



24 DE ABRIL

**“Día de acción por la  
tolerancia y el respeto  
entre los pueblos”**

*En memoria del Genocidio Armenio*



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN  
Gobierno de Entre Ríos

Programa  
*Educación, Derechos Humanos  
y Memoria Colectiva*

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

24 de Abril

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio.*

A partir del 2003, el Estado argentino llevó adelante políticas de memoria que traspasaron el territorio nacional, contemplando la rememoración y reflexión sobre trágicos sucesos ocurridos a otros pueblos, que han sido injustamente silenciados. Esto se refleja en la Ley 26.199, promulgada en 2007, que declara el 24 de abril como el “Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”. Con esta sanción Argentina sienta un precedente único por el reconocimiento del Genocidio Armenio en América Latina, ya que se trata del único país que reconoce este suceso a través de sus tres poderes. El 31 de mayo de 2016, mediante la Ley Provincial N° 10.428, la provincia de Entre Ríos, confirmó su adhesión a la Ley Nacional 26.199 reconociendo el Genocidio Armenio.

En el ámbito educativo, esta ley es acompañada por las Resoluciones N° 80/09 y 269/15 del Consejo Federal de Educación, que proponen incorporar en nuestras escuelas el abordaje de experiencias sensibles de la historia de la humanidad, además de la Ley de Educación Nacional N° 26.206/06, que establece entre sus objetivos “generar en los/as alumnos/as reflexiones y sentimientos democráticos y de defensa del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos.

El Genocidio contra el pueblo Armenio reconoce como antecedente histórico “Las Masacres Hamidianas”. Entre 1894 y 1896, fueron saqueados distintos poblados armenios y sus habitantes perseguidos y torturados con brutal sistematicidad del Imperio Otomano. Este antecedente permitió la construcción de una otredad negativa sobre los armenios.

Este antecedente constituirá la punta del ovillo para los crímenes cometidos contra la población armenia, y que en su escalada diera lugar distintas *prácticas sociales y políticas genocidas* entre 1915 y 1923 cometidas tanto por los Jóvenes Turcos, como por parte del nacionalismo Turco. De los dos millones de armenios dispersos por el Imperio Otomano, se estima que más de un millón y medio de

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

personas murieron como consecuencia de la política genocida puesta en práctica durante este periodo.

La memoria del Pueblo Armenio sigue vigente. Su lucha en contra del negacionismo y la ausencia de justicia, son hoy reconocidas por el Estado Argentino, mediante la Ley 26.199. El legado de la lucha del pueblo Armenio por *Memoria, Verdad y Justicia*, ha de convertirse en nuestras escuelas en banderas ineludibles.

En esta publicación podrán acceder a diversos materiales que buscan acercar esta parte de la historia a las nuevas generaciones. Salvar del olvido el Genocidio Armenio (hoy reconocido solamente por una veintena de los 193 países que conforman la ONU) es solidarizarse con un pueblo con un pasado común y un mismo horizonte de lucha por el Derecho a la Verdad, la Memoria y la Justicia.

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

**La siempre Armenia.**

*A sus mártires, in memoriam*

Por Francisco Senegaglia

Tal vez el relato bíblico de Caín y Abel, hijos de Adán y Eva una vez echados del paraíso pretende enseñar sobre el origen del bien y el mal, pero sobre todo el origen de la desigualdad. Dios, dice el texto sagrado prefiere la ofrenda de Abel y desprecia la de Caín, hasta el momento hijos e iguales. La elección del Padre desata la ira de Caín que mata a su hermano. Nacemos iguales, pero nos volvemos desiguales; sin duda esa es la esencia de la condición humana en la historia. Y vale estructuralmente para la cultura Armenia que por tradición se conecta con el mismo Noe. Es más, la tradición dice que fue Armenia el jardín del Edén bíblico y los exegetas de las escrituras sagradas señalan que el monte Ararat es la montaña sobre la cual se posó el Arca de Noé después del diluvio universal (Génesis 8:4). Y sin más que la descendencia de Noé, en su hijo Jafet, es el origen mismo del pueblo armenio.

Hoy después de haber despedazado a Armenia, el Ararat es el pico más alto de Turquía pero pertenece a la memoria, a la historia y a la identidad de Armenia. Eso no podrán matar jamás sus asesinos.

La arqueología y la antropología testifican de alguna manera estas tradiciones.

Lo cierto es que Armenia y sus montañas están entre las primeras comarcas donde se asentó la civilización humana. A partir del 4000 hasta el 1000 a. C. Ahí, Armenia y su cultura resisten hoy, en esa frontera arbitraria que divide Europa de Asia.

La pregunta que la historia de los armenios hace a las culturas del mundo que se la han disputado puede sintetizarse en el crimen de Caín contra Abel. ¿Cuál es mi mal, plantea el humano Abel? ¿Es un mal ser armenio?

Obviamente la historia del pueblo armenio es la historia de la reivindicación de su

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

cultura y sus valores que siempre estuvieron vapuleados por intereses económicos, estaba en el camino de los imperios, en esa meseta estratégica del caucásico entre el mar Negro y el mar Caspio en el cruce de intercambio de rutas de comercio e inversiones. Por lo tanto, dominar y domesticar este pueblo era vital para los poderes de turno. Esto finalmente es lo que le sucede como pueblo en el contexto del siglo XIX. Queda atrapado entre el imperio Turco y el Ruso. Peor aún para estos tiempos el pueblo armenio tiene ya una larga tradición cristiana, lo que los vuelve ciudadanos de segunda para los musulmanes turcos. Nuevamente la desigualación promovida por las diferencias culturales, aunque el pueblo armenio haya sido siempre respetuoso del mundo musulmán como toda la historiografía lo prueba.

Es imposible separar la memoria de la identidad...

Los hombres matan y mueren aman y odiar forma parte de nuestra condición, pero matar, o morir, amar u odiar esta siempre asociado a nuestras representaciones psíquicas propias y que tenemos de los otros. Matar, odiar a otro por ser armenio, es matar por su condición de armenio. Esta afirmación es muy importante, porque la violencia contra el otro distinto es por lo que es, “ser armenio” no por lo que no es. Y esta ha sido por siglos el calvario armenio.

Los hechos que insisten en la memoria armenia trazan entonces una identidad saturada de sacrificios y martirios en la conciencia identitaria a lo largo de su historia. Puntualmente a fines del siglo XIX y formando parte del imperio otomano/turco, entre 1884-1896 son masacrados aproximadamente 300.000 armenios a manos del sultán Hamid, además de declarar –Hamid- que la cuestión armenia se daba por concluida. El gobierno otomano cerró instituciones y restringió los movimientos políticos de los armenios. Es decir esas humillaciones históricas devienen actos formales de locura y crimen no contra un hombre, más bien contra un modo de “ser y estar” en la cultura. Van claramente contra el ser armenio. Podríamos decir entonces que a finales del siglo XIX se inicia a suerte de prologo trágico lo que va a volverse genocidio. Hamid es derrocado y el poder pasa a manos de los Jóvenes Turcos, que de formación liberal planteaban una Turquía

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

respetuosa de los derechos culturales y étnicos. Pero no fue así. Poco a poco se fue transformando en el período más tenebroso de la historia armenia.

En el nuevo orden esmerado por los Jóvenes Turcos, los armenios constituían un estorbo. Eran un tapón entre sus intereses y los rusos. Los usaban o los eliminaban. O los usaban y eliminaban después. Eso hicieron. La Primer Guerra Mundial suministró la concreción de su objetivo.

El alimento simbólico para fundar el crimen fue la pureza turca, la idea de una nación homogénea con un estado singularmente étnico en lo cultural y religioso.

Por otro lado Turquía estaba en quiebra, razón por la que termina asociándose política y militarmente a Alemania, volviendo a sus antiguos amigos, enemigos, concretamente Inglaterra y Francia. Alemania provee armas, tecnología y formación militar a los turcos. Enver Pacha – fundador del movimiento de los jóvenes turcos- formado y educado en Alemania forma un ejército de un millón de hombres para contrarrestar el poder ruso.

Turquía invade –al mando de Enver Pacha- Rusia, muchísimos armenios enlistados mueren defendiendo la Turquía que los iba a masacrar posteriormente, y es probable que esa terrible derrota en manos rusas haya sido la primera excusa política para determinar el exterminio. En enero de 1915, los turcos fueron derrotados en la batalla de Sarikamis, y las fuerzas rusas comandadas por el general Vorontsov expulsaron a los hombres de Pacha, internándose en territorio turco, en una zona en la que ya se habían producido fricciones interétnicas entre armenios y musulmanes.

La fecha del comienzo del genocidio se conmemora el 24 de abril de 1915, el día en que las autoridades turcas detuvieron a 600 miembros de la comunidad de armenios en Estambul. Personalidades, escritores, poetas, abogados, médicos, sacerdotes, políticos; luego deportados y asesinados en los meses siguientes. A partir de entonces, se dio el mandato de deportación de la población civil, desde las zonas de beligerancia en el Cáucaso, hacia los centros de reinstalación, en los desiertos de Siria y Mesopotamia.

Una orden del gobierno turco pactó la deportación de toda la población armenia.

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

Los enviaron al suicidio, sin alimentos y medios de subsistencia. A marcha forzada por cientos de kilómetros, atravesando zonas desoladas, en las que la mayor parte de los desterrados pereció víctima del hambre, la sed y las carencias. Pero la perversión no tiene límites, muchos fueron vendidos en el camino, sobre todo las mujeres y los niños. Y por cierto, las mujeres vivían expuestas a violaciones y todo tipo de vejaciones. Se calcula que existieron unos veintiséis campos de concentración para confinar a la población armenia situados cerca de las fronteras con Siria e Irak.

Si, fue un genocidio. El estado Turco que debía protegerlo fue finalmente la mano que los asesinó y vejó. Peor aún, el Estado Turco no reconoció, ni reconoce hoy el genocidio contra los armenios. Y no es un problema semántico. Es un Estado soberano que decide violar, torturar, esclavizar, masacrar y asesinar a un pueblo en estado de indefensión por su carácter de tal. No asiste ninguna razón lógica e institucional al Estado Turco para reconocer formalmente el genocidio. Y en ese sentido, la memoria armenia exige el reconocimiento de su estado de precarización institucional al momento de las masacres, es decir ser ciudadanos de segunda; el reconocimiento formal e institucional del Estado Turco del genocidio perpetrado por el gobierno, y por último, condenar la negación del genocidio y la reparación histórica a la memoria armenia.

Los genocidios son definitivamente expresiones de esos procesos de deshumanización que se fundan en la violencia, es decir en las representaciones que por definición consideran al otro des-igual. El siglo XX, como ningún otro tiempo ha desarrollado la ciencia y la tecnología, y también ha perfeccionado el odio y la violencia. El genocidio contra los armenios abre el siglo con los mártires de ese pueblo milenario.

La pregunta hecha por Dios a Caín, es la misma hecha al imperialismo primero y consecuentemente al capitalismo después. Y la repuesta es el genocidio para justificar intereses de índole cultural, que encierran intereses puramente económicos.

*Este texto es un pequeño homenaje a su incansable lucha.*

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

**Recursos, sugerencias y orientaciones de abordaje.**

A continuación, ponemos a disposición de educadores y educandos las siguientes sugerencias de abordaje y recursos con el objetivo de acompañar los procesos de reflexión en torno al Genocidio Armenio y la lucha por su reconocimiento.

- **Para leer.** Sugerimos la lectura del libro *“Genocidio Armenio – Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza”*, producido por el Ministerio de Educación de la Nación en el año 2015 y distribuido en las instituciones educativas del país.

Enlace: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005431.pdf>

- **Para ver.** *Ararat (2002)*. La película aborda el tema del proceso de construcción de la memoria en relación con el dialogo transgeneracional, sometiendo a debate la relación entre el relato histórico, la construcción de la memoria colectiva y la identidad. El film, escrito y dirigido por Atom Egoyan, pone sobre el tapete los modos de vinculación entre pasado, presente y futuro.
- **Para ver.** *El genocidio armenio (2006)*. Este documental aborda históricamente el Genocidio Armenio y las prácticas negacionistas del gobierno de Turquía. El relato fílmico recurre al aporte de especialistas de diversos campos.
- **Para ver.** *Los tatuajes de mi abuela (2011)*. Este documental de Suzanne Khardalian visibiliza la situación de las mujeres que fueron jóvenes o niñas durante en el Genocidio Armenio. Recorre las marcas de tatuajes en los cuerpos de las sobrevivientes, para recuperar su voz, entender su situación y para pensar y documentar las prácticas sociales genocidas producidas a partir de 1915.
- **Para leer.** Aconsejamos la lectura del libro *“El Genocidio silenciado”*, de Sulim Granovsky. El texto recupera aportes de diversos autores para pensar “la cuestión armenia” con documentos históricos y aportes para un encuadre jurídico dentro de la categoría de genocidio y del Derecho Internacional.
- **Cronología.** Para un abordaje que permita una periodización compleja y abarcativa del Genocidio Armenio, sugerimos acceder a la siguiente línea del tiempo. Enlace: <https://www.genocidioarmenio.org/hechos/1921>



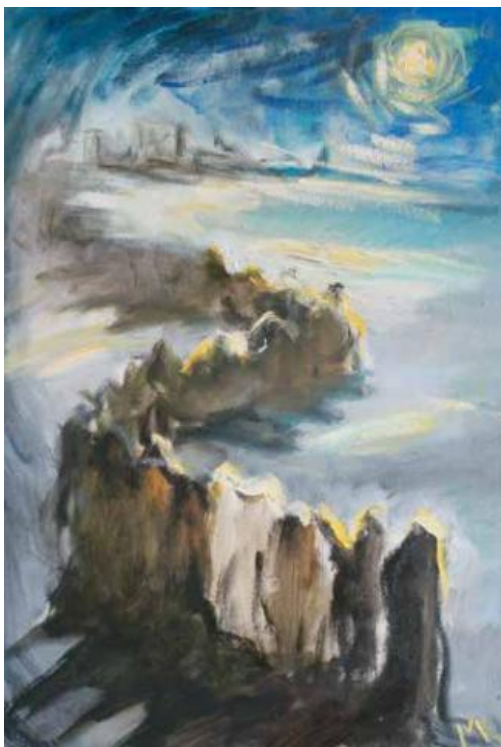
**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

- **Arte y Memoria.** Sugerimos el análisis de las siguientes obras plásticas para pensar históricamente los modos en que se implementó el genocidio. Las representaciones artísticas nos permiten acceder a los hechos históricos desde un espacio ligado a la sensibilidad que intuye a la pregunta por los rostros, las ausencias, las historias y los contextos de la obra.



**Genocidio. Jean Janssem**

Jean Janssem fue un pintor armenio nacido en Bursa, en 1920. Vivió en Salónica y se formó en París. Allí pintó una serie de 34 telas llamada “Genocidio”, que en 2001 donó al Museo del Genocidio Armenio de Erevan.



**La última luz de la luna.**

*Mher Khachatryan.*

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

- **Para investigar.** Compartimos con ustedes el siguiente material, elaborado por el Consejo Nacional Armenio, que recupera el proceso de reconocimiento del Genocidio Armenio por parte del Estado Argentino y expone el marco referencial de debate parlamentario previo a la aprobación de la Ley 26.199 que instauro el 24 de abril, como el “Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos” en memoria del genocidio del pueblo armenio.

<http://cna.org.ar/wp-content/uploads/2016/03/publicaci%C3%B3n-ley.pdf>

- **Pasar testimonio.** Como propuesta de abordaje, sugerimos acompañar a los estudiantes en la realización de diversos recursos que permitan a otros actores del sistema educativo acceder a las historias reflejadas en los diversos materiales de lectura.

Se sugiere apelar a los diversos lenguajes artísticos para recuperar dichas historias. Podemos realizar: micros radiales, canciones, videos cortos para redes sociales, historietas, trabajo con fotografías, teatralizaciones, intervención de líneas del tiempo, retratos u otros dispositivos que los estudiantes consideren relevantes. Instamos a compartir dichas producciones al interior de las instituciones educativas.

- **Para ver.** Sugerimos el visionado de la siguiente entrevista elaborada por el Portal Educar a la historiadora Ana Arzoumanian, en el marco del Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos. La autora recupera la vida previa al genocidio perpetrado por los Jóvenes Turcos y el camino de lucha por el reconocimiento.

Enlace: <https://youtu.be/2kvZR-a8iqs>

- **Para ver.** Sugerimos el trabajo con la obra de teatro “un mismo árbol verde”, escrita por Claudia Piñeiro. Esta obra está inspirada en hechos reales. No sólo el del genocidio de los armenios que destruyó más de un millón y medio de vidas, sino también del que tuvo lugar en nuestro país durante la dictadura de los años 1976-1983 y en la búsqueda de la verdad impulsada por la Fundación Luisa Hairabedian, tras la presentación de una demanda en la Justicia Argentina, por el reconocimiento del genocidio perpetrado por el Imperio Otomano.

Enlace: <https://youtu.be/RI-fkF8Jv84>

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

- **Nivel Primario.** Sugerimos el visionado del capítulo especial de la serie La Asombrosa Excursión de Zamba producido por Pakapaka, que aborda la temática de los genocidios -como el Genocidio Armenio- que son delitos contra la humanidad entera.
- **Para investigar.** Aconsejamos analizar junto a los estudiantes los aportes de las fuentes historiográficas, para pensar el devenir del proceso genocida, desde los argumentos que impulsaron la construcción de una otredad negativa, por parte de los Jóvenes Turcos. Proponemos la lectura de las siguientes fuentes:

**Documento: Despacho cifrado remitido por el Ministro de Guerra de Turquía a los comandantes militares (fragmento)**

“Febrero 27 de 1915 A los comandantes militares: En vista de la actual situación se ha decidido, por orden imperial, el exterminio total de la raza armenia. A tal efecto, se cumplirán las siguientes operaciones:

1- Los súbditos otomanos mayores de cinco años de edad que tengan nombre armenio y residan en el país, serán sacados de la ciudad y muertos.

2- Los armenios que presten servicio en los ejércitos imperiales serán separados de sus divisiones sin crear incidentes, conducidos a lugares deshabitados, apartados de la vista del público, y fusilados.

3- Los oficiales armenios del ejército serán puestos en prisión en sus respectivas bases militares hasta nuevo aviso.

(...) Comandante en Jefe y Ministro de Guerra, Enver”

Citado en: MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: PROGRAMA EDUCACIÓN Y MEMORIA. Coordinación programa Educación y Memoria: María Celeste Adamoli *“Holocausto y genocidios del siglo XX. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza”*. Buenos Aires, Argentina, 2010.

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

**Circular oficial remitida por el Ministro del Interior y el Ministro de Guerra del Imperio Otomano a las autoridades locales del Imperio. 15 de abril de 1915.**

Son de vuestro conocimiento las dolorosas razones políticas que forzaron al poderoso Imperio Otomano y al gran pueblo turco a entrar en guerra con Alemania y Austria contra la ‘Triple Entente’... Dios nos guarde, pero en la eventualidad de nuestra derrota, durante las negociaciones de paz aparecerá en primer término esa ‘Cuestión Armenia’ amenazante contra nuestro pueblo. Por consiguiente, para proteger nuestro país, nuestra nación, nuestro gobierno y nuestra religión contra la posibilidad de tal peligro, el gobierno que representa al Islam y al pueblo turco y el Comité de Unión y Progreso, pase lo que pase, para anticiparse a la presentación de la ‘Cuestión Armenia’ en cualquier lugar y forma, y aprovechando las facilidades que nos brinda el estado de guerra, han decidido acabar con esa cuestión de una vez por todas, deportando los armenios a los desiertos de Arabia, exterminado ese elemento espurio, de acuerdo con las instrucciones secretas recibidas. Para el cumplimiento de este plan sirven como argumentos, los siguientes:

Que las fuerzas de voluntarios armenios sirven en los ejércitos enemigos.

Que los partidos políticos armenios actúan en el interior del país y han sido organizados para atacar por la espalda a nuestro ejército.

La innumerable cantidad de armas y material bélico hallada por todas partes de nuestro territorio.

Con estos argumentos, nosotros, el gobierno y el Comité Central hacemos un llamado a vosotros y a vuestro patriotismo y os ordenamos que colaboréis con todos los medios a vuestra disposición con las delegaciones locales del Partido Unión y Progreso, el cual, a partir del amanecer del 24 de abril pondrá en ejecución esta orden, de acuerdo con las instrucciones secretas. El funcionario o agente que se oponga a esta labor sagrada y patriótica, y omita la ejecución de las obligaciones que le son impuestas o proteja o encubra por cualquier medio a éste o aquél armenio, será considerado enemigo de la patria y de la religión y debidamente castigado.

*Ministro del Interior Taalat, Ministro de Guerra, Enver, Secretario Ejecutivo del Comité Unión y Progreso, Dr. Nazim.*

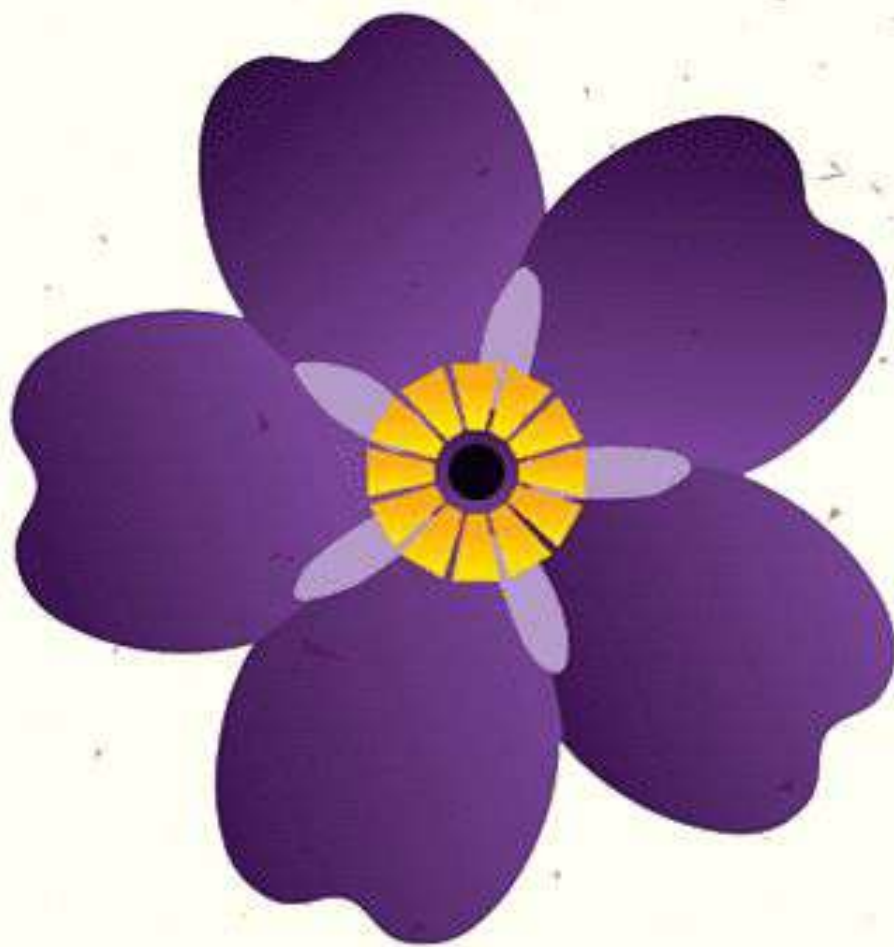
CITADO EN: Ohanian, P. Turquía estado genocida 1915–1923, Documentos, tomo I, Buenos Aires, Akian, 1986, pág. 22/23.

Citado en: *Ministerio De Educación De La Nación: Programa Educación y Memoria. Coordinación programa Educación y Memoria: María Celeste Adamoli “Genocidio Armenio. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza”*. Buenos Aires, Argentina, 2015.

**“Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”**  
*En memoria del Genocidio Armenio*

## Bibliografía

- DADRIAN, Vahakn. Historia del Genocidio Armenio, Buenos Aires, Imago Mundi, 2008.
- DESENA, M. y SERRALTA, A. “Genocidio Armenio 1915 – 1923. Antecedentes, perpetración y consecuencias.” Ediciones de la Plaza. 2011.
- DERGHOUGASSIAN, Khatchik (Comp.) El derrumbe del negacionismo, Buenos Aires, Planeta, 2009.
- FEIERSTEIN D. (2007) “El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina.” Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- GRANOVSKY, Sulim. *El genocidio silenciado. Holocausto del pueblo armenio.* Buenos Aires, Ediciones Continente, 2014.
- LÓPEZ GOLDARACENA, Oscar. Genocidio cultural Armenio: un aporte para la tipificación del genocidio cultural como crimen internacional.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: PROGRAMA EDUCACIÓN Y MEMORIA. Coordinación programa Educación y Memoria: María Celeste Adamoli “*Holocausto y genocidios del siglo XX. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*”. Buenos Aires, Argentina, 2010.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: PROGRAMA EDUCACIÓN Y MEMORIA. Coordinación Programa Educación y Memoria: María Celeste Adamoli “*Genocidio Armenio. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*”. Buenos Aires. 2015.
- MUCHNIK, Daniel. Todo lo que necesitas saber sobre los genocidios del siglo XX. Buenos Aires, Ed. Paidós, 2016.
- SENEGAGLIA, Francisco. (2020) “Genocidios. Para una ética de la memoria.”



**er** CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN  
Gobierno de Entre Ríos

Programa  
*Educación, Derechos Humanos  
y Memoria Colectiva*