Las familias y sus entramados

Semana Provincial de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia

16 AL 20 DE NOVIEMBRE DE 2020

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

PRESENTACIÓN

En el marco de la semana de la Niñez y Adolescencia, desde la Dirección de Educación Primaria y la Dirección de Educación Secundaria proponemos reflexionar, conocer, y profundizar sobre algunos de los derechos dentro de los procesos de socialización vinculados a la familia y la escuela. Ambos espacios de constitución subjetiva que permiten significar las relaciones cotidianas en la vida de las personas. Pensar estas propuestas pedagógicas desde la Educación Sexual Integral nos posibilita incorporar la diversidad como categoría constitutiva en «relación con los modos de vida, sus creencias, intereses y particularidades culturales y étnicas permite también, asumir actitudes flexibles y respetuosas frente a los demás, de modo tal que la valoración de lo propio no signifique la negación de los otros[1]» .

Para ello proponemos una instancia de reflexión pedagógica centrada en la diversidad de configuraciones familiares desde los marcos del derecho dirigida a los Profesores de Educación Primaria y de Educación Secundaria. Como complemento de la reflexión ofrecemos una propuesta de intervención didáctico-pedagógica cuyos principales destinatarios son los niños, adolescentes, jóvenes y sus familias. Esta última, tiene la particularidad de poder aumentar o disminuir la complejidad, dependiendo de las categorías que los docentes decidan trabajar con sus estudiantes, pudiendo aprovechar los recursos propuestos.

1• Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa nacional de educación sexual integral. Ley 26150. Ministerio de Educación de la Nación. 2008.

Propósitos generales

En vista de los lineamientos curriculares nacionales para la ESI y los que se establecen en el artículo 3° de la Ley de Educación Sexual Integral, la presente propuesta de intervención didáctico-pedagógico, responde a los siguientes propósitos formativos:

• Ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño, niña o adolescente desarrolla plenamente su subjetividad reconociendo sus derechos y responsabilidades y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.

• Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos humanos.

• Estimular la apropiación del enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración a la vida institucional y comunitaria, respetando, a la vez, la libertad de enseñanza, en el marco del cumplimiento de los preceptos constitucionales.

• Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.

• Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.

• Propiciar situaciones de aprendizaje de carácter significativo en torno a la diversidad de configuraciones familiares.

• Generar instancia de análisis y reflexión con relación a los Derechos de la Niñez y la Adolescencia, principalmente a ser reconocidos en un grupo familiar.

Contenidos

En la organización de los lineamientos curriculares para la ESI, se proponen contenidos para cada nivel, agrupados en distintas áreas. Sin embargo, se sugiere para un abordaje integral tener en cuenta todos los contenidos planteados para cada nivel, ya que en ocasiones muchos de estos contenidos pueden ser abordados en más de un área.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Primer Ciclo

• El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.

• El reconocimiento de los aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias, en el marco de una concepción que enfatice la construcción socio histórica de las mismas, para promover la aceptación de la convivencia en la diversidad.

• El reconocimiento e identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos.

• La producción y valoración de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustias, alegrías y disfrute, respecto de los vínculos con otras personas en la propia cultura y en otras.

Segundo Ciclo

• El conocimiento de las transformaciones de las familias. Los cambios de estructura y dinámica familiar a lo largo de la historia. La organización familiar según las diversas culturas y contextos sociales.

• La generación de situaciones que permitan a las alumnas y los alumnos comprender y explicar los sentimientos personales e interpersonales, las emociones, los deseos, los miedos, los conflictos, la agresividad.

• El reconocimiento y expresión de los deseos y necesidades propios y el respeto de los deseos y las necesidades de los/as otros/as, en el marco del respeto a los derechos humanos.

• La reflexión en torno a la relación con la familia y con los amigos. Los cambios en esta relación durante la infancia y la pubertad.

• La expresión de sentimientos y sensaciones que provoca la discriminación de cualquier tipo.

• La producción y valoración de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustias, alegrías y disfrute respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ciclo Básico

• La construcción de una ciudadanía crítica, participativa, responsable y comprometida con prácticas y valores que promuevan la igualdad, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia y el respeto de los derechos propios y de los derechos de los otros.

• La comprensión de los cambios en las configuraciones familiares a lo largo de la historia, los roles tradicionales para mujeres y varones y sus transformaciones fundamentalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, a nivel mundial y en la Argentina.

El conocimiento de los principales cambios en la estructura y funciones de las familias en la Argentina, atendiendo especialmente a las diversas tendencias en la composición y los roles familiares, las tradiciones y cambios en el lugar de las mujeres, hombres y niños/as en las familias, en vinculación con los cambios en el contexto socioeconómico.

• El reconocimiento y expresión de los deseos y necesidades propios y el respeto de los deseos y las necesidades de los/as otros/as, en el marco del respeto a los derechos humanos.

• La producción y valoración de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustia, alegría y disfrute respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras.

Ciclo Orientado

• El respeto de sí mismo/a, del otro/a y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas.

• El respeto de sí mismos/as, del otro y de la otra, y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas.

• Análisis y comprensión sobre las continuidades y cambios en las formas históricas de los vínculos entre las personas.

Reflexión Pedagógica: La Familia

¿Todas las familias son iguales? ¿Para qué es importante conocer los distintos tipos de familia? ¿Cuáles son las múltiples configuraciones familiares que encontramos en la sociedad?
«Hablar de las familias remite a un objeto de estudio del cual provenimos y constituimos» Así da inicio la investigación de Cecilia Román, invitando en su desarrollo a «poder tomar cierta distancia y asumir una actitud de vigilancia epistemológica sobre los sentidos y significados que se adjudican a las familias, porque somos conscientes de que nuestro «quehacer» cotidiano no es una actividad neutral, despojada de sentimientos, ideas, juicios de valor[2].» La autora plantea que las

2 • Román, C (2011). Las familias y la escuela media: entre el supuesto y el silencio. En «Toda educación es sexual: hacia una educación sexuada justa» / Compilado por Graciela Morgade. - 1a ed. - Buenos Aires: La Crujía.

instituciones familiares son «un entretejido de relaciones, vínculos, expectativas, roles, funciones que varias personas desempeñan en el interior de la misma. Y como este entramado puede variar de una organización familiar a otra de manera sustancial, la categoría más apropiada será su formulación en plural, porque hoy en día no hay un modelo único de familia sino varios y cambiantes[3]».

Como afirma Cecilia Román, podemos observar que la institución familiar ha ido mutando, «modificándose a medida que transcurre el tiempo y se producen transformaciones sobre la cultura en la que está inmersa. Sin embargo, se podrá observar en la cotidianeidad social que si bien esta idea de diversidad está presente en el discurso de los jóvenes adolescentes cuando se vincula con la sexualidad, el discurso cambia. Por ejemplo, al momento de pensar y comentar acerca de una familia constituida por una pareja homosexual, la discursividad gira aflorando un discurso fuertemente impregnado por la homofobia y la defensa de la familia patriarcal y heterosexual. Por tanto, esto nos permite entender que, «el discurso se organiza exclusivamente bajo la lógica de la heterosexualidad obligatoria y la heteronormatividad social y cultural[4]»

Es sabido que la familia es una institución dinámica, en permanente transformación, porque hablar de familias «implica hablar de modelos construidos socio-histórico-políticamente y que, por lo tanto, varía en tiempo y lugar, aunque cuando se presenta este concepto parezca que se habla de algo inmutable, estático, dado naturalmente[5]». Al menos esto circula en el imaginario colectivo y así lo transmitieron durante muchos años a través de distintas instituciones sociales: la escuela, la Iglesia y también las mismas familias.

De esta forma, se puede definir a las familias como organizaciones sociales básicas que actúan como uno de los primeros, y no los únicos, agentes de socialización. Es decir, «la función de socialización que ejerce la familia naturalmente es compartida, complementaria y paralela a la que desarrolla la institución escolar. Ambas, familias y escuela, promueven procesos de socialización que transcurren al mismo tiempo, pero a través de procesos diferentes y complementarios. Las familias son organizaciones sociales compuestas por grupos humanos que se articulan a través de relaciones de afecto y solidaridad, entre sexos y generaciones, y también por relaciones de poder y desigualdad enmarcadas en una jerarquía donde se impone una figura de autoridad».

Considerando a las familias dentro del tejido social, de la sociedad de la que son parte, resulta más fácil comprender la diversidad de organizaciones familiares. Esta diversidad se presenta en las familias a través de su conformación, y es eso en gran medida lo que las define y clasifica. Se encuentran entonces, diferentes modos u organizaciones familiares.

Todas las familias varían en su composición (cantidad y tipo de individuos) y en su organización y estilo. También ofrecen variaciones de acuerdo con el nivel sociocultural, político y económico donde estén insertas. Desde lo económico, la organización familiar se define como una unidad de producción y reproducción social basada en una división sexual del trabajo. Esta división sexual del trabajo fue transformándose. Antes, en la mayoría de los casos, «el hombre» era el responsable de la manutención y cuidado del grupo familiar, trabajando fuera del hogar, cumplía el rol de pro-

3 • Ídem (2)

4 • Román, C (2011). Las familias y la escuela media: entre el supuesto y el silencio. En «Toda educación es sexual: hacia una educación sexuada justa» / Compilado por Graciela Morgade. - 1a ed. - Buenos Aires: La Crujía.

5 • Ídem (2)

veedor y «la mujer» se ocupaba de la crianza, el cuidado de los hijos/as (alimentación e higiene) y la contención afectiva. De esta forma, se rotulaba y se consideraba quién era buen padre, quién buena madre y quién pertenecía o conformaba una buena familia. En la actualidad, los roles de cada integrante de la familia, en especial de aquellos que cumplen funciones parentales, están cambiando porque la división sexual del trabajo se ha modificado. Por un lado, se ha impuesto la doble presencia de la mujer: en las familias y en el mercado laboral y, por el otro, se empieza a reconocer paulatinamente la importancia económica y social de su trabajo en el ámbito privado-familiar.
Desde una mirada didáctico-pedagógica, según Isabelino Siede, es relevante que podamos erradicar el creer que, «en la enseñanza acerca de familias, el objeto de estudio son las familias de los alumnos» (Siede, 1998:32).

Las formas de vida, las formas de pensar, las formas de organización de las sociedades van cambiando con el paso del tiempo. También se han modificado las formas de organización de las familias, y esto se ha ido evidenciando en la segunda mitad del siglo XX. Suele suceder que cuando se habla de familia, tradicionalmente se representa a aquella formada por un padre, una madre y uno o varios hijos o hijas, sin considerar todos los casos en que esto no sucede así. En la actualidad, son muy variadas las composiciones familiares. En este sentido, es importante abordar la diversidad y pasar de un «análisis ‹anatómico› de «la» familia a un estudio ‹etológico› de las diferentes organizaciones familiares» (Siede, 1998:52). Comprender que el concepto de familia se construye a partir de una vasta diversidad de modelos, es tratar de valorar por igual todas las formas de organización familiar, respetando las diversidades que existen actualmente.

En conclusión, el abordaje de esta temática, tan compleja pero necesaria, nos convoca a propiciar el conocimiento de las distintas formas de organización familiar, favorecer la comprensión de los cambios en las configuraciones familiares a lo largo de la historia y sus dinámicas en diversas épocas y culturas, además de la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.

Pensar estos supuestos en torno a la categoría de familia desde el abordaje de la Educación Sexual Integral, posibilita tomar conciencia de la complejidad que interpela y tensiona la misma. «La escuela es una institución clave para la transmisión de la cultura y los saberes validados social y científicamente. La Educación Sexual no puede ser una excepción al respecto porque son universales el valor de la vida, el derecho a la intimidad, el cuidado del cuerpo propio y el de los demás.

Todos estos valores están presentes en nuestra concepción de la Educación Sexual Integral basada en el respeto y la promoción de los derechos humanos. La institución escolar debe ser garante del cumplimiento del derecho de los niños, niñas y jóvenes adolescentes. El ejercicio de este derecho no puede quedar librado al azar de que un chico tenga una familia capaz de educarlo en una cultura científica o que pueda acceder mediante alguna otra vía.»
Bien sabemos, como afirman las autoras Dumrauf y Cordero, que «El silencio o la omisión que han operado en el sistema educativo ante cuestiones tan importantes en la vida de las personas como la relación con el propio cuerpo y con las demás personas, tiene efectos diferenciales para niños, niñas y adolescentes. Por este motivo, es necesario generar espacios de escucha y circulación de la palabra en el ámbito educativo con el objetivo de promover saberes y habilidades para la toma de decisiones conscientes en relación con el cuidado del propio cuerpo y las relaciones interpersonales» «La educación sexual constituye una práctica cotidiana que, en general de manera no intencionada, realizan, entre otros, las familias, educadoras, educadores, trabajadores y trabajadoras de la salud y comunicadores.

En la escuela, las y los docentes transmiten de manera explícita o implícita, ideas, imágenes, prejuicios, conductas esperables para mujeres y varones a través de discursos, modos de proceder y relaciones que establecen con los y las estudiantes. Así, por ejemplo, los permisos, miradas, silencios, espacios, distribuciones, juegos y tiempos hacen a la educación sexual en los ámbitos escolares.»

La perspectiva de géneros coloca en términos políticos las relaciones entre varones y mujeres, reconociendo distribuciones diferenciadas y desiguales de poder entre unos y otras.» «Se entiende que la educación sexual también contribuye a la tarea de eliminar todo concepto, prejuicio, estereotipo o práctica basada en la idea de superioridad o inferioridad de cualquiera de los sexos» .

Es, por tanto, que nuestra responsabilidad como educadores estará en, según Freire, hacer la Historia entendiendo que es una tarea que consiste en cambiar el mundo. Esta tarea tiene que ver con la naturaleza del ser humano de habitar el mundo, un mundo entre otros posibles, a la vez que lo (re)construye y se (re) construye. Habitar, construir y construirse son procesos que transcurren en el orden de las significaciones en relación dialéctica con la realidad material, que van constituyendo las subjetividades históricamente y con ellas los discursos y las prácticas.

Es decir, que la tarea de educar implica una clara toma de posición que se sostiene desde el compromiso ético y político, porque toda tarea de enseñar supone la responsabilidad ante la interpelación del otro y una reflexión guiada por criterios de justicia e igualdad.

A continuación, ponemos a disposición una serie de recursos didácticos en formato de webgrafía, junto a una propuesta de intervención didáctico-pedagógica para trabajar con los/las estudiantes.

Material para el docente

Educar: Mafalda y la familia:
https://backend.educ.ar/refactor_resource/get-attachment/34466

Sobre los derechos de los niños
UNICEF (derechos fundamentales por Quino)
https://www.unicef.org/lac/historias/10-derechos-fundamentales-de-los-ni%C3%B1os-por-quino

Sugerencias para trabajar en el derecho 6, se plantea el amor de las familias.
Se pueden plantear los vínculos de afecto en los integrantes de la familia. Trabajar desde las emociones. (Alegría, tristeza, enojo).

Videos: ESI - Familias
https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/recursos/familias

Recursos que se sugieren para Nivel Primario
Serie de animación sobre los Derechos del Niño: La familia.
https://youtu.be/OmtLzYHCehs

Cuento:
Mamá ¿por qué nadie es como nosotros? de Luis Pescetti
Link de acceso:
https://youtu.be/9uYW8vU0pwU
PDF del cuento:
http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Mam%C3%A1-por-qu%C3%A9-nadie-es-como-nosotros-Luis-Mar%C3%ADa-Pescetti.pdf

Video Pakapaka «Rey y rey»
http://www.pakapaka.gob.ar/videos/132642
Cuentos de todos los colores: Canal Pakapaka:
http://www.pakapaka.gob.ar/series/132636?fbclid=IwAR1xbAX0xb62hmu2fpkgulzio9ORMUM0uOkbgbnaAfj-AxLUwnfxOJGQ0ro

• En relación con la presencia de la construcción de género en la literatura, podemos analizar lo siguiente:
¿Cómo se representa la figura de la niña, adolescente, mujer en los cuentos y libros clásicos de literatura?
¿Qué funciones poseen los niños, adolescentes y hombres en la sociedad?
Registrar cuáles son las actividades que poseen en común hombre y mujeres en la sociedad actual, con relación a:
» Tareas de la casa.
» Vínculos laborales.
» Representación en los medios de comunicación.

¿Por qué hablamos de estereotipos? ¿Cuáles consideras que son las características que la sociedad le asigna a mujeres y hombres?
¿Podemos identificar cambios en la sociedad actual? ¿Cuáles podrías registrar?

Las familias y sus entramados
Libro:
Alexandra Maxeiner y Anke Kuhl, «En familia»
https://drive.google.com/file/d/19JQ_FLcS-qW4609YyzMed5vpOOrL3HdEa/view?fbclid=IwAR2WOIt13is16_mk78n8EmmCOJX-509Vh-S2mkWE6l_mb25yEYm0S-mrm9no

Observación: Del libro «En familia»:
Es importante analizar la página 10.
Se presenta la familia como entramado. Poder pensarlo desde relaciones más amplias y cómo se realiza el tejido de los vínculos.

+ Recursos que se sugieren para Nivel Secundario:

Capítulo Canal Encuentro: ¿Qué piensan los que no piensan como yo?: Modelos de familia
Link de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=L1DIwbfPGEU
Canal Encuentro, Conectados: Familia
Link de acceso:
https://www.youtube.com/watch?v=KoxOCYhZ0u4

Charla Ted a cargo de Marta Dillon «Paternar y mantener la nueva familia» 2012:
Link de acceso: https://youtu.be/NjexYjfDyDI

Película «Rara» (Largometraje)
Es una película chilena dirigida por Pepa San Martín, escrita por Alicia Scherson y protagonizada por Julia Lübbert y Mariana Loyola. El filme es el primer largometraje producido por Manufactura de Películas basada en Santiago de Chile y coproducido por Le Tiro Cine de Buenos Aires.

Breve sinopsis: «Desde el divorcio de sus padres, Sara y su hermana pequeña viven con su madre y la novia de esta. Aunque para ellas la situación es perfectamente normal, no todos piensan lo mismo. De hecho, su padre, mantiene sus reservas al respecto y pide la custodia de las niñas. Las pequeñas intentarán entender y hacer frente a la situación».

Reseña tomada de la página de CINE.AR
Link al film:
https://play.cine.ar/INCAA/produccion/6156

• A partir del film, se pueden registrar las siguientes situaciones:
¿Cómo es la convivencia con cada adulto responsable a cargo? Mamá, papá o las parejas nuevas de los papás biológicos.
¿Existen distintas rutinas de vida?
¿Con quiénes disfruta compartir momentos del día?
¿Cuentas con amigos o personas con quienes puedas comentar tus pensamientos, emociones, sensaciones?

Leemos en familia sobre las familias:
Los niños y las niñas pueden crear su historieta donde imaginan el personaje: colocan su nombre. Pueden identificarlo con los adultos a cargo o con quienes conviven y representar las actividades durante un día (mañana, tarde, noche), momentos de recreación, compartidos con los distintos integrantes de la casa.

Para primer ciclo se pueden generar mensajes que planteen el derecho a la familia y posea mayor representación de los dibujos de los niños. Para segundo ciclo, puede haber mayor presencia de relatos o situaciones que deseen compartir.

Para los estudiantes de Ciclo Básico te proponemos que, a partir de la lectura de la viñeta de Quino, puedas identificar la temática que se desarrolla en la misma. ¿Has tenido experiencias, de este tipo, en tu vida cotidiana? ¿Ocurrirá lo mismo en todas las familias? Explica por qué sí o por qué no.

• No existen familias iguales, todas son diversas y particulares, esto tiene que ver con las experiencias culturales que cada miembro ha podido construir. Te animas a elegir un miembro de tu familia (abuelo/abuela/tío/tía o en caso de no tener cerca un familiar, podrías solicitar ayuda a un vecino/vecina) y realizarle una entrevista.

Compartimos algunas preguntas orientadoras, te invitamos a que realices otras preguntas que para vos sean significativas:

Cuestionario para la entrevista:

• ¿Cuántos hermanos forman su familia? ¿Cómo eran los momentos de los almuerzos/cenas o las salidas en familia cuando eran chicos? ¿Quién o quiénes se encargaba /encargaban de hacer las compras para el hogar? ¿Cómo era la relación entre los hermanos? ¿Conociste cuando eras chico/chica alguna familia diferente? ¿Qué te llamó la atención? ¿Quién o quiénes trabajaban fuera del hogar? ¿Quién o quiénes se encargaban de las tareas dentro del hogar?

→ Te invitamos a escribir o dibujar una viñeta donde puedas compartir la vida de tu familia. Es importante que antes de iniciar tu producción, tomes decisiones sobre la información que querés compartir en dicha producción. Como ayuda te ofrecemos las siguientes preguntas, que te posibilitarán organizar la historia que vas a contar en tu escritura o tu viñeta en caso de que decidas dibujar:

• ¿Qué momento del día vas a compartir? ¿Dónde transcurre la escena? ¿Quiénes participan? ¿Cómo se relacionan entre ellos, los personajes/personas que intervienen en la escena? ¿Qué sucede?

¿Qué pudimos aprender?

Teniendo en cuenta la información que has obtenido de la entrevista y el recorrido que planteaste en tu historia (escritura o viñeta) te proponemos que puedas construir algunas conclusiones/reflexiones en relación con: tipos de familias, formas de vida, roles familiares, tradiciones familiares, cambios y continuidades en relación a: los roles familiares, las dinámicas familiares, la estructuración y función de la familia y sus vínculos.

Del cuaderno 7
Seguimos educando

¡Hola, chicas y chicos!
En este cuaderno, en Educación Sexual Integral, vamos a aprender y reflexionar sobre las familias. ¿Por qué en plural? Porque no hay un único modelo, sino que existen muchas y diferentes configuraciones familiares.

Esto es así porque la familia es una de las instituciones o formas de agruparse más antiguas de la humanidad y, así como la historia va cambiando a medida que cambian las sociedades, también cambia lo que entendemos por familia.

Ahora vamos a hablar de las familias como grupo de personas que comparten un proyecto de vida y se relacionan entre sí a través del amor, el acompañamiento y el cuidado. Con algunas y algunos familiares convivimos, mientras que otras y otros viven en lugares diferentes.

Las familias tienen su propia historia y, entonces, también van cambiando. Cambian de forma, se amplían y a veces se achican. Cambian las relaciones entre las personas que las integran. Por ejemplo, cuando somos más chicas o chicos, en las familias se dan los primeros aprendizajes que nos ayudan a desenvolvernos en la sociedad y a medida que crecemos nos vamos independizando.
Así, las relaciones con nuestros familiares se transforman.
En las familias se establecen los primeros lazos y vínculos afectivos. A veces se comparten momentos lindos, de alegría, otras veces momentos difíciles, que también debemos transitar. El respeto y la paciencia son muy importantes para establecer vínculos familiares saludables. Las diferencias también son buenas. De ellas se aprende mucho. Y cuando algunas situaciones generan enojos, es bueno tomarse un ratito para pensar cómo resolverlas sin violencia y con respeto.

CONSIGNAS:

¡Y si jugamos en familia! Te proponemos un juego, vas a necesitar un ovillo de lana.
Pueden participar quienes vivan en tu casa, para ello, deberán hacer lo siguiente:
Tomar el ovillo de lana y expresar una palabra que muestre aquello que lo enoja. Vamos a tener un lápiz y papel y anotamos:

Ej.: Marcos se enoja cuando lo despiertan y así con todos los que quieren participar del juego.
En una segunda vuelta del ovillo de lana vamos a decir una palabra de lo que les gusta compartir. Ej.: Marcos: El mate.
En una tercera vuelta del ovillo de lana vamos a decir qué valor tiene la persona que tienen en la ronda. Ej.: Marcos le dice a Juan: Me gusta jugar con vos a la pelota.

Una vez que pasen las tres rondas del ovillo de lana: colocarán las palabras de lo que les enoja, lo que les gusta compartir y el valor de quienes viven con ustedes y pondrán sus nombres. Pueden tenerlo en un lugar de uso común a todos.

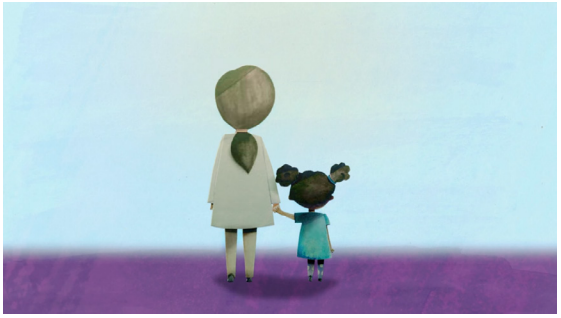
→ ¿Qué te pareció el juego? ¿Te sentiste incómodo/a en algún momento? ¿Por qué? ¿Qué variantes le incorporarías al juego?

Te proponemos conocer una canción de Canticuénticos: HAY SECRETOS

Hay secretos chiqutitos
Que te invitan a jugar
Y hay secretos tan enormes
Que te vienen a asustar
Hay secretos livianitos
Que te llevan a volar
Y hay secretos tan pesados
Que no dejan respirar
No se tienen que guardar
Los secretos que hacen mal
No se tienen que guardar

Los secretos que hacen mal
Si no alcanzan las palabras
Para lo que hay que contar
Inventemos otro idioma
Siempre te voy a escuchar
Acá estoy
Quiero ayudarte, sé que decís la verdad
Ya no habrá que andar con miedo
Porque te voy a cuidar
No se tienen que guardar
Los…

Dejamos el link del video.
https://www.youtube.com/watch?v=mPN484uZm2g
Dejamos algunas imágenes de la canción para que puedas escribir en relación a tu experiencia que quieras compartir, en relación a los secretos y los miedos.



Actividad de cierre:
Tomar uno de los múltiples tipos de familia y comentar sobre los roles que poseen sus integrantes. Puede elegir los aspectos en las tareas del hogar, los trabajos, los momentos compartidos.

BIBLIOGRAFÍA:

Dumrauf, A y Cordero, S, (2016. La educación sexual integral como campo de problemáticas teóricas y prácticas en la educación en salud. Fhyce.UNLP.

Marina, M. (coord.) María Lía Bargalló. (2012) Educación sexual integral para la educación secundaria II: contenidos y propuestas para el aula. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

Morgade, G. (2011) Toda educación es sexual. CABA: La Crujía Ed.

Román, C (2011). Las familias y la escuela media: entre el supuesto y el silencio. En «Toda educación es sexual: hacia una educación sexuada justa» / Compilado por Graciela Morgade. - 1a ed. - Buenos Aires: La Crujía.

Calvo, Silvia L, Serulnicoff Adriana. E, Siede, Isabelino A. (compiladores) 1998. Retratos de familia en la escuela. Enfoques disciplinares y propuestas de enseñanza. Bs. As. Paidós.

Lecturas recomendadas para el docente:

Programa Radial «Toda educación es sexual»
El proyecto de radio «Toda educación es sexual» es una serie de 18 programas temáticos que se transmitió semanalmente entre septiembre y diciembre de 2013 por Radio Sofía. En el blog pueden encontrar los audios de las transmisiones, además de los materiales que se difundieron en los programas que pueden ser descargados allí mismo.
Link de acceso:
http://radiotodaeducacionessexual.blogspot.com/

https://rednosotrasenelmundo.org/spip.php?page=biblioteca&id_auteur=12025

Educación Sexual Integral Epistemología, pedagogía y política en los debates curriculares
Autor: Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación - Filo:UBA Cuadernos del IICE N° 3 | ISSN 2618-5377-Colectivo Mariposas Mirabal Argentina
Link de acceso:
http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Educaci%C3%B3n%20sexual%20%20Integral%20Cuaderno%20IICE%203.pdf

Morgade, G (2011). Toda educación es sexual: hacia una educación sexuada justa / compilado por Graciela Morgade. - 1a ed. - Buenos Aires: La Crujía.
Link de acceso:
https://www.bba.unlp.edu.ar/uploads/docs/esi_18_morgade__toda_educacion_es_sexual.pdf

ESI - Formación Docente
https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/recursos/formaciondocente

PARTICIPARON EN ESTA PRODUCCIÓN:

Dirección de
Educación Primaria. CGE.

- Espelosín, Erika. Técnica Docente Generalista

- Modine, Cristian.
Técnico Docente Generalista

- Schaller, Rosana.
Técnica Docente en Bibliotecas Escolares

- Zárate, Georgina.
Técnica Docente en Ciencias Sociales

Dirección de
Educación Secundaria. CGE.

- Dieci, Laura.
Técnica Pedagógica

Las familias y sus entramados

Semana Provincial de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia

16 AL 20 DE NOVIEMBRE DE 2020

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos