



Actividades sobre la lectura de **Abrazo de agua**

- 1- Realiza una lectura atenta de la letra de la canción.
- 2- ¿Cuánto conoces de tu provincia, Entre Ríos? Escribe en tu carpeta lo que recuerdes, las imágenes que te han quedado en la memoria, los lugares que hayas conocido, qué lugares te gustan y cuáles te gustaría conocer.
- 3- Relee el texto poético Abrazo de agua y subraya o marca con color las frases que aluden a paisajes conocidos por vos.
- 4- Un Campo semántico está formado por palabras que comparten un rasgo de significado o rasgos semánticos semejantes y las podemos agrupar según ese rasgo que comparten. Por ejemplo: lápiz, lapicera, crayón, birome, etc. Te invito a que agrupes palabras o expresiones para crear un campo semántico de Río.
- 5- Cuando se habla de la provincia de Entre Ríos son recurrentes las frases: "*crisol de razas*" "*Entre Ríos, panza verde*". ¿A qué se pueden referir esas frases?

Crisol de razas hace referencia a...

Entre Ríos, panza verde hace referencia ...

- 6- A veces los textos se relacionan entre sí y se conectan con textos anteriores o contemporáneos. Esta propiedad se llama *intertextualidad*.

El texto **Abrazo de agua** establece una relación intertextual con el poema **Luz de provincia** de Carlos Mastronardi. A continuación, se transcriben las dos primeras estrofas para que las leas:

Un fresco abrazo de agua la nombra para siempre;
sus costas están solas y engendran el verano.

Quien mira es influido por un destino suave
cuando el aire anda en flores y el cielo es delicado.

La conozco agraciada, tendida en sueño lúcido.

Da gusto ir contemplando sus abiertas distancias,
sus ofrecidas lomas que alegran este verso,
su ocaso, imperio triste, sus remolonas aguas

- 7- Teniendo en cuenta la intertextualidad, compara ambos textos poéticos, **Abrazo de agua** y las dos primeras estrofas de **Luz de provincia**, e identifica dichas referencias intertextuales. Subráyalas.
- 8- En esta canción, **Abrazo de agua** el amor está presente. ¿Cuál o cuáles son los objetos del amor a los cuales alude?
- 9- Relee la frase final: "No se puede amar lo que no se conoce, ni defender lo que no se ama".
- 10- Reflexiona sobre esa frase final y **escribe un texto argumentativo** en donde puedas defender o refutar esa idea según tus convicciones.

