CONTENIDOS EN CASA

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICA ATENDIENDO ESTE PERÍODO DE AISLAMIENTO SOCIAL, PREVENTIVO Y OBLIGATORIO PARA 1ER Y 2DO GRADO Y EN ARTICULACIÓN CON EL NIVEL INICIAL.

(Parte II)

Técnica Docente
Prof. Sunker, Mariana
Técnica Docente
Prof. Ruiz Díaz, Fátima E.

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

CONTENIDOS EN CASA

AUTORIDADES

PRESIDENTE
Martín Müller

VOCALES
Exequiel Carlos Damián Coronoffo
Griselda Mercedes Di Lello
Humberto Javier José

SECRETARÍA GENERAL
Pablo Vittor

ASESORÍA TÉCNICA DE PRESIDENCIA
Graciela Bar

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL
Patricia María López

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Mabel María Creolani

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
María Alejandra Ballestena

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA
Inés Patricia Palleiro

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Verónica Mariela Schmidt

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL
Paola Clari

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL
Gustavo Casal

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS
Elvira Armúa

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA
Roque Chávez

DIRECCIÓN DE INFORMACIÓN, EVALUACIÓN Y PLANEAMIENTO
Claudia Azcárate

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

Se puede pensar la tarea de educar como el deseo de conocer y dar a conocer el mundo, deseo que, cuando se reconoce, contagia a otros y aloja a nuestros niños, niñas y familias. Educar es estar atentos al otro, en el plano de las necesidades vitales, de los afectos y de los saberes. Desde este pensamiento, se busca respetarlos y acompañarlos en esta situación inédita que nos toca vivir.

Esta propuesta de trabajo pretende generar un proceso de articulación entre los saberes que tienen disponibles los alumnos y las alumnas que han transitado el Nivel Inicial y los que seguirán acrecentando y profundizando en primero y segundo grado de la Escolaridad Primaria. La idea es generar un diálogo entre niveles que no queda supeditado al primer mes del calendario académico (marzo), sino que debe atravesar toda la construcción de la propuesta tanto de sala de 5 como del 1er grado.

González y Weinstein (2013) sostienen que "La articulación es un proceso en el cual las partes no pierden su identidad ni se subordina una a la otra, logrando de esta forma "unidad en la diversidad y cohesión a partir de las diferencias" (Luchetti, 2005)" (p.13). A partir del trabajo con recursos que los niños y las niñas tengan, en su mayoría disponible en sus hogares y que puedan realizar estas propuestas de manera autónoma y/o compartida con el resto de los integrantes de su familia.

Algunas preguntas que orientarán el trabajo al momento del regreso a las aulas…

¿Qué actividades de matemática o relacionadas con ella han realizado los niños en el Nivel Inicial?

¿Qué saben mis alumnos **en relación a Números y operaciones o Geometría y medida?**

Por ejemplo, ¿qué saben sobre **los números** mis alumnos y alumnas de 1° grado o de 2do grado en cuanto a: el reconocimiento el uso social de los mismos en diferentes portadores numéricos?, ¿Cuentan o solo enumeran?, ¿quiénes saben contar y hasta qué número?, ¿reconocen alguna regularidad de la serie numérica?, ¿pueden establecer alguna comparación entre los números?, ¿reconocen algunos símbolos que representan números y los pueden asociar a la numeración hablada?; sobre **agrupamientos y operaciones** (en el caso de 2° grado específicamente): ¿han adquirido el principio de cardinalidad?, ¿identifican que agregar es aumentar una cantidad? ¿y que quitar es disminuirla?, ¿son capaces de resolver situaciones problemáticas sencillas donde intervienen la suma y resta de números, utilizando distintas estrategias de resolución?, de ser así, ¿cuáles?, ¿pueden reconocer que agregar elementos a un colección se simboliza con el signo + y que el quitar o sacar, se simboliza con el -? y sobre **el espacio, las formas y la medida**: ¿reconocen figuras geométricas a partir de sus diferentes formas?, ¿cuáles?, ¿pueden comunicar recorridos?, ¿se pueden ubicar espacialmente a partir de la posición de un objeto determinado?, ¿pueden y saben medir?; entre otros interrogantes en cuanto a los saberes previos que pueden tener los niños al ingresar a 1° grado o a 2°.

Esta información es necesaria e indispensable para pensar y programar la propuesta, obteniéndose a partir de la consulta a la maestra de Nivel Inicial y/o la de primer grado.

A modo de ejemplo se propone esta grilla para que el docente complete con lo que observa y con la información que ha recabado sobre los conocimientos previos de sus alumnos, acerca de:

	Número	Nociones de agrupamiento (agregar-quitar) y de operaciones (2° grado)	Orientación espacial	Formas geométricas	Medida
Alumno A					
Alumno B					
Alumno C					

Porque es necesario pensar en: ¿Qué actividades plantear en 1° grado para que, a partir de los conocimientos que los niños han construido, los puedan ampliar, profundizar, relacionar con otras áreas? ¿Cómo acompañar a los niños en esta transición del Jardincito a primero y de primero a segundo grado a partir de propuestas donde integren otras áreas? para armar propuestas situadas, teniendo en cuenta la realidad de los alumnos y alumnas, en cuanto a posibilidades de contexto y pensar en las realidades de los hogares donde los acompañamientos son heterogéneos…

Atendiendo a todo lo anterior, se piensan en recursos (que pasarán a ser didácticos) que están presentes en la mayoría de los hogares de los niños y que pueden usar para las actividades que se les proponen:

- el calendario
- el juego de la lotería
- el juego de cartas españolas
- el centímetro de costurera
- vasos y botellas de diferentes tamaños
- diversos objetos con forma de diversos cuerpos geométricos, (como por ejemplo bonetes, latas de gaseosas, pelotas, cajas de zapatos, etc)
- dados que pueden confeccionar con cualquier cajita que tengan en la casa en forma de cubo
- tableros, recorridos y/o bandas numéricas, que pueden confeccionar los niños con la ayuda de sus hermanos o algún familiar que esté en su hogar.

A partir de lo proponen los distintos documentos curriculares que provienen del Ministerio de Educación de la Nación y de la Dirección de Educación Primaria del Consejo General de Educación, entre ellos el Diseño Curricular de Educación Primaria de la provincia y los documentos "Contenidos en casa", se sostiene el trabajo a partir de actividades que constituyan un **problema matemático para el alumno**, y esto se va a dar…

> …en la medida en que involucra un enigma, un desafío a sus conocimientos matemáticos. Es decir que estos saberes permiten a los niños y a las niñas iniciar la resolución del problema y, para hacerlo, elaboran un cierto procedimiento y ponen en juego las nociones que tienen disponibles, modificándose y estableciendo nuevas relaciones.(Diseño Curricular de Educ. Primaria CGE, 2011, p.10)

Junto a esto se propone la problematización de los contenidos matemáticos a través del **juego**, como facilitador y constructor de aprendizajes progresivos.

Tomando como idea central que **aprender** implica avanzar, pero también volver sobre lo aprendido. Charnay (1994) afirma al respecto que:

> Los conocimientos no se apilan, no se acumulan si no que pasan de estados de equilibrios a estados desequilibrio, en el transcurso de los cuales los conocimientos anteriores son cuestionados. Una nueva fase de equilibrio corresponde entonces a una fase de reorganización de los conocimientos. Donde los nuevos saberes son integrados al saber antiguo, a veces modificados (cf. Piaget). (p. 6)

En este caso, aprender puede significar volver a jugar muchas veces el mismo juego. Posiblemente ocurra que algunos niños prefieran la versión más familiar para ellos, a otros elegirán uno nuevo y otros, el conocido con una versión que les plantee nuevos desafíos.

La propuesta intenta tender puentes hacia futuros aprendizajes matemáticos contribuyendo al acercamiento placentero de los niños al conocimiento matemático escolar.

¿Por qué se proponen juegos reglados en Matemática?

La apuesta es que los juegos presentados permiten a los niños y niñas aproximarse a un conjunto de conocimientos ligados a los números naturales. A su vez, estas actividades posibilitan la paulatina construcción de una posición o actitud frente a la tarea: durante el juego los niños y las niñas tendrán que tomar decisiones que se ajusten a las reglas establecidas, cada uno decidirá como actuar, como resolver conflictos, como superar obstáculos, etc. en este caso concreto la intención es que los niños se vayan aproximando a un conjunto de conocimientos numéricos.

Se los invita a realizar un recorrido de la propuesta desde una mirada constructiva, colaborativa y flexible para que puedan empezar a pensar en otras creadas por ustedes mismos, adoptando los criterios que crean conveniente para sus propias actividades. La toma de decisiones del docente es fundamental, ya que es el que mejor conoce a su grupo de alumnos.

La misma tiene doble significado; por un lado poner a disposición actividades que involucran el trabajo matemático a partir del juego y por otro, acompañar el trabajo que los docentes vienen desarrollando. Se trata de dar lugar en el que, distintos elementos entrelazados sugieren un itinerario didáctico en donde las tareas estarán dadas en un escenario lúdico y de despliegue del pensamiento matemático.

Esta primera parte está destinada al trabajo con el eje Números y operaciones:

A modo de ejemplo se propone una secuencia didáctica sobre el juego **de la lotería[1],** que es una **propuesta didáctica para primer grado, pero se puede adap tar para segundo aumentando el tamaño de los números, en la cual se trabaja la interpretación de números y exploración de regularidades en la serie numérica.**

Es importante destacar que esta secuencia se tendrá que desarrollar en el primer período de primer grado o segundo grado, que es cuando los niños y las niñas no tienen dominio de este campo numérico (primero, por ejemplo del 0 al 90)

Materiales necesarios: cartones del juego de la lotería convencional con los números del 0 a 90 (para primer grado), una grilla con los números del 0 al 90, tapitas o maíz para marcar los números en cada cartón y un fibrón para ir escribiéndose en la grilla. (Portadores numéricos como: calendarios, centímetros de costura, cintas métricas, etc)

1 Es una adaptación del juego de la Lotería de Claudia Broitman y Cinthia Kuperman(2004). Material publicado por OPF y L. Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Autorizada su difusión por la DGEP de la Pcia. de Buenos Aires

Ejemplo de grilla a completar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									
							27		
		32							
				44					
					65				
									89
90									

En la **primera etapa** el niño/a con un hermanito o hermanita y un adulto juegan a la lotería; el niño con un cartón, un hermanito mayor con la grilla y un adulto con otro cartón. El adulto o hermano mayor "canta" los números y todos marcan en el cartón y escriben en la grilla el número que corresponde.

PARA TENER EN CUENTA:

Se podría habilitar una grilla completa para que los niños y niñas tengan la posibilidad de consulta y que ellos mismos dispongan la cantidad de veces que se la pueda consultar (a modo de regla del juego). De este modo, los que no conocen los números puedan ir familiarizándose con su escritura.

Aquellos docentes que conocen situaciones particulares en la que sus alumnos que hayan interrumpido el recorrido (por diferentes cuestiones) por salita de 5 años, se puede adaptar el juego a una grilla con puntos del 1 al 10. De manera tal que el juego se pueda llevar a cabo con las variables que sean necesarias.

También puede haber variantes del juego de la lotería, que en el siguiente documento Juegos en Matemática EGB 1 del Ministerio de Educación de la Nación lo podrán consultar: está disponible en: **http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001219.pdf** (última visita 11/05/2020).

En la **segunda etapa** el niño o niña puede cantar los números e ir ubicando en el cartón y los demás en cartones y grilla.

En la **tercera etapa**, el hermanito o la persona adulta puede cantar los números y el niño o niña puede ir completando la grilla con ayuda de sus hermanitos y/o la persona adulta, junto a los portadores numéricos mencionados al comienzo.

En la **cuarta etapa**, el niño o niña puede cantar los números e ir completando la grilla contándole a las personas con las que está jugando cómo va ubicando los números en la misma y manifestando las regularidades que va descubriendo en la misma.

Y en la **quinta etapa**, juegan nuevamente, el niño o niña puede cantar los números, si no lo realizó en la etapa anterior y completando la grilla: el adulto y/o hermanito que juegue con él irá registrando cómo el niño va descubriendo las regularidades de la serie del 0 al 90 y las relaciones que se establecen al ir completando la misma.

La realización de este juego habilita el trabajo con:

- el reconocimiento del número en forma escrita (numeración escrita) y oral (numeración hablada) y la relación entre ambas
- la comparación de los números, al formar parte de una serie numérica (estaría incluido el orden)
- la identificación de ciertas regularidades que posee nuestro sistema de numeración decimal y que preparan el camino para el trabajo al ampliar la serie numérica y con las operaciones.

Lo mencionado anteriormente corresponde a contenidos matemáticos, que se pueden trabajar en actividades relacionándolos con contenidos (valga la redundancia) de otras áreas como **Lengua, Tecnología,** entre otros.

A modo de ejemplos o sugerencias:

- La construcción de la grilla de números la podríamos relacionar con Tecnología y Geometría (sobre todo el uso de la regla (en primer grado) y escuadra (se incorpora al uso de la regla, la escuadra), aunque por supuesto va a ser con ayuda; al igual que la confección de cartones, si no hay en casa los de la lotería tradicional, y los números para cantar, que los pueden realizar con tapitas de gaseosas y un marcador.

- Luego de haber jugado varias veces y completado la grilla, tomarla como referencia para continuar la realización de la secuencia, con actividades en las que:
    - tengan que identificar números mayores que….o menores que…..y luego que tengan que escribir el nombre de cada uno y en el caso de los alumnos y de las alumnas de 2° grado pedirles que cuenten como se dieron cuenta que son mayores o menores de los números propuestos.

En estas actividades se da la relación con Lengua al tener que escribir el nombre de los números.

- tengan que encontrar las regularidades que quedaron establecidas en la tabla, por ejemplo que cuenten lo que ven de los números que están en la primera columna, en la primera fila, en la tercera columna, en la quinta fila, en la última columna, en la última fila, etc. como para ir preparando el camino para el trabajo con familias de números de mayor tamaño, para el caso de 1° grado, y en el caso de 2° para afianzar lo visto hasta ahora y poder seguir el trabajo con el sistema de numeración.

- elijan dos números, el docente decidirá entre qué números deberá ser la elección ya sea para 1° grado o para 2° grado, y que los reúnan (agrupen) y digan lo que obtuvieron, sobre todo que muestren los procedimientos de resolución que llevaron adelante para poder encontrar el resultado de la agrupación realizada. Y luego pedirles que elijan un número grande (acá también el docente elegirá el rango o intervalo de números, dependiendo del grado) y le quiten una cantidad que esté representada por un número de menor tamaño y muestren como lo pensaron y al resultado que llegaron.

Se les deja un espacio para que los docentes a modo de NOTA puedan registrar, acotar, o escribir una nueva versión del juego pensada en el contexto de pandemia.

NOTAS: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Esta segunda parte está destinada al trabajo con el eje Espacio, geometría y medida:

El eje Espacio en el Nivel Primario incluye el abordaje de las **relaciones espaciales y de las formas geométricas.** Estos dos tipos de contenidos son sumamente importantes para que los niños y las niñas logren ubicarse, conocer, desplazarse y construir desde su entorno. "De ahí que en la propuesta docente debe haber equilibrio entre ambos, así como un trabajo que implique tanto la acción como la reflexión sobre lo realizado" (González y Weinstein, 2013, p.70).

Retomando lo que solicita que se trabaje desde el Diseño Curricular de Educación Primaria para Primer y segundo grado de nuestra provincia, se puede destacar en esta propuesta en cuanto a las:

Relaciones espaciales

En cuanto al trabajo intencional que el docente tiene que hacer para acompañar el proceso de adquisición de nociones y relaciones espaciales, desde el Nivel Inicial y los primeros grados de la Educación Primaria, debe estar nutrido por:

- el planteo de problemas relacionados con acciones concretas, como por ejemplo: describir un recorrido, nombrar y cambiar de lugar objetos y personas, de acuerdo a lo solicitado, entre otros.
- el análisis e identificación de posiciones de ciertos objetos con respecto otros objetos y personas.
- el planteo de actividades en situaciones que le permitan darse cuenta que un objeto no se ve de la misma forma desde distintas posiciones.
- la realización de representaciones gráficas espaciales que indiquen los objetos y su ubicación.
- la adquisición progresiva pero continua de un lenguaje claro para comunicar en forma oral y gráfica, ciertos recorridos y ubicaciones de objetos y personas.

Todo este trabajo se puede realizar a partir de ciertas acciones problematizadoras, como: **Observar, copiar, comunicar, dictar, representar, identificar, relacionar, entre otras.**

Formas geométricas

Dentro de este tipo contenido se abordan los cuerpos geométricos (espacio tridimensional), como las figuras geométricas (espacio bidimensional) proponiendo un trabajo donde los niños tengan que observar, manipular y reflexionar sobre sus formas, similitudes, diferencias, determinadas relaciones. Con respecto al trabajo intencional que implica este contenido, se debe prever el desarrollo de propuestas didácticas que incluyan:

- la manipulación, observación, comparación, y descripción de características de cuerpos y figuras geométricas.
- la observación y relación de los cuerpos (sobre todo en la forma y cantidad de sus caras) con las figuras geométricas, pasando de lo tridimensional a lo bidimensional y viceversa.
- la adquisición progresiva pero continua de un lenguaje claro para comunicar ciertas características de los cuerpos y figuras.

Con respecto al trabajo con las relaciones espaciales se propone la realización un juego **"Averiguar dónde está"** que es l**a primera actividad de una secuencia para describir posiciones de objetos[2],** para aquellos docentes que se atreven (en este contexto) a solicitar que lo realicen sus alumnos.

Esta actividad se puede realizar con dos o más integrantes de la familia. Uno de los Integrantes de la familia sale fuera de la casa, y el resto de los integrantes esconden un objeto (puede ser un muñeco, un autito, lo que deseen)

Una vez que deciden entre todos dónde esconder el objeto, entra quien estaba afuera y, por turnos, los demás darán indicaciones en forma de "pistas" para que identifique el lugar en el que se encuentra el objeto escondido.

Regla 1: no se puede señalar.
Regla 2: sólo se pueden hacer preguntas que den respuestas por sí o por no. Por ejemplo: ¿está en la cocina?; ¿está abajo de la mesa? ; ¿está adentro del ropero?

Se espera que los niños establezcan relaciones de tipo: **arriba de, debajo de, atrás de, delante de, cerca de, entre este objeto y este otro, a la derecha de, a la izquierda de….**

2 Es una adaptación de la propuesta ofrecida en Serie de Cuadernos para el aula, Matemática 1 NAP, pág 85. Ministerio de Educación de la Nación

Variante: las relaciones mencionadas anteriormente pueden estar escritas en tarjetas de manera tal que sirva como portador de texto para ampliar su vocabulario.

A LA DERECHA DE
DETRÁS DE
DEBAJO DE
A LA IZQUIERDA DE
CERCA
ARRIBA DE
ENTRE

condido detrás de la pata de la mesa". Si los niños no escriben por sí solos, en esta oportunidad lo pueden hacer a través del adulto que lo acompañe en su hogar.

Rotar roles de los que esconden el objeto y de quiénes deben adivinar.

Es importante jugar varias veces cambiando tanto el lugar en que se plantea el juego como los roles que rotaran entre los diversos integrantes de la familia.

La repetición del juego tiene como objetivo que los niños y niñas construyan un conjunto de referencias ligadas a los diferentes espacios y objetos de esos espacios. Esto es porque esconder un objeto en un ambiente de la casa o en un espacio de mayores dimensiones. Como el patio o la plaza próxima a la escuela, dará lugar a aprendizajes diferentes y cobran sentido, seguramente, al volver a clases. En cada caso, el tipo de referencias estará directamente ligado a esos lugares y a la distribución espacial de los niños.

La realización de este juego habilita el trabajo con:

- La comunicación oral de la ubicación de objetos en el espacio.
- La identificación de posiciones y la comunicación, que puede ser oral o escrita de las mismas.
- La incorporación paulatina del lenguaje específico y claro sobre la ubicación espacial de objetos.

A modo de ejemplos:

Luego de haber jugado varias veces, se pueden proponer actividades en las que:

- puedan realizar un dibujo o esquema (croquis) por ejemplo, la confección del plano del ambiente en el que se escondió el objeto del juego inicial, como recurso del trabajo de la representación gráfica de ciertos espacios. Aquí el docente puede proponer un intercambio de los planos elaborados por los niños para analizar cómo se dibujan determinados objetos en una y otra representación. Se podría plantear a partir de objetos significativos del espacio representado; estableciendo preguntas como: Miren las mesas, sillas, cama, heladera: ¿qué ven de diferente y de parecido en cada uno? ¿Cómo se dieron cuenta de que eso son sillas, mesas, cama? ¿qué parte de un banco y de una mesa se ven si las miran desde arriba?

- tengan que representar en una base de cartón el espacio donde fue escondido el objeto (cocina, habitación, baño, etc) . Pueden utilizar bloques, cajas de remedio u otros objetos que tengan a su alcance y ubicarlos en el lugar lo más preciso posible teniendo en cuenta la ubicación del mismo en el espacio real (a modo de maqueta). Esta actividad genera la organización del espacio y la representación de objetos teniendo en cuenta sus relaciones; a su vez conlleva un análisis que invita y provoca volver sobre los errores y aciertos para lograr la ubicación de dichos objetos. Esta relación se tiene que establecer entre de objetos con formas similares, pero con tamaño diferente (es decir objetos semejantes) que permitan la construcción de la representación espacial. Por ejemplo, asociar la forma de una cajita de remedio con la de un ropero.

Variante: Para aquellos niños y niñas que escriben solos y para los que no, también. Se les solicita que, a partir de la maqueta realizada puedan elaborar mensajes de modo tal que sus compañeros puedan interpretar y representar en sus hogares. Una vez realizada la tarea, tendrán la oportunidad de mostrar (mediante una imagen fotográfica) el resultado final. El docente habilitará la discusión en cuanto a si se las posiciones de los objetos coinciden con los mensajes enviados.

Otra manera de incentivar este desafío, podría ser que el docente elabore mensajes (pistas) de un ambiente de su hogar y que los niños y niñas puedan representar. Por ejemplo: estas pistas que les doy es del lugar que más me gusta estar en mi casa. Para representarlo, busquen cajitas, bloques, un cartón para usar como base y otros materiales que crean necesario.

Pista 1: la mesa tiene cuatro sillas y se encuentra al lado de un mueble que guardo algunos alimentos
Pista 2: al lado del mueble (a la derecha) está la heladera.
Pista 3: en frente de la heladera se encuentra la cocina.
El docente determinará el tiempo para que los alumnos realicen las devoluciones e invitarlos a que se animen a enviar pistas para que el resto de los compañeros realicen construcciones y puedan compararlas.

Lo mencionado anteriormente corresponde a contenidos matemáticos, que se pueden trabajar en actividades relacionándolos con contenidos (valga la redundancia) de otras áreas como Lengua, Tecnología, entre otros. Con Lengua, al tener que asociar la ubicación con el cartel que indica la misma o también al solicitarle que escriba la ubicación del objeto con respecto a otro, sin utilizar los carteles y con Tecnología en la confección de la representación espacial y/o gráfica donde también se los invitará a hacer uso de los primeros instrumentos de geometría que se trabajan en la escuela primaria, que es la regla en primer grado y se le agrega la escuadra en segundo.

Se les deja un espacio para que los docentes a modo de NOTA puedan registrar, acotar, o escribir una nueva versión del juego pensada en el contexto de pandemia.

NOTAS:

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Consejo general de Educación. Provincia de Entre Ríos. Dirección de Educación Primaria. Diseño Curricular para la Educación Primaria (2011).

González, A y Weinstein, E (2013) De la sala de 5 a 1° año. Articulación entre Nivel inicial y escuela Primaria. Rosario (Santa Fe): Homo Sapiens.

Melgar, S, Zamero,M, Lanza, P y Schey, P.(2007). Todos Pueden Aprender-Lengua y Matemática en el Primer Ciclo 1er ciclo. UNICEF. Disponible en: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003221.pdf (Último acceso 12/05/2020)

Ministerio de Educación de la Nación. Cuadernillos Seguir Educando 1° grado y Seguir Educando 2° y 3° grado (2020).

Ministerio de Educación de la Nación. Nap. Matemática 1. Serie Cuadernos para el aula (2007)

Ministerio de Educación de la Nación. Serie de Cuadernos para el aula (2007). Nivel Inicial (volumen 2) Números en Juego; Zona fantástica.

Panizza, M (comp.) (2005). Enseñar Matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de la EGB. Análisis y propuestas. Buenos Aires: Paidós.

Parra, C y Saiz, I (comps) (1997). Didáctica de Matemáticas. Aportes y reflexiones. Buenos Aires: Paidós Educador.