



17 DE AGOSTO:

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL

GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

@prender

17 DE AGOSTO: ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN

**Dirección de Educación Primaria
Ciencias Sociales y Artes Visuales**

**Autoras: María Silvia Alvarez y
Verónica Wustten**

El 17 de agosto de 1850 moría en Boulogne-sur-Mer (Francia) el General José Francisco de San Martín. Había nacido el 25 de febrero de 1778 en Yapeyú (Corrientes). El accionar de San Martín fue central para el proceso de la independencia de nuestro país, contribuyendo no sólo a nuestra independencia sino también a las de Chile y Perú. Es, junto con Simón Bolívar, la gran figura de la independencia de América del Sur.

Casa natal de San Martín en Yapeyú

En esta página de la Biblioteca Nacional de Maestros, podemos encontrar este recurso para aprender más sobre él:

👉 <https://puertoestrada.digital.com.ar/proyectosdigitalesareasintegradas/sanmartin/>

En la mayoría de los actos dedicados a San Martín, escuchamos la Marcha de San Lorenzo, pero también hay un Himno a San Martín. Los invitamos a escuchar detenidamente ambas canciones:

👉 [Himno al Libertador Gral. San Martín con letra](#)

👉 [Marcha San Lorenzo - San Lorenzo March](#)





Luego de la lectura del documento y de escuchar las canciones, sugerimos algunas actividades para trabajar sobre esta conmemoración:

En las letras de las canciones hay palabras que tal vez no conozcamos, vamos a buscarlas en el diccionario y a dejar escrito su significado en nuestros cuadernos.

- En un mapa de Sudamérica, vamos a marcar lugares en los que San Martín desarrolló su tarea libertadora.
- San Martín creó el Regimiento de Granaderos a Caballo, que aún cumple funciones. ¿Cuáles son hoy esas funciones? Los granaderos todavía hoy usan su uniforme tradicional, ¿nos animamos a dibujarlo? ¿Podemos observar algunas imágenes atentamente para ver cómo es? ¿Qué características tiene ese uniforme en particular? Observamos luego la representación del granadero que aparece en el monumento de San Martín emplazado en la Plaza 1ro de Mayo de Paraná.
- La Marcha de San Lorenzo menciona al Sargento Cabral, ¿qué podemos averiguar sobre él? ¿Cómo se lo representa en las obras de arte?
- ¿Por qué se habla del “histórico convento»? Busquemos en un mapa dónde está ubicado y fotos del convento. En esta página podemos conocer más el lugar: <https://sanlorenzo.gob.ar/museo-conventual/>
- Juego de guardarropa de San Martín: los invitamos a jugar con este recurso interactivo para conocer la vestimenta que se utilizaba en aquella época. Este material fue elaborado por el Museo Histórico Nacional en el marco de Seguimos Educando: <https://www.educ.ar/recursos/153810/juego:-el-guardarropas-de-san-mart%C3%ADn>

¿Podemos acercarnos a la historia por medio del arte?

Las obras de arte producidas en el pasado no son solo objetos de estudios y análisis, sino mediadoras de conocimiento y productoras de significados. Brindan testimonio acerca de los diversos aspectos de la vida social, económica, política y cultural. Nos hablan de momentos, tiempos y espacios. El uso de obras como documento en la escuela implica no solo abordar la información relativa a lo representado, sino también visiones del artista que la crea, circunstancia del contexto. Por ello los invitamos a acercarnos a San Martín a través de algunos monumentos, esculturas ecuestres dentro de la Provincia de Entre Ríos.

En palabras de Le Goff (1997)¹, los **monumentos** tienen un **sentido** educador, que recuerda acciones o ideas, o pone sobre aviso al espectador sobre algo, a la vez que

¹ Citado en: Verdugo Santos, J. (2016) “El poder de la imagen: la formación de la idea de monumento”. En Atrio, N° 22. Pp. 168 - 187. Disponible en <https://www.upo.es/revistas/index.php/atricio/article/view/3077/3789>

pretende llevar la luz a la mente sobre cosas y conceptos que sus constructores querían transmitir o instruir. El **monumento** nos lleva a la relación entre historia y memoria.

Algunas sugerencias para abordar esta fecha histórica

- Recorremos el monumento, si nos encontramos en algunas de las ciudades de Entre Ríos en las que están emplazados, o trabajamos a partir de fotos. Realizamos un registro (dibujarlo o fotografiarlo) Averiguamos: título si lo tiene, autor, fecha de realización, localización de la obra.
- Trabajamos a partir de la observación de imágenes de algunas esculturas ecuestres sobre el General San Martín. ¿Qué representa la imagen? ¿Cómo lo representa?
- Ubicar las ciudades en las que se encuentran. ¿Qué sentido y efectos genera la imagen en quienes la observan?
- Busquemos semejanzas y diferencias en sus representaciones. ¿Qué fue lo que les llamó más la atención de ellas? ¿Qué significado se le atribuye a las mismas?
- Observar otros elementos que participan en la conformación de los monumentos: forma del pedestal, placas, relieves, inscripciones...
- Dialoguemos sobre cuál es el sentido de una obra conmemorativa. ¿Por qué están emplazadas en un espacio público? ¿Qué se pretende con ellas?
- En las representaciones de los monumentos del General San Martín suele verse una mano levantada, señalando, indagemos cuál es su significado.
- Después de haber averiguado sobre lo que se conmemora en esta fecha y dialogado sobre el sentido de una escultura conmemorativa, intenta convertirte en una escultura viviente que representa al General San Martín en alguna de sus acciones u actitud mediante el uso de tus gestos corporales y del uso del rostro. Puedes registrar una foto y colocarle un título.

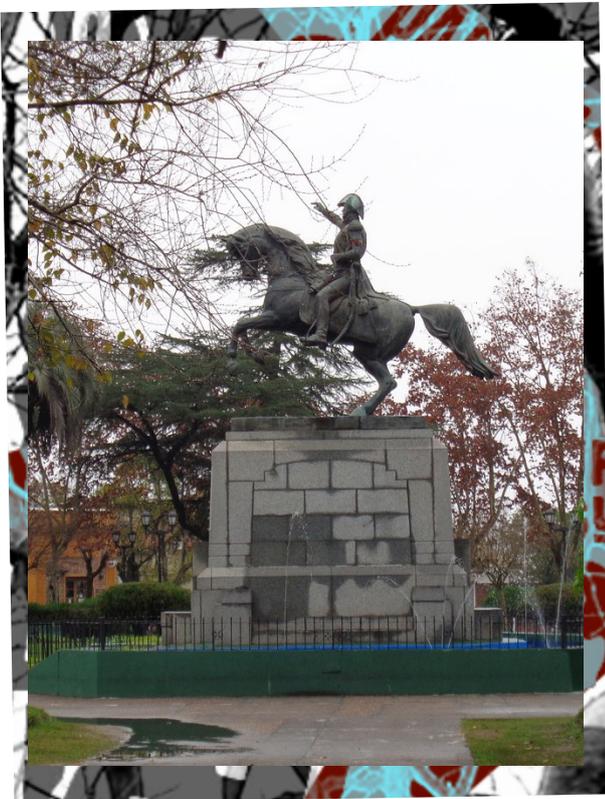




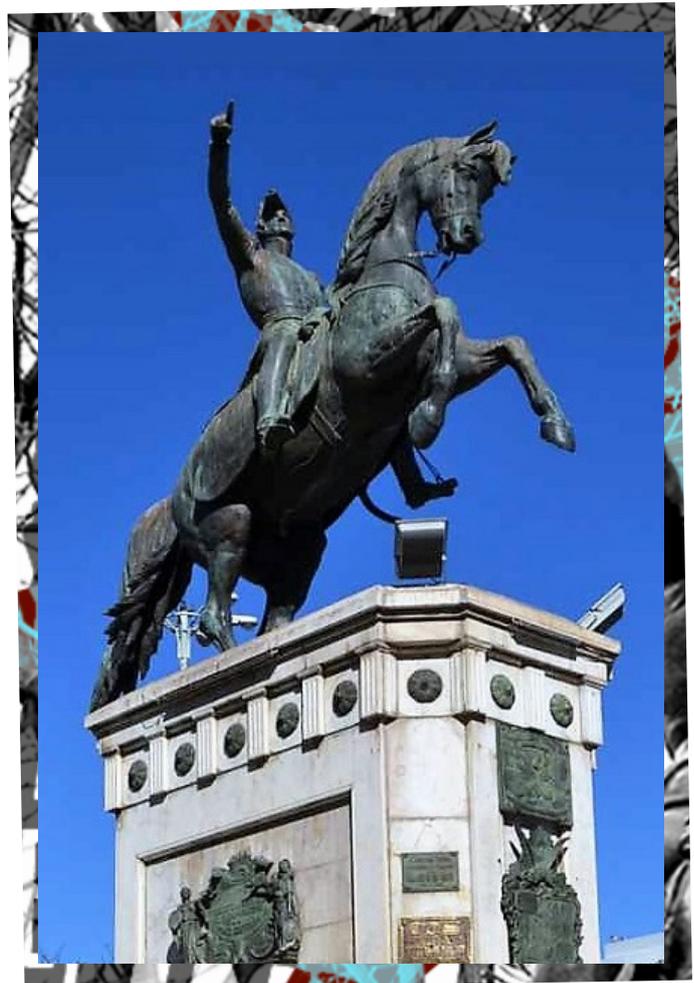
★Monumento a San Martín en Paraná



★Monumento a San Martín en Victoria



★Monumento a San Martín en Colón



★Monumento a San Martín en Concordia



★Monumento a San Martín en Gualeguay

Compartimos otros links que pueden ser útiles para consultar sobre el General San Martín

[👉 https://www.educ.ar/recursos/132525/17-de-agosto-paso-a-la-inmortalidad-del-general-san-martin](https://www.educ.ar/recursos/132525/17-de-agosto-paso-a-la-inmortalidad-del-general-san-martin)

[👉 https://www.educ.ar/recursos/127593/san-martin-el-cruce-de-los-datos](https://www.educ.ar/recursos/127593/san-martin-el-cruce-de-los-datos)

[👉 http://aprender.entferios.edu.ar/colecciones/17-de-agosto-san-martin/](http://aprender.entferios.edu.ar/colecciones/17-de-agosto-san-martin/)

[👉 https://issuu.com/museofranklinrawson/docs/catalogo_el_cruce_de_los_andes](https://issuu.com/museofranklinrawson/docs/catalogo_el_cruce_de_los_andes)

[👉 https://www.mininterior.gov.ar/agn/pdf/Revista%20Legado%2004-07.pdf](https://www.mininterior.gov.ar/agn/pdf/Revista%20Legado%2004-07.pdf)