



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



CUA DER *docentes* NILLOS

JÓVENES Y ADULTOS
PRIMARIA



CUADERNOS docentes NILLOS



AUTORIDADES CGE

Presidencia

Martín Müller

Vocalía

Griselda Di Lello
Exequiel Coronoffo
Humberto Javier José

Secretaría General

Pablo Vittor

Asesoría Técnica

Graciela Bar

Dirección de Educación Inicial

Patricia López

Dirección de Educación Primaria

Mabel Creolani

Dirección de Educación Secundaria

María Alejandra Ballestena

Dirección de Educación de Gestión Privada

Patricia Palleiro

Dirección de Educación Superior

Verónica Schmidt

Dirección de Educación Especial

Paola Clari

Dirección de Educación Técnico Profesional

Gustavo Casal

Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos

Elvira Armúa

Dirección de Educación Física

Belén Nesa

Dirección de Información, Evaluación y Planeamiento Educativo

Claudia Azcárate

Coordinación de Evaluación e Investigación Educativa

Lorena Colignon

Coordinación de Desarrollo Curricular y Formación Docente Continua

Irma Bonfantino



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos





Dirección Pedagógica

Claudia Azcárate

Coordinación Pedagógico-Curricular

Irma Bonfantino

Coordinación general

Ana María Ramírez

Subdirector de Educación Jóvenes y adultos

Cesar Maciel

> SELECCIÓN DE CONTENIDOS Y
ELABORACIÓN DE LAS PROPUESTAS
DIDÁCTICAS

Equipo Técnico Pedagógico / Especialistas disciplinares:

Graciela Barón, Carla Favotti,
Soledad Formenti, Cynthia Rodriguez,
Javier De Zan, Yamila Klocker, Sonia Unrein,
Roberto Smit, Clariza Zalazar, Matías Finucci
Curi, Florencia Gietz, Melania Méndez,
Lucía Solé, Cecilia Soliz, Noel Alberto Palma,
Romina Pedrazzoli.

Diseño y Comunicación Visual:

Mariano Sanguinetti, Daiana Treboux,
Amalia Sobré

Este material se encuentra bajo Licencia
Creative Commons Atribución - NoComercial -
CompartirIgual 2.5 Argentina





Así como los libros se transforman en puertas hacia otros mundos, espero que estos cuadernillos se conviertan en puentes entre el Consejo General de Educación y las instituciones educativas de cada rincón de nuestra provincia; sus docentes, estudiantes y familias.

Puentes que como toda construcción significativa es el resultado del trabajo colectivo: una maestra filmando sus clases con el celular, un estudiante ayudando con la tarea a su hermano; todos han sido aportes enormes en este esfuerzo por sostener, durante la emergencia sanitaria, el vínculo de niños, niñas y adolescentes entrerrianos con sus escuelas.

Es importante remarcar este recorrido pues la coherencia que hemos construido entre todos es plasmada en estos cuadernillos; que son un paso adelante en calidad e integralidad, y un reflejo de los desafíos que vivimos en el presente. Desafíos que tienen que ver con acompañar el trabajo institucional y la necesidad de priorizar saberes y capacidades a desarrollar en este año tan particular. A eso apuntamos a través de este material impreso, que pretende tender redes hacia los diversos espacios que conforman nuestro sistema educativo y recuperar las trayectorias de nuestros estudiantes en un momento extremadamente crítico desde lo afectivo, emocional y económico.

Aspiro a que esa búsqueda haga de este ejemplar mucho más que un cuaderno de papel.

Un abrazo.

Martín Müller
• **Presidente del CGE**



Propuesta didáctica:

VOCES E IDENTIDADES QUE SÍ IMPORTAN: reconociendo tus derechos a partir de los saberes de la EPJA.

Módulo 1 del Ciclo Alfabetización (Res. 3680/18 CGE)

Contexto problematizador: Construcción de ciudadanía entrerriana

INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA

Desde la **Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos** consideramos importante invitarlas/os a interpelar la propia realidad muchas veces naturalizada. La escuela es el espacio en el que confluyen voces y perspectivas, en ocasiones opuestas y que no siempre encuentran expresión en otras esferas de la sociedad. Por eso, desde el **Equipo Técnico Pedagógico**, consideramos fundamental retomar algunas problemáticas que han sido parte de experiencias docentes de escuelas y centros educativos de nuestra provincia.

Desde el año 2018 venimos trabajando -en la mayoría de las instituciones de la modalidad- con la Resolución 3680/18 CGE, con una estructura modular flexible y abierta. En la misma se plantean **cuatro módulos**, que serán los recorridos que llevaremos adelante en los cuadernillos para estudiantes de la Educación Primaria. Lo que aquí observarán tiene que ver con el desarrollo de una propuesta didáctica, del **Módulo 1 del Ciclo de Alfabetización de la Res. 3680/18 CGE**. La misma está desarrollada a modo de ejemplo de un abordaje metodológico posible, en relación a cómo se presentarán las propuestas de los cuatro módulos en el cuadernillo para estudiantes. Cabe aclarar que en dicho cuadernillo encontrarán el desarrollo de problemáticas de los 4 módulos que conforman el «Trayecto Modular Integrado». En el material se pondrán en juego el abordaje de problemáticas como: la vivienda, la habitabilidad, las formas de cuidado en este contexto, las condiciones de trabajo, las identidades y los géneros que atraviesan gran parte del contexto que vivimos a diario y que nos interpelan como docentes y a los/as estudiantes como sujetos de derechos y ciudadanos/as.

Como muchas veces hemos planteado desde el Equipo Técnico Pedagógico de la Dirección, estas situaciones no se agotan ni intentan prescribir las prácticas docentes, sino que buscan plantear posibilidades para aquellos/as estudiantes que no han podido acceder a la enseñanza debido a la situación tan compleja de pandemia que nos atraviesa.

A partir de este ejemplo, se pueden construir las propuestas docentes para los módulos restantes teniendo como referencia lo enunciado en el cuadernillo de estudiantes para cada uno de los módulos.



PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA



FUNDAMENTACIÓN

Desde la Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos presentamos una propuesta que aborda el desarrollo del contexto problematizador correspondiente al Módulo I, a través del abordaje de la situación problemática referida a la **vivienda y su habitabilidad**, y su implicancia en la vida de las/os estudiantes. A partir de la misma es posible desarrollar los campos de contenidos enmarcados en los cuatro núcleos conceptuales: *La configuración de la vida cotidiana: relaciones sociales y comunidad, Instituciones y participación ciudadana, Actores sociales, trabajo y desarrollo productivo, Dimensiones de la organización territorial.*

Entre las capacidades esperables que se relacionan con esta problemática y que pretendemos que las/os estudiantes de la modalidad desarrollen se destacan el conocer y *ejercer los derechos, deberes y valores que favorecen la vida democrática, reconociéndose como sujeto social en el marco de una comunidad, como así también comprender las interrelaciones entre los actores sociales, sus culturas y el contexto, para lograr una mejor convivencia social.*

En cuanto al contexto Problematizador del Módulo 1 «Construcción de ciudadanía entrerriana» podemos decir que la siguiente propuesta está pensada y construida a partir de la experiencia de un docente de la modalidad que retoma de modo escrito, preocupaciones en torno a la tarea docente, al vínculo con los/as estudiantes, las características de éstos/as y las representaciones que circulan en la institución. Estas representaciones se relacionan con las *dificultades en la lectura y la escritura, la falta de atención, el desorden, la falta de participación, el bajo rendimiento, el desgan, la falta de aseo personal lo que implicaba la imposibilidad de una «enseñanza de calidad».*

Dentro del planteo anterior -donde referimos a las representaciones- pensamos que los derechos humanos son aquellos derechos a los que se les ha dado un estatus jurídico superior en virtud de que refieren a demandas urgentes que deben ser satisfechas para poder tener una vida digna que vaya más allá de la mera subsistencia. Además, son subsidiarios unos de otros en tanto el fortalecimiento de uno suponen el fortalecimiento de los otros (y lo mismo vale para cuando se vulnera uno de ellos). En este sentido, la reflexiones que se pueden trazar a partir de problematizar todo lo que supone el acceso a una vivienda digna son muy potentes para poder pensar los núcleos centrales de los diversos campos disciplinares involucrados en estos módulos: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales.

Desde las actividades, se invita a pensar la noción de vivienda digna desde una mirada integral que vaya más allá de visualizar una casa con todos los espacios que satisfagan las necesidades básicas de habitabilidad física, sino también como aquel espacio que permita una vida familiar y subjetiva pacífica y en armonía. En este sentido, la propuesta pedagógica visitará no solamente asuntos vinculados a las nociones de medida y espacio, sino también referidas a lo vincular, lo identitario, los derechos y lo laboral.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

- Propiciar la lectura crítica de imágenes y gráficos que posibiliten múltiples miradas en relación al contexto social.
- Generar la producción de gráficos y/o planos para ubicar y ubicarse en los espacios que habitan.
- Promover la expresión de ideas, reflexiones, sentimientos a través de distintos lenguajes.
- Incentivar la elaboración de interpretaciones y lecturas reflexivas en relación a la problemática propuesta.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como venimos sosteniendo en este tiempo de pandemia que estamos atravesando: «la evaluación en el contexto de la modalidad conlleva a incluirse como el proceso que se integra al desarrollo de cada ciclo, módulo o año y que permite demostrar que se adquieren esas capacidades necesarias al plantear una Situación problemática, desarrollar un Proyecto o abordar un determinado contenido.

Tenemos que tener en cuenta que en la evaluación de los aprendizajes intervienen conocimientos y juicios de valor. Se apunta al proceso de aprendizaje, a identificar y estimular logros, reconocer errores y dificultades, redireccionar las estrategias de enseñanza a las necesidades de los aprendizajes de los estudiantes y valorar el proceso de construcción de significados¹.» Por esto, apuntamos a una evaluación que acompañe los procesos de aprendizaje y que contribuya a la formación integral del sujeto de nuestra modalidad.

Les presentamos, a continuación, los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para el recorrido del Módulo I, los cuales se pondrán en juego al momento de la evaluación y devolución de las actividades realizadas atendiendo a los siguientes objetivos de aprendizajes:

- Reconocer el contexto social en el que se desenvuelve e identifica pautas de ubicación geográfica.
- Analizar las situaciones problemáticas presentadas y proponer resoluciones en relación a los distintos campos de conocimiento.
- Diferenciar distintos tipos de construcciones, su implicancia para la comunidad y el ambiente.
- Producir textos (orales y escritos) coherentes, adecuados a la situación comunicativa propuesta en el módulo 1.
- Elaborar producciones de sentidos (orales y escritas) en las que recupera la información presente en las lecturas propuestas (textos, imágenes, otros), y da cuenta de una reflexión sobre la base de esas lecturas y de los elementos presentes en las mismas.

Atendiendo a estos criterios, se propone como un instrumento de evaluación el uso de registros que pongan de manifiesto estos criterios; a modo de ejemplo para completar:

CRITERIOS	INDICADORES
> Estrategias y procedimientos	> Utiliza diferentes estrategias
> Resolución de problemas: exploración de la información (Resol 4852/19)	> Identifica problemáticas relacionadas con la vida cotidiana. (Resol 4852/19) > Resignifica los conceptos de los campos de contenidos relacionados con los saberes de la vida cotidiana
> Organización de la información y Comunicación	> Refiere ideas a partir del análisis de los elementos paratextuales. > Reconoce distintas fuentes de información y tipos de textos (resol 4852/19) > Expone conclusiones o resultados

1 • Documento institucional N° 5:

«Orientaciones para la evaluación de los procesos de aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria», 2020. Pág. 20.



DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En la propuesta pueden identificarse varios ejes articulados con la situación que se abordará. En primer lugar, se desarrollarán categorías en relación a la dignidad de la vivienda, núcleo conceptual que se llevará adelante a partir de actividades que involucren cálculos direccionados a la construcción y/o mejoramiento de la vivienda.

El recorrido abordará contenidos relacionados con los espacios que habitamos y convivimos para indagar acerca de medidas de prevención respecto a enfermedades, teniendo como disparador la situación que se presenta a partir de esta pandemia. Por otra parte, se generará conocimiento en torno a las plagas (que existen en muchas de nuestras casas) que habitan en distintos lugares y como eliminar riesgos de contagios de posibles enfermedades que generan diversos vectores. También se pondrán en juego los diversos materiales que son parte de la construcción de las viviendas: sus planos y modelos de construcción, a partir de orientaciones en el espacio geográfico, el abordaje de figuras geométricas y análisis matemáticos. En este trabajo, se incluyen, además, situaciones que tienen que ver con cálculos de costos de materiales que son parte de la construcción de una vivienda, considerando las distintas características de los mismos y los muebles necesarios para poder habitarla.

Asimismo, proponemos reflexionar sobre el concepto de «vivienda digna» como derecho social y su relación con las formas de distribución de poder. Se propondrá un trabajo, a través de la oralidad, por medio de un texto, una historieta, de imágenes u otra producción. Incentivando el análisis a través de algunas preguntas como: ¿Por qué esa forma de vivienda y no otra? ¿Por qué ese barrio? ¿Cuál es el rol del estado? ¿Qué es lo digno para cada uno/a?

Se trabajarán a través de ejercicios reflexivos, la relación entre propiedad privada y comunitaria y el lugar de la intimidad en los espacios donde habitamos. Utilizando imágenes, gráficos, fotografías y diferentes recursos visuales.

En relación con el espacio artístico expresivo, desde las artes visuales abordaremos el dibujo como lenguaje. Mediante una actividad de expresión gráfica, proponemos a los y las estudiantes explorar la representación de la idea de vivienda, asumiendo la amplitud de resoluciones que pueda tener.

Al no estar presente la mediación docente, las propuestas de actividades se plantearon de modo que el estudiante pueda realizar la producción que se le solicita, con la colaboración que pueda disponer en su entorno. En las consignas se intentará propiciar el trabajo de recuperación de sus opiniones para potenciarlas, no solo pensando que es de utilidad la experiencia, la opinión; sino también que es de suma importancia rescatar los saberes que ya tienen, el trabajo cooperativo, el desarrollo de la oralidad, la ampliación del vocabulario y la aproximación a las primeras escrituras.





BIBLIOGRAFÍA

AISENBERG, BEATRIZ (2010): «Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje». En Siede, (2010): Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza, Buenos Aires, Aique.

AUGUSTOWSKY, G.; EDELSTEIN, O Y TABAKMAN, S. (2000): Tras las huellas urbanas. Enseñar historia a partir de la ciudad. Novedades Educativas. Buenos Aires.

AUGUSTOWSKY, A., MASSARINI, A. Y TABAKMAN, S. (ED) (2011): Enseñar a mirar imágenes en la escuela, Tinta Fresca Ediciones, Buenos Aires.

BACHMANN, LIA. (2008): La educación ambiental en Argentina, hoy. Documento marco sobre educación ambiental, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente, Áreas Curriculares, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
http://www.me.gov.ar/curriform/publica/marco_ed_ambiental.pdf.

CORDERO, SILVIA Y SVARZMAN, JOSÉ (2007): Reflexiones y aportes para un trabajo en el aula, Buenos Aires, Novedades Educativas.

CUBO DE SEVERINO, LILIANA (2012): Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora. Buenos Aires, Comunicarte.

GHIONE, PAULA. (2012): La enseñanza de las Ciencias Sociales. Aportes para la discusión. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

GOJMAN, SILVIA Y SEGAL, ANALÍA, (1998): «Selección de contenidos y estrategias didácticas en Ciencias Sociales: la «trastienda» de una propuesta», en Aisenberg, Beatriz y Alderoqui, Silvia. Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas, Buenos Aires, Paidós.

GUREVICH, RAQUEL. (2011): La cuestión ambiental y sus derivas educativas. En Gurevich, R. (Comp.) Ambiente y educación. Buenos Aires: Paidós.

GUREVICH, RAQUEL. (2001): Innovaciones educativas y prácticas docentes en geografía. VIII Encuentro de Geógrafos de América Latina EGAL. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Departamento de Geografía.

KALMAN, JUDITH. (2003): El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. Revista Mexicana de Investigación Educativa, México.

LORENZATTI, MARÍA DEL CARMEN (2005): Saberes y conocimientos acerca de la cultura escrita: un trabajo con maestros de jóvenes y adultos. Córdoba, Argentina: Ferreyra Editores.

PERALTA, CAROLINA. (2017): El acceso a la vivienda digna. En: Revista Vivienda y Ciudad. ISSN 2422-670X - Volumen 4

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ReViyCi/article/download/18997/18918/>

PÉREZ, GABRIELA (2005): Los contornos de la política de vivienda en Neuquén, Antes y ahora. Revista Universitaria de Geografía, vol. 14, núm. 1-2, 2005, pp. 61-84
Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca, Argentina

SIEDE, ISABELINO (2010): «Preguntas y problemas en la enseñanza de las ciencias sociales», en Siede, I. (coord.) Ciencias sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza, Buenos Aires, Aique.

SIEDE, ISABELINO. (2014): Enseñar ciencias sociales en el primer ciclo en la escuela primaria. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Santillana.

SOLETIC, MARÍA DE LOS ÁNGELES. (COORD.) (2015): Ciencias Sociales y TIC: orientaciones para la enseñanza, Equipo de Ciencias Sociales del Plan Escuelas de Innovación de la Dirección de Comunicación y Contenidos del Programa CONECTAR IGUALDAD de ANSES, Buenos Aires, E-Book.

SVARZMAN, JOSÉ. (2000): Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana, Buenos Aires, Novedades Educativas.

ZELMANOVICH, PERLA. (1998): Seleccionar contenidos para el Primer Ciclo. Un falso dilema: ¿cercanía o lejanía? En Aisemberg, B. y Alderoqui, S. (Comp.), Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas. Buenos Aires: Piados.

RESOLUCIONES Y NORMATIVAS

- Resolución 118/10 CFE Anexo I y II
- Resolución 254/15 CFE Anexo I
- Resolución 3680/18 CGE
- Resolución 4852/19 CGE
- Resolución 2005/20 CGE

DOCUMENTOS

DOCUMENTO N° 5 «CONTENIDOS EN CASA» Orientaciones para la evaluación de los procesos de aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria. CGE, 2020.

DOCUMENTO N° 6 «CONTENIDOS EN CASA. Transitando caminos y puentes» Parte I. CGE 2020.

Documento N° 6 «CONTENIDOS EN CASA. Transitando caminos y puentes» Parte II. Marco curricular para la elaboración de propuestas de aprendizajes prioritarios 2020. CGE 2020.





CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

