**Aprender en casa**

**Orientaciones de la D.E.T.P.**

Habiendo ya transcurrido las primeras semanas **Contenidos en casa**, valoramos y felicitamos a todos los actores institucionales que han desarrollado distintas estrategias pedagógico-didácticas para garantizar la continuidad del proceso de enseñanza y de aprendizaje en nuestros estudiantes entrerrianos.

Es importante que como escuelas técnico profesionales, y sobre todo en este tiempo de priorización de saberes, sigamos teniendo presente que la enseñanza por capacidades será la que nos permitirá atravesar transversalmente los contenidos disciplinares y las áreas del conocimiento. Retomando el M.O.A. (2017) las capacidades “son una combinación de saberes, habilidades, valores y disposiciones, y se alcanzan como resultado de tareas complejas en las que se ponen en juego tanto el ‘saber’ como el ‘saber hacer’” (p 9).

Organizar y/o seguir organizando las estrategias de enseñanza desde ese lugar nos habilitará el poder encarar la evaluación tal como fuera planteado en la Jornada 4/2019 del P.N.F.S., es decir, considerando la *evaluación de competencias*. Recordemos que las mismas fueron definidas como

[el] resultado de la integración de capacidades que permiten el desempeño de los sujetos ante situaciones / problemas que demandan su abordaje y resolución a partir de la ‘puesta en juego’ o ‘transferencia’ de aprendizajes significativos. Las competencias requieren de la integración –en el proceso de aprendizaje- de componentes cognitivos (conceptuales, reflexivos, meta cognitivos), afectivo valorativos (actitudinales) y comportamentales (procedimentales) (CGE, 2019)

Por ello acercamos a las instituciones preguntas inherentes a cada una de las capacidades fundamentales, como herramienta reflexiva que ayudará en la toma de decisión institucional y especialmente de los docentes sobre qué estrategias seleccionar para dar continuidad al proceso de enseñanza a distancia y cómo organizarlas. Dados los escasos días de clases presenciales, vale aclarar que es imprescindible que el docente tenga claridad sobre qué saberes previos ha logrado identificar en sus estudiantes y/o cuáles son los nuevos saberes que va desarrollando en este proceso. Esto le permitirá diseñar sus estrategias didácticas desde un plano real y concreto.

\* **Resolución de problemas:**

Considerando los saberes, intereses, capacidades a desarrollar en el espacio curricular: ¿Qué problema presenta un desafío para los estudiantes? ¿Ese problema les permitirá movilizar saberes previos, reconocer los que no están pero que son necesarios, proyectar posibles soluciones que den respuestas al mismo? ¿Este problema aporta saberes significativos en su formación como estudiantes técnicos?

**\* Pensamiento crítico:**

La situación o problemática planteada: ¿permite que los estudiantes analicen e interpreten datos, evidencias, argumentos sólidos y con sustento científico? ¿Ese análisis les proporcionará los elementos necesarios para que puedan adoptar una fundamentada postura personal, elaborar juicios razonados y tomar decisiones en consecuencia? ¿Favorece la valoración de la diversidad, del respeto al que piensa diferente, de la riqueza que encierra el reconocimiento de lo distinto como suma a una construcción colectiva y colaborativa?

**\* Aprender a aprender:**

Lo propuesto ¿permite que los estudiantes planifiquen su aprendizaje, que lo puedan iniciar, organizar y sostener en el tiempo, potencien sus fortalezas y vayan superando sus debilidades, realicen instancias de evaluación del propio proceso de aprendizaje a fin de realizar los ajustes necesarios? ¿Les permite asumir el error como un instrumento de superación personal, como parte del proceso y no como un indicador de fracaso? ¿Los prepara para que puedan seguir aprendiendo a lo largo de la vida? ¿Los motiva para asumir el aprendizaje como un proceso permanente, continuo, inherente a la propia vida y no exclusivo del ámbito escolar?

**\* Trabajo con otros:**

¿Las actividades les permiten a los estudiantes relacionarse con sus compañeros, interactuar, trabajar colaborativamente, construir conocimiento a partir de los aportes de todos y cada uno? ¿Desarrollan actitudes de escucha, diálogo, tolerancia, respeto, consenso, compromiso? ¿Valoran la importancia del otro y de uno mismo ante la construcción de nuevos saberes? ¿Desarrollan habilidades sociales?

**\* Comunicación:**

La propuesta didáctica ¿permite que los estudiantes ejerciten y desarrollen la compresión lectora; seleccionen, procesen y analicen críticamente la información obtenida en distintas fuentes[[1]](#footnote-1) y soportes[[2]](#footnote-2)? ¿Admite que relacionen sus saberes previos con la nueva información a fin de llegar a nuevas conclusiones que podrán transferir a otros ámbitos? ¿Plantea que expresen sus ideas/sentimientos personales, produzcan nueva información de manera oral, no verbal y escrita utilizando distintos soportes? ¿Aspira a expresarse con claridad, pertinencia y solvencia? ¿Valora la comunicación como una importante herramienta de interacción y construcción social?

**\* Compromiso y responsabilidad:**

La estrategia didáctica seleccionada ¿les permite a los estudiantes desarrollar su compromiso cívico – social como ciudadano técnico y ampliar el análisis de las consecuencias a las que conllevan sus acciones en el contexto social a fin de optar por las que favorecen el bien común, el cuidado de uno mismo y de los otros, el respeto y resguardo de lo que nos pertenece a todos y del medio ambiente como patrimonio de la humanidad? ¿Procura asumir una mirada atenta y comprometida con la realidad local y global, con el presente y generaciones futuras a fin de formarse de un modo integral?

A modo ilustrativo, ofrecemos un ejemplo de cómo se trabajaría el contenido transversal ***educación ambiental*** en un segundo año del C.B., en un 7° año de una escuela Agrotécnica y en 7° año de la Tecnicatura Electromecánica.

Ejemplos ilustrativos:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Curso*** | ***Saberes previos/nuevos saberes*** | ***Capacidad/es a trabajar*** | ***Propuesta didáctica*** | ***Tempora-lización estimada*** | ***Qué y cómo se trabajará al volver a la escuela*** | ***Observaciones*** |
| ***2° Año***  ***Lengua y Literatura*** | Saberes previos: la narración.  Saberes nuevos: el texto de divulgación científica (exposición-explicación) | **COMUNICACIÓN**  Comprensión lectora.  Oralidad y escritura.  Escucha.  Análisis. | Disparador:escucha del audio “Leyenda de la Pachamama”.  Preguntas que inspiren la reflexión acerca del cuidado de la tierra en las culturas precolombinas y la actualidad.  Escritura de los primeros bocetos de **exposición/explicación** comparando ambos tiempos.  Lectura comprensiva del texto “Sistema de manejo y riego de suelos en las culturas precolombinas” con guía de preguntas que faciliten su comprensión y se advierta la diferencia entre este tipo de texto y la narración anterior.  Actividades de análisis sobre el texto explicativo (paratextos, tema y subtemas, definiciones, etc.). | **Tres semanas** (o más). | Continuidad del trabajo en el aula mediante exposiciones orales grupales, puestas en común, etc. | Retroalimentación con los estudiantes de manera virtual para responder dudas, guiar y proponer ejemplos en casos que sean necesarios. |
| ***7° año Agrotéc-nica***  ***Organiza-ción y gestión de empresas agrope-cuarias*** | Saberes Previos: Concepto de Ambiente. Derecho Ambiental. Desarrollo humano y Desarrollo Sustentable. Tratados Internacionales. ODS 2030 ONU. Ecología y Agroecología como alternativas de desarrollo local.  Uso racional y conservación de suelos.  Nuevos Saberes:  Uso responsablede espacios ociosos con fines comunitarios (educativos, productivos). Impacto socio-económico-ambiental de la implementación de Huertas Familiares y Comunitarias.  Mercados de cercanía y su beneficio en la sociedad.  Emprendi-mientos de la Economía Social. Análisis de costo-beneficio. | **COMUNICACIÓN**  **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**  **COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD** | **Inicio:**  Lectura de contenidos en el Portal del Programa PRO-Huerta de INTA (Objetivos, destinatarios, recursos, asesoramiento). <https://www.argentina.gob.ar/desarrollosocial/huertasfamiliaresescolaresycomunitarias>  **Desarrollo:**  Análisis del alcance y público objetivo que tiene el Programa, y su potencial.  Investigación a nivel local, de la cantidad de huertas existentes.  Elaboración de un Proyecto de articulación interinstitucional para la mejora continua, el desarrollo local y humano, haciendo hincapié en la sustentabilidad y cuidado de los recursos (suelo, agua), para proveer productos de calidad a una determinada población, teniendo en cuenta el concepto de mercado de cercanía o Km 0.  **Cierre:**  Presentación de la idea-proyecto a través de un video casero de 1 a 3 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=554Fwv7jQMI> | **1ra Semana:**  Lectura y análisis del impacto del Programa PRO-Huerta en la Economía Social.  **2da. Semana:**  Borrador de ideas de desarrollo e implemen-tación de las mismas.  **3ra. y 4ta. Semana:**  Desarrollo del Proyecto y envío para corrección parcial y posterior-mente, corrección final.  **5ta. Semana en adelante:**  Elaboración, revisión y envío de un video-pitch de 1 a 3 minutos, comentando la idea de la propuesta contenida en el Proyecto. | Haremos un listado de las dificultades que se presentaron y de las estrategias puestas en juego para superarlas.  Analizaremos la metodología utilizada para el desarrollo de la idea-proyecto.  Analizaremos los alcances y beneficios de la implementación de los Proyectos, en materia de provisión de alimentos saludables, de bajo costo, en un contexto de adversidad como el vivido con el COVID-19.  Proyectaremos los videos pitch de cada estudiante y plantearemos un FODA para cada caso. | Comunicación continua y seguimiento virtual (video llamada grupal vía WhatsApp, Conferencia por Zoom).  Llamadas telefónicas y mensajes de WA mientras dure la cuarentena con el fin de brindar apoyo y acompañamiento a los estudiantes en este periodo. |
| ***7° Año***  ***Técnico en electro-mecánica***  ***Tecnología de los materiales*** | Saberes previos: Reconocimiento de Materiales orgánicos e inorgánicos.  Contaminación de materiales.  Cuidado del medio ambiente.  Nuevos saberes: Características de los materiales: orgánicos e inorgánicos.  Reciclado y usos de los materiales.  Energía.  Nuevas perspectivas en el cuidado del medio ambiente y procesamiento de materiales. | **COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD**  **PENSAMIENTO CRÍTICO** | Disparador: observación de la película "Marea Negra: El desastre Exxon Valdez"  Análisis de la película mediante una guía elaborada por el docente.  Introducción a los temas: procesamiento y uso de materiales, energía mediante videos de Canal Encuentro seleccionados por el docente.  Realización de un trabajo de investigación analítico-comparativo entre la película y los videos mediante una guía didáctica.  Elaboración de un Proyecto Tecnológico mediante el cual los estudiantes definan que procesamiento y uso realizarán a determinados materiales, a fin de solucionar el problema ambiental que hayan seleccionado.  (Puede ser una propuesta interdisciplinaria incluyendo a: Relaciones humanas, Organización Industrial II, Instalaciones eléctricas, Seguridad e Higiene, por ejemplo.) | **Primer semana:** observación y análisis de la película.  **Segunda, tercer y cuarta semana:** observación de los videos educativos y realización del trabajo de investigación analítico-comparativo.  **Quinta semana en adelante:** realización del Proyecto Tecnológico | Se retomará el trabajo de investigación analítico-comparativo a fin de socializar las elaboraciones de los estudiantes.  Se identificarán problemáticas ambientales que se puedan revertir mediante el procesamiento y uso ecológico de los recursos implicados.  Desarrollo del proyecto de manera grupal. | Durante la cuarentena se habilitarán canales de comunicación virtual con el fin de garantizar la orientación de los estudiantes y retroalimentación emergente. |

1. Fuentes de la información: oral, no verbal (gestual, visual), escrita. [↑](#footnote-ref-1)
2. Soportes de la información: digital, analógico tradicional (sonidos, ondas hertzianas, papel, libros, etc.). [↑](#footnote-ref-2)