRO QUE TIENE UNA COLECCIÓN DE MAPAS, ESE LIBRO SE LLAMA **ATLAS.**

iuff! ME CANSÉ DE ESCRIBIR Y DIBUJAR. ¿ME CONTÁS ALGO VOS?



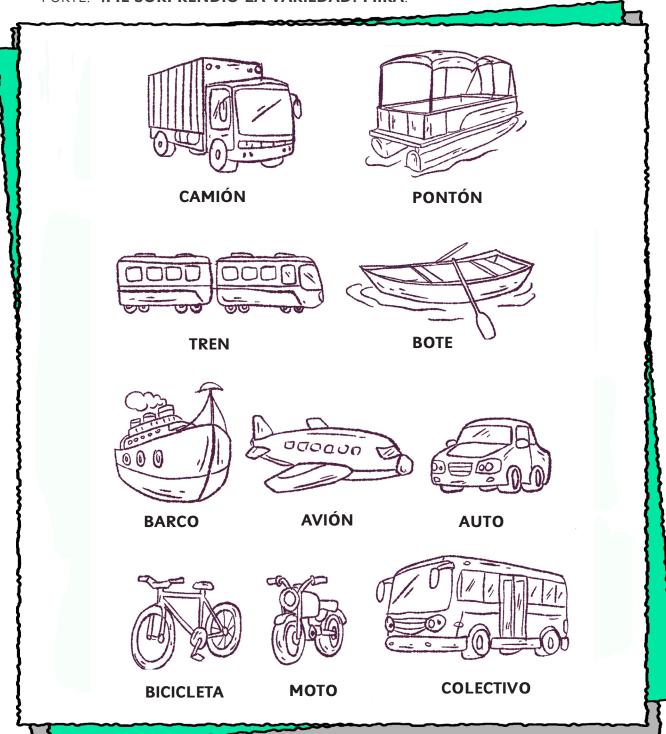




A ¿EN QUÉ DEPARTAMENTO VIVÍS? PEDILE AYUDA A UN ADULTO, UBICÁLO EN EL MAPA DE ENTRE RÍOS Y PINTÁLO CON EL COLOR QUE MÁS TE GUSTE. ESCRIBÍ SU NOMBRE.
B ESCRIBÍ EL NOMBRE DE TU CIUDAD O PUEBLO.
EA QUÉ OTRO LUGAR DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS TE GUSTARÍA IR? UBICÁLO EN EL MAPA, ESCRIBÍ ALLÍ SU NOMBRE Y PINTÁLO CON OTRO COLOR. DE ¿ME CONTÁS POR QUÉ TE GUSTARÍA IR A ESE LUGAR?
E HACÉ UNA PEQUEÑA LISTA DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE EN LOS QUE PENSÁS QUE PODRÍAMOS LLEGAR AL DESTINO QUE ELEGISTE.

F CON UN CIRCULO, INDICÁ CON CUÁL TE PARECE QUE LLEGARÍAS MÁS RÁPIDO.

EN UNAS REVISTAS QUE TENÍA MI ABUELA, ENCONTRÉ DISTINTOS MEDIOS DE TRANS-PORTE. **IME SORPRENDIÓ LA VARIEDAD! MIRÁ**:



DONDE YO VIVO, EN **VILLA PARANACITO**, LOS TRANSPORTES QUE MÁS SE USAN SON LOS QUE PERMITEN EL TRASLADO POR EL AGUA; COMO EL PONTÓN, QUE ES UN BOTE, LAS LANCHAS Y CANOAS. TAMBIÉN HAY OTROS VEHÍCULOS COMO AUTOS, MOTOS Y CAMIONETAS, QUE CRUZAN EL RÍO POR MEDIO DE UNA BALSA.

¿LO SABÍAS?

A TRAVÉS DEL TIEMPO, LAS NECESIDADES QUE LA HUMANIDAD FUE TENIENDO HICIERON QUE LAS FORMAS DE TRASLADARSE DE UN LUGAR A OTRO, FUERAN CAMBIANDO Y ACTUALIZÁNDOSE.

ANIMALES Y TRONCOS FUERON DE GRAN AYUDA PARA TRANSPOR-TAR PERSONAS Y ALIMENTOS, PERO CON LA INVENCIÓN DE LA RUE-DA PUDIERON LLEVAR, EN UN MISMO VIAJE, MAYOR CANTIDAD DE ELEMENTOS. LAS CARRETAS FUERON DE GRAN UTILIDAD PARA TRANSPORTAR ALI-MENTOS, ROPA Y DISTINTOS MATERIALES NECESARIOS PARA LA VIDA COTIDIANA.

CUANDO HOMBRES Y MUJERES NECESITARON CRUZAR RÍOS Y MARES SE INVENTA-RON LOS BARCOS. AI PRINCIPIO, ERAN A VELA Y DESPUÉS A VAPOR. EN NUESTRA PROVINCIA, COMO HAY MUCHOS RÍOS Y ARROYOS, LAS CANOAS Y LANCHAS FOR-MAN PARTE DE LOS PAISAJES COSTEROS.

EL TREN TAMBIÉN ES UNO DE LOS MODOS, MÁS VELOZ Y ECONÓMICO, DE TRAS-LADAR PERSONAS Y RECURSOS.

AUTOMÓVILES, COLECTIVOS, CAMIONES, AVIONES, SUBTERRÁNEOS Y TELEFÉRICOS SON MEDIOS DE TRANSPORTE MÁS ACTUALES. SIN EMBARGO, SU USO DEPENDE DE CÓMO ES EL LUGAR, EL ESPACIO GEOGRÁFICO, SUS COSTOS Y LA NECESIDAD QUE TENGAN LAS PERSONAS DE TRASLADARSE Y TRANSPORTAR OBJETOS.

Hoy es:



EN TIEMPOS DE CLASES PRESENCIALES, NOS TENEMOS QUE TRASLADAR DIARIAMENTE DESDE CASA HACIA LA ESCUELA. PARA ALGUNOS ESE RECORRIDO ES UN VIAJE CORTO Y PARA OTROS, UN POCO MÁS LARGO. HAY QUIENES LO HACEN CAMINANDO Y QUIENES UTILIZAN DIFERENTES MEDIOS DE TRANSPORTES. TENGO UNA AMIGA QUE SE LLAMA LUDMILA, QUE VIVE EN LA LOCALIDAD DE ANTONIO TOMÁS, EN EL **DE**-

PARTAMENTO PARANÁ Y UNA VEZ QUE VINO A VISITARME ME HIZO ESTE DIBUJO DEL TRAYECTO QUE HACÍA DE SU CASA A LA ESCUELA.

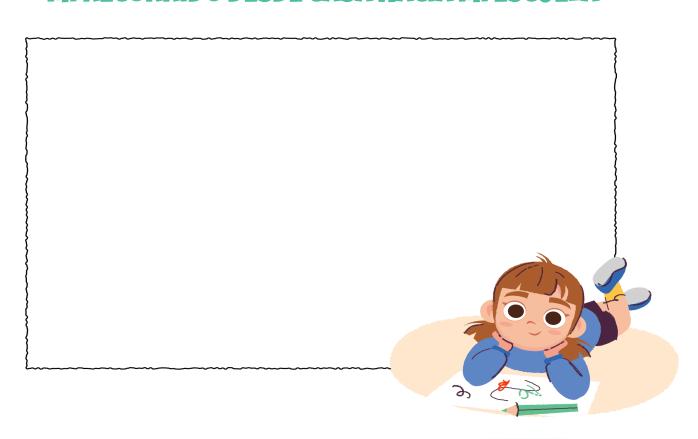


OBŠERVÁ QUE DIBUJÓ SU ESCUELA, LUEGO HIZO EL PUENTE POR EL CUAL CRUZA DIARIAMENTE ATRAVESANDO UN ARROYO. EN SU RECORRIDO PASA POR EL CEMENTERIO, VE UNA PLANTACIÓN DE CHOCLOS, ÁRBOLES, UN SECTOR DE PASTOREO PARA LAS VACAS. TAMBIÉN DIBUJÓ UN TAMBO Y ALGUNAS CASAS. YO NO CONOZCO EL LUGAR DÓNDE VIVE, PERO POR LO QUE PUDE VER EN SU DIBUJO, ES UN ESPACIO SOCIAL RURAL Y ME PARECIÓ UNA ZONA MUY LINDA.

		(A) A MIAR	MIGA, LA ESC	UELA ¿LE QU	JEDA CERCA (O LEJOS DE S	U CASA?
ACTIV	IDAD						
0	™ ® CE) ¿ME CONTÁ ER PARA IR DE:	S LO QUE R SDE TU CAS	ECORDÁS [SA HACIA LA	DEL VIAJE Q A ESCUELA?)UE TENÉS (QUE HA-

EN EL SIGUIENTE CUADRO DIBUJÁ **TU RECORRIDO.** INO TE OLVIDES DE AGREGAR LOS DETALLES MÁS IMPORTANTES! LOS LUGARES POR LOS QUE TENÉS QUE PASAR, LO QUE HABITUALMENTE SE HACE ALLÍ, LAS PERSONAS QUE CRUZÁS EN EL CAMINO.

MI RECORRIDO DESDE CASA HACIA MI ESCUELA



¿LO SABÍAS?

EL DIBUJO QUE REALIZASTE SE LLAMA **CROQUIS.** UN CROQUIS ES UN DIBUJO SENCILLO, HECHO A MANO, EN EL CUAL SE REPRESENTA GRÁFICAMENTE UNA DETERMINADA PARTE DEL ESPACIO. CONTIENE LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA QUE CUALQUIER PERSONA PUEDA INTERPRETAR FÁCILMENTE LOS ELEMENTOS QUE EN ÉL SE MUESTRAN.

SE PUEDE UTILIZAR PARA REPRESENTAR UN LUGAR PEQUEÑO COMO UNA CASA POR EJEMPLO, O PARA DAR INDICACIONES DE CÓMO LLEGAR A UN LUGAR. POR ESO ES CONVENIENTE DIBUJAR TODO LO QUE SE VE Y DI INTOS DE REFERENCIA OLIE SE RECUSARÁNI. BARA RODER SEGUIR ESAS

SEÑALAR LOS PUNTOS DE REFERENCIA QUE SE PRECISARÁN, PARA PODER SEGUIR ESAS INDICACIONES.

VOLVÉ A MIRAR TU DIBUJO Y AGREGÁ LO QUE CREAS NECESARIO PARA QUE SEA UN CROQUIS BIEN COMPLETO.

E LA ESCUELA A LA QUE VAS ¿QUEDA CERCA O LEJOS DE TU CASA?	
¿CUÁL ES TU LUGAR FAVORITO? EN EL SIGUIENTE RECUADRO DIBUJÁ EL RECORRIDO QUE HACÉS PARA LLEGAR A ESE LUGAR	
MI RECORRIDO DESDE CASA HACIA MI LUGAR FAVORITO	7
	~~
CRUCE PARADA DESAFÍO PREPARAR EL VIAJE IR A PÁGINA: 37	

G	TU LUGAR FAVORITO ¿TE QUEDA MÁS LEJOS O MÁS CERCA QUE TU ESCUELA?



ACTIVIDADES Y TRABAJ

COMO TE CONTÉ, EN LA ZONA DONDE YO VIVO ESTAMOS EN PERMA-NENTE CONTACTO CON LA NATURALEZA Y LA VEGETACIÓN. LAS ACTIVI-DADES ECONÓMICAS MÁS FRECUENTES SON LA PESCA ARTESANAL Y PARA LA VENTA, EL TURISMO, LA FORESTACIÓN, LA GANADERÍA Y LA ADMINIS-TRACIÓN PÚBLICA.

EN LA VIDA COTIDIANA, DIARIAMENTE LAS PERSONAS REALIZAN DISTINTAS ACTIVIDADES: IR A LA ESCUELA, JUGAR, HACER DEPORTE, COMPARTIR TIEMPO CON LA FAMILIA, CON AMIGOS Y TAMBIÉN TRABAJAR.



¿LO SABÍAS?

HAY DISTINTOS TIPOS DE TRABAJO Y DE ACTIVIDADES ECONÓ-MICAS.

LAS **ACTIVIDADES ECONÓMICAS** SON AQUELLOS PROCESOS QUE REALIZAN LOS HOMBRES Y MUJERES PARA PRODUCIR BIENES Y SERVICIOS.



Hoy es:

PAISAJES ENTRERRIANOS

MI MAMÁ ME EXPLICÓ QUE CUANDO NO SE PUEDE VIAJAR A UN LUGAR, TAMBIÉN SE PUEDE CONOCER PARTE DE ÉL A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES.

LAS FOTOGRAFÍAS, LOS CROQUIS, LOS DIBUJOS NOS DAN LA POSI-BILIDAD DE DESCUBRIR SUS CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS O LAS COSTUMBRES Y CULTURA DE LAS PERSONAS QUE MUESTRAN. MU-CHAS VECES, ESAS IMÁGENES TAMBIÉN TRANSMITEN IMPRESIONES Y SENTIMIENTOS.

IMIRÁ ESTAS POSTALES! MI MAMÁ ME CONTÓ QUE LAS HIZO UNA AR TISTA ENTRERRIANA QUE SE LLAMA **GABRIELA TASCHER WEIGAND**T.



A¿QUÉ VES EN CADA UNA DE LAS IMÁGENES? ¿QUÉ HABRÁ QUERIDO REPRESENTAR LA ARTISTA?

B¿QUÉ COLORES SOBRESALEN? ¿CON QUÉ MATERIALES PENSÁS QUE LA ARTISTA REALIZÓ ESTAS PINTURAS?

© ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LAS PERSONAS DE LA POSTAL 1? ¿ESTARÁN TRABAJANDO?
¿ENCONTRÁS SIMILITUDES ENTRE LO QUE SE MUESTRA EN LAS IMÁGENES Y EL LUGAR DONDE VIVÍS?

¿LO SABÍAS?

ACERCA DE LA AUTORA DE LAS POSTALES

EN VILLAGUAY, DEPARTAMENTO QUE SE UBICA EN EL CENTRO DE NUESTRA PROVINCIA, EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1960 NACIÓ UNA ARTISTA QUE RECIBIÓ EL NOMBRE DE GABRIELA TASCHER WEIGANDT. SU INFANCIA ESTUVO CONECTADA CON EL RÍO GUALEGUAY Y EL ARROYO VILLAGUAY. SUS OBRAS PLÁSTICAS NOS HABLAN DE SU CONTACTO CON LA NATURALEZA, DE LOS DISTINTOS MOMENTOS DEL DÍA; COMO LAS SIESTAS CON SOLES INCENDIADOS, O SOBRE LOS AUTÓCTONOS DE NUESTRA PROVINCIA. EN SUS BELLAS PRODUCCIONES

ANIMALES AUTÓCTONOS DE NUESTRA PROVINCIA. EN SUS BELLAS PRODUCCIONES SE PUEDEN OBSERVAR COLLAGES, DIBUJOS, INTERVENCIONES DIGITALES, TÉCNICAS MIXTAS, AUDIOVISUALES, ENTRE MUCHAS OTRAS MANERAS DE EXPRESAR Y CREAR ARTE. RECORDANDO SUS DÍAS DE NIÑEZ JUNTO A LA VENTANA, GABRIELA CUENTA SOBRE LOS VUELOS DE PÁJAROS Y PALOMAS. FUE ALLÍ DONDE ENCONTRÓ SU INSPIRACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ESTAS POSTALES.

REGISTRÁ, DE LA MANERA QUE MÁS TE GUSTE, LOS CONOCIMIENTOS, PENSAMIENTOS, EMOCIONES Y SENSACIONES QUE EXPERIMENTASTE AL HACER ESTA ACTIVIDAD.





COMO NO SABÍA BIEN QUÉ ES UNA **POSTAL**, LE PREGUNTÉ A MI ABUELA Y ELLA ME EXPLICÓ QUE ES UNA TARJETA DE PAPEL QUE GENERALMENTE TIENE FORMA RECTANGULAR. ALLÍ SE MUESTRAN ILUSTRACIONES O IMÁGENES QUE SON REPRESENTATIVAS DE UN LU-GAR.

LA TARJETA POSTAL ES UN OBJETO QUE ILUSTRA PAISAJES, EXPERIENCIAS PERSONALES, POÉTICAS, PRÁCTICAS COMERCIALES, FORMAS DE COMUNICACIÓN.

EN SUS TRAVESÍAS, LOS VIAJEROS SUELEN COMPRAR O HACER SUS PROPIAS POSTALES, PORQUE MEDIANTE ELLAS PUEDEN GUARDAR RECUERDOS DE MOMENTOS, LUGARES Y SOBRETODO DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA LUEGO COMPARTIRLAS CON OTRAS PERSONAS.

ACTUALMENTE SE PUEDEN ENCONTRAR TAMBIÉN TARJETAS POSTALES VIRTUALES O DIGITALES, QUE SE ENVÍAN POR INTERNET.

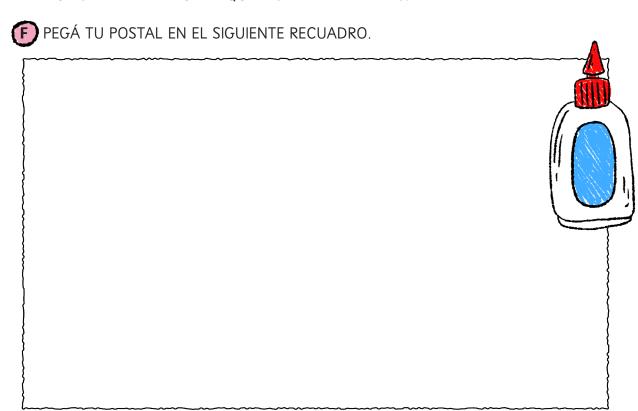


iTENGO UNA IDEA! ¿Y SI HACEMOS TARJETAS POSTALES DEL LUGAR DÓNDE VIVIMOS?

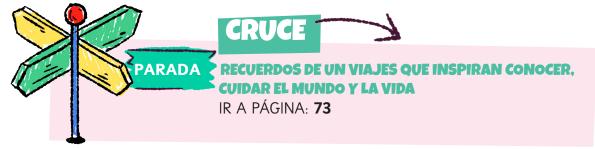


- A REALIZÁ UNA O DOS TARJETAS POSTALES DEL LUGAR DONDE VIVÍS. PODÉS PEDIRLE AYUDA A ALGÚN ADULTO.
- PENSÁ Y ELEGÍ LAS CARACTERÍSTICAS QUE MÁS TE GUSTAN O LLAMAN LA ATENCIÓN DE TU LUGAR.

- C LAS TARJETAS PUEDEN SER FOTOGRAFÍAS O BIEN, LAS PODÉS CREAR VOS.
- PARA DIBUJAR, ILUSTRAR O INTERVENIR LAS TARJETAS PODÉS TRABAJAR CON:
 - PIGMENTOS HÚMEDOS: COMO TÉMPERAS O ACUARELAS, PERO SI NO TENÉS TAMBIÉN PODÉS USAR PIGMENTOS NATURALES COMO INFUSIONES DE TÉ, CAFÉ, YERBA, REMOLACHA, CLOROFILA DE TA-LLOS DE PLANTAS.
 - **ELEMENTOS DUROS** COMO LÁPICES, FIBRAS Y/O CERAS DE COLO-RES O BIEN EXPERIMENTAR CON DIFERENTES PAPELES DE COLORES.
 - **ELEMENTOS NATURALES** COMO HOJAS, RAMITAS, PIEDRITAS, ETC.
- E AL PIE DE LA POSTAL ESCRIBÍ EL NOMBRE DEL LUGAR QUE REPRESENTA, TU NOMBRE Y APELLIDO Y A QUIÉN SE LA MANDARÍAS.



GSI TENÉS INTERNET, COMPARTÍ TUS POSTALES EN EL SIGUIENTE ENLACE https://padlet.com/primariacomparte/postales ESTO PERMITIRÁ QUE TODOS LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS PODAMOS CONOCER DISTINTOS PAISAJES DE NUESTRA PROVINCIA.



Hoy es:..





- RELEÉ LOS TEXTOS Y OBSERVÁ LOS DIBUJOS Y/O IMÁGENES QUE FUISTE HACIENDO Y REGISTRANDO.
- BETE GUSTARÍA TENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE ENTRE RÍOS? SI PODÉS, BUSCÁ EN LIBROS O INTERNET.
- ESCRIBÍ UN TEXTO O REALIZÁ UN DIBUJO SOBRE LA NUEVA INFORMACIÓN QUE ENCONTRASTE.

