

CLASE 4 – MÓDULO III

*Bienvid@s En esta clase nos ocuparemos de estudiar los lugares, no lugares y la incidencia de la globalización en la configuración de los diversos territorios.*

*¡¡Avancemos!!*

**¿Cómo citar esta clase?**

Programa Oportunid@des, Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos, Consejo General de Educación de Entre Ríos, 2018. Cs. Sociales, Clase 4, Módulo III.



## LUGAR Y NO LUGAR

En esta semana de trabajo haremos hincapié en conceptos muy importantes al momento de estudiar Ciencias Sociales, particularmente Geografía: lugar y no lugar.

¿De qué hablaremos cuando hablamos de “lugar”?

En primer término, entendemos por lugar aquellos espacios cargados de significados, espacios subjetivos, es decir, sentidos que se adquieren a partir de las emociones de las personas que los habitan. Estas emociones generan que ellos sean únicos, irrepetibles y singulares.

### Veamos algunos ejemplos



Fuente: Arellano, Gisel

- Esta fotografía fue tomada en la localidad de Paraná, y que a cada persona le genera sensaciones diferentes. En nuestro caso particular, si vemos esta fotografía, nos remite directamente a este “**lugar**”, nos recuerda el descanso del día domingo, mates en la barranca, es decir sensaciones agradables. En cambio, no todos percibimos este lugar de la misma manera. Un turista puede tener otra percepción de este lugar y alguna persona que haya tenido una experiencia poco grata, va a generar que tenga otra percepción.

De todos modos, este **lugar** es único e irrepetible, está cargado de vivencias, sentimientos y emociones que lo hacen completamente singular.

Hagan clic sobre la imagen que aparece a continuación para ver el video que les proponemos:



Fuente: Arellano Yanes, Gisel.

- En el caso del video que les presentamos, sucede algo similar a la foto antes mencionada. Cada persona que vivencia ese lugar va a cargarlo o

dotarlo de significados, que son variados depende la situación que se dio en ese momento y en ese **lugar**. Además, de que al ver un video o foto podemos identificar este lugar que es único e irrepetible.

En cuanto al concepto de **no lugar**, podemos decir que es de vital importancia una lectura y comprensión del mismo a partir de la **globalización**. Cuando decimos **no lugar** aludimos a un fenómeno que se da a escala global con repercusiones en lo local (los lugares). Un fenómeno que incluye y excluye a la vez, que posibilita la conexión, pero a su vez la desconexión, que une y desune, dirán algunos autores.

Quien utiliza por primera vez este concepto es Marc Auge, que plantea al **No lugar** como la contraposición al lugar. Para decirlo de manera más clara: un **No lugar** es un espacio desprovisto de identidad, carente de significación, ya que se repite en todo el mundo de la misma manera, con la misma estructura física y con las mismas funciones. Asimismo, no posee rasgos distintivos o propios, característicos que lo distingan de otros.

### COMPARTIMOS IMÁGENES DE NO LUGARES



Fuente: <https://computerhoy.com/cupones/carrefour>



Fuente: <https://www.elsalvador.com/noticias/negocios/318394/walmart-de-mexico-y-c-a-premio-la-excelencia-de-proveedores/>



Fuente: <http://agenciadelacosta.com.ar/el-indec-registro-en-febrero-un-aumento-de-ventas-en-los-shoppings/>

PARA PENSAR:

¿Podemos distinguir o afirmar si estas imágenes son de Paraná, de alguna otra ciudad de nuestro país o de otro punto del mundo? ¿Por qué?.

El **capitalismo** como modelo de producción hegemónico, condicionará en qué medida las sociedades aceptan o resisten los cambios impuestos por la circulación y movilidad del capital, circunstancia que afecta sus pautas culturales y en ocasiones las invaden

Las decisiones económicas y políticas van a dejar huellas en los diferentes **espacios geográficos**, dando como resultado diversos **paisajes**. Estos, van a estar caracterizados por elementos materiales y simbólicos.

Piensen en diferentes “lugares” y “no lugares” de su localidad, al menos dos de cada categoría. Reflexionen acerca de la selección y clasificación realizada.



## LO CULTURAL EN LA CONSTRUCCIÓN DEL LUGAR: LAS RELIGIONES DEL MUNDO

Para ahondar en la relación que existe entre los **aspectos culturales** y la **Geografía** podemos decir que la cultura deja su huella o marca en el paisaje; la cultura es la que posibilita la relación entre diferentes grupos sociales, de distintas etnias, procedencias, edades y creencias, que en su interacción van a dar como resultado un determinado paisaje de cualquier punto del mundo.

Los cambios que experimentan las sociedades en la actualidad son resultado de **procesos globales**, atravesados por el avance de las nuevas tecnologías que permiten que el capital y la información circulen a una velocidad impensada tiempo atrás. Al mismo tiempo, estos cambios han propiciado el conocimiento y difusión de diferentes culturas alrededor de todo el mundo.

### ¿Qué rol ocupan las religiones en la apropiación y disposición territorial?

Para definir las religiones recurrimos a lo que propone la RAE: “Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto”.

En este sentido, podemos afirmar que los seres humanos, al encontrarse en constante búsqueda de respuestas ante las cuestiones espirituales, entablaron relaciones con lo religioso y las creencias que de ello devienen. No es de menor importancia decir que, a lo largo de la historia, las religiones han adquirido poder y **un** rol central al momento de la construcción y organización de los

diversos espacios geográficos en el mundo, dando como resultado diversos **paisajes**.

Entonces ¿Cómo vinculamos a la Geografía con la religión? La práctica de determinados cultos y la existencia de ciertas creencias religiosas, darán como resultado un determinado manejo, apropiación y uso de los diferentes espacios geográficos. El análisis y estudio de las diversas religiones que existen en el mundo nos permitirá comprender qué tipo de relaciones que se establecen entre las sociedades y los lugares, teniendo como principal factor el ejercicio de la fe.

Dentro de las religiones predominantes en el mundo el cristianismo es la primera, que a su vez se subdivide en Católico Romano, Protestante, Ortodoxo, Anglicano, por mencionar los más destacados.

El islam le sigue en importancia y también incluye subdivisiones dentro de los que se destacan los sunnitas y los chiitas.

Por último, el Hinduismo es la religión que predomina en Asia.

Les hemos mencionado las religiones que poseen mayor cantidad de peregrinos en el mundo, pero ello no quiere decir que sean las únicas, en el siguiente mapa podremos corroborarlo. Por otra parte, cabe mencionar que no todos los habitantes del planeta profesan alguna religión, aproximadamente un 16,3% de la población mundial no adhiere a ninguna creencia religiosa.



## LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LAS RELIGIONES A NIVEL MUNDIAL

Los cristianos, con 2.200 millones de creyentes, son el primer grupo religioso en el mundo.



Fuente: <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/internacionales/los-cristianos-constituyen-el-grupo-religioso-mas-numeroso-del-mundo-494343.html>

### La India: un caso particular

Por Ysé Masqueller



Fuente: <http://www.escoladelesser.com/ca/hinduisme/>

Con mil millones de creyentes, el hinduismo es hoy la religión que reúne una sexta parte de la humanidad. Es ampliamente mayoritario en la India, donde el 83% de la población, es decir cerca de 900 millones de personas, se identifican

en él. En Nepal, es la región de Estado, y otras naciones del Subcontinente-Pakistán, Bangladesh y Sri Lanka- tienen minorías hindúes importantes. Se desarrollaron “diásporas” en las Islas del Océano Índico, el Sudeste Asiático, Sudáfrica y en el Occidente, principalmente en Gran Bretaña y Estados Unidos (...).

En la India, las experiencias y los saberes religiosos se apoyan en un corpus de textos antiguos, los *Veda* (...) al individuo se le exige cumplir con ciertas condiciones de exactitud y de pureza, llevar a cabo el esfuerzo de constante conformidad con los principios intangibles (...).

El período que transcurre desde el siglo VIII al siglo IV antes de nuestra era es un tiempo de crisis filosófica que, al poner en cuestión la autoridad de la religión védica, transforma profundamente y da nacimiento al hinduismo propiamente dicho. Maestros espirituales recorren el valle del Ganges predicando ideas nuevas: el Buda fue uno de ellos (...)

A partir del siglo IV antes de nuestra era, se desarrollará un proceso histórico de vasta amplitud, el de la bhakti, creencias cristalizadas en torno a un Dios supremo, Vishnu para unos, Shiva para otros (...)

Durante el segundo milenio, el hinduismo se reparte una multitud de grupos que se afilian a maestros diferentes; se escinde en tradiciones locales: las del sur menos perturbadas por las invasiones musulmanas, funcionaron como conservatorios de la memoria religiosa; las del norte, en contacto con el islam, evolucionaron hacia formas de monoteísmo. En todas partes, la religión se expresa como devoción hacia una divinidad atenta a los sufrimientos de sus adeptos y servida por un cuerpo de sacerdotes dentro de su templo, que muchas veces se convierten en un lugar de peregrinación. Las fiestas, numerosas, espectaculares, son la ocasión perfecta para el encuentro de castas y para frecuentar a los renunciantes y los grandes espirituales. (...)

Desde los comienzos del siglo XIX el hinduismo evoluciona bajo el aspecto de Occidente; se vuelve más ideológico e identitario. En Bengala, grandes

pensadores leen a filósofos de las Luces y tratan de reformar los arcaísmos- sistema de castas, condición de la mujer, matrimonio de niños- que la religión alentaba (...)

Hoy, la tentación del repliegue identitario hacia una “India Hindú” sigue viva en algunos círculos nacionalistas, pero la democracia India sigue fiel al legado del Nehru: un laicismo respetuoso de todas las comunidades.

*Fuente: Le Monde Diplomatique- Edición especial año 2013- Primera serie: India: sueños de potencia.*

*Adaptado por Arellano Yanes, Gisel.*

*Fecha de consulta: 27/09/2018*

Los invitamos a recorrer la siguiente presentación, la cual nos permitirá repasar lo trabajado esta semana.

<https://prezi.com/wscxwl1emett/religiones-del-mundo/?webgl=0> <https://youtu.be/K-9kvPu1Z08>





## MINORÍAS ÉTNICAS

En esta semana, recuperaremos el concepto **Etnia**, el cual abordamos en la clase tres de este módulo. Este término designa el conjunto de pautas culturales de una determinada sociedad. Dentro de estas pautas mencionamos la manera de entender la realidad y el mundo, que a su vez se encuentra mediada por procesos históricos. En tiempos pasados en lugar de etnia, se utilizaba el término **raza**, que solamente refiere a cuestiones biologicistas y físicas.

Cuando mencionamos minorías étnicas nos referimos a culturas minoritarias que se encuentran sumidas bajo la cultura dominante del lugar en que habitan. Estas sociedades comparten lengua, costumbres, y sentido de pertenencia.

En nuestros tiempos, es imposible pensar Estados que estén conformados por una sola etnia, debido a la masividad de las migraciones o desplazamientos de población hacia diversos puntos del mundo, lo que da lugar a la conformación de estados multiétnicos. Cabe destacar que no todos los Estados reconocen estas minorías étnicas e imponen la cultura dominante (que no es propia de todos los pueblos que lo conforman). De esta manera se van cercenando los derechos de los grupos minoritarios que reclaman mediante protestas lo que, en ocasiones, suele desatar conflictos armados o cada vez menos tolerancia

Nuestro país se caracteriza por poseer **diversidad cultural** que se encuentra nutrida por pueblos originarios. Algunas provincias cuentan con hasta un 25% de población originaria. En los tiempos actuales, estos pueblos son víctimas de desplazamientos de sus tierras e incluso de discriminación y desvalorización de sus aportes culturales. Los pueblos indígenas, además de

tener los mismos derechos que el resto de las personas, tienen otros específicos. Los motivos por los cuales se reconoce un conjunto de derechos específicos a estas comunidades son: por un lado brindar protección especial a los grupos que han sido históricamente excluidos y, por otro, el respeto a la diversidad cultural. El gran desafío del Estado es lograr que los pueblos originarios puedan vivir según sus tradiciones, sus hábitos y conservando su forma de ver el mundo.

Junto con el derecho a la identidad cultural, poseen el de recibir educación bilingüe e intercultural, esto significa que tienen derecho a aprender en la lengua oficial del país y, además, en su lengua originaria.

## MAPA DE LA DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN ARGENTINA



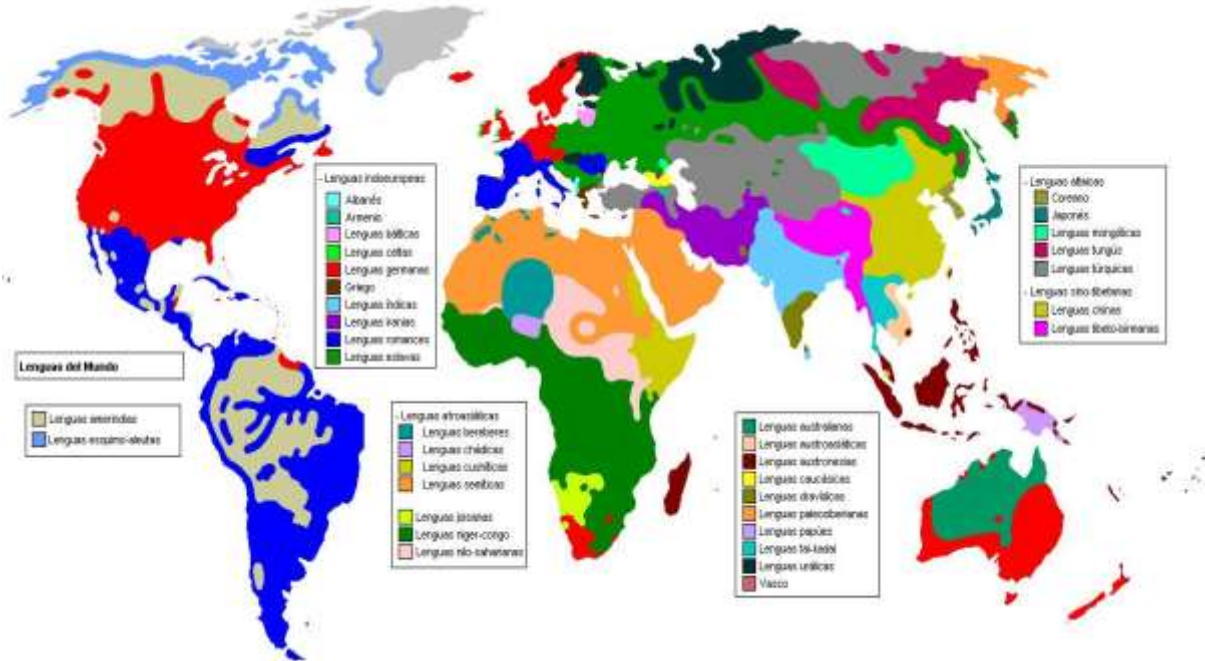
Fuente: <https://www.educ.ar/recursos/71029/pueblos-originaarios-que-habitan-en-argentina>

Otro ejemplo claro de minorías étnicas es el de la falta de reconocimiento es el que sufre la comunidad Romaní o los comúnmente conocidos como “Gitanos”, los que por siglos han sufrido prácticas discriminatorias en todo el mundo, destacándose estos casos en Serbia, Francia o Italia. En estos países se les niega el derecho a la educación, se los discrimina al momento de tomar un empleo y hasta sufren situaciones de violencia y/o persecuciones para que abandonen estos territorios. La mayoría de estos casos se dan por parte de grupos racistas y ciertos Estados. Ahora los invitamos a leer un artículo que nos brinda el Instituto contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) en relación a la comunidad Romaní en Argentina:

A continuación, compartimos un artículo periodístico donde el INADI expone sobre **discriminación e identidad** del pueblo romaní. Haciendo clic en el siguiente enlace, pueden acceder a su lectura

<http://www.inadi.gob.ar/2017/09/21/el-inadi-expone-sobre-la-discriminacion-y-el-pueblo-romani/>

LENGUAS E IDENTIDAD



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com/-Pr59hq1Nxs8/UKMyOX12WDI/AAAAAAAAAY/hvKv8k7wsYk/s1600/Dibujo.JPG>

[Pr59hq1Nxs8/UKMyOX12WDI/AAAAAAAAAY/hvKv8k7wsYk/s1600/Dibujo.JPG](http://1.bp.blogspot.com/-Pr59hq1Nxs8/UKMyOX12WDI/AAAAAAAAAY/hvKv8k7wsYk/s1600/Dibujo.JPG)

Existen en el mundo gran variedad de registros lingüísticos y diferentes modos de comunicación, lo que genera que no se logre brindar datos precisos acerca de la cantidad de las mismas.

Según la UNESCO en los últimos años se han perdido un número significativo de la diversidad lingüística, lo que generó que las etnias se vieran obligadas a adoptar otras lenguas. Esta pérdida de lenguas, estimula el empobrecimiento de la cultura a nivel global, lo que a su vez conduce al desconocimiento del patrimonio inmaterial de las sociedades.

Ahora les proponemos leer el texto que nos brinda la UNESCO relacionado con las lenguas que existieron y que en algunos casos persisten en nuestro país:

## DIFERENTES LENGUAS EN NUESTRO PAÍS

En la mayor parte del territorio argentino los grupos indígenas han desaparecido por completo –junto con sus lenguas– a causa del largo historial de conflictos entre la población inmigrante y los autóctonos en los que ha intervenido también la represión por parte del Estado. En una fase temprana desaparecieron familias lingüísticas enteras y lenguas presumiblemente aisladas (diaguita o calchaqui, huarpe, comechingón, sanavirón, pehuenche, charrúa), de las que en su gran mayoría no han quedado documentos de interés. Sin embargo, el reciente hallazgo de un hablante parcial de chaná, una lengua charrúa que se creía extinta desde hace más de 150 años, es buena muestra de las sorpresas que pueden deparar las situaciones de extinción lingüística reciente. El grueso de los hablantes de lenguas indígenas se concentra hoy en día en las regiones fronterizas, aunque en años recientes una parte de estas comunidades ha emigrado a Buenos Aires y otras ciudades del país. En las regiones centrales y occidentales de la Argentina también quedan algunos hablantes de mapuche (...). Dos idiomas que se han extinguido recientemente son el puelche y el ona, de la familia chon. Los ona, un pueblo de la isla principal de Tierra del Fuego, fueron víctimas de la represión a principios del siglo XX. Debido a la desaparición física de la comunidad, el último de los hablantes de ona falleció en los años ochenta. El puelche era la lengua de los gunua-kena, el grupo más septentrional del complejo tehuelche de la Patagonia, que sobrevivió hasta la década de 1960 (...). El vilela se hablaba originariamente en la zona del río Bermejo, en la región oriental del Gran Chaco, y pertenece a la familia luleé-vilela, cuyas demás lenguas se han extinguido. Los descendientes de la última comunidad vilela viven al este del Chaco, donde se han mezclado con los toba. Actualmente se está documentando su lengua con la ayuda de los últimos hablantes parciales. (...) Al norte de la Argentina existe todavía un número considerable de hablantes de las familias lingüísticas mataka y guaicurú, que se hablan también en el territorio boliviano y paraguay del Gran Chaco, pero se han extinguido algunas



lenguas (...) como es el caso del abipón. Al noroeste y nordeste de la Argentina subsiste una comunidad considerable de hablantes de lenguas tupíes-guaraníes y quechuas. Hay 100.000 hablantes de quechua (quichua) en la provincia de Santiago del Estero, donde ha reemplazado las lenguas de otros grupos locales, como el lulé y el tonocoté. (...)nEl guaraní paraguayo también se habla en territorio argentino, pero la provincia de Corrientes cuenta con su propia variedad del guaraní (el goyano). Otras lenguas tupíesguaraníes de la Argentina son el guaraní mbyá, el tapieté y el chiriguano (avá-guaraní, guaraní boliviano). El número de hablantes del chiriguano es considerable (...)

Fuente: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001894/189453s.pdf>

A través de la siguiente imagen podrán profundizar sobre las comunidades originarias de nuestro país y sus lenguas. Hagan clic sobre ella:





1. Seleccionen dos “lugares” y dos “no lugares” de su localidad y tomen una fotografía de cada uno de ellos. Expliquen por qué las clasificaron de esa manera.
2. Respondan ¿Qué relación pueden establecer entre la presencia de “no lugares” en su localidad y el avance de la globalización?
- 3 A partir del concepto de minoría étnica, respondan: ¿qué lugar le corresponde a los Estados para alcanzar el respeto de las diferentes expresiones culturales que lo habitan? Para profundizar este aspecto, les recomendamos la lectura del siguiente documento:

[Los Derechos Humanos de las minorías](#)

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE:

- Auge, M. (1996). Los “no lugares”. Espacios del anonimato. Editorial Gedisa.Barcelona. capítulo: “de los lugares a los no lugares”.
- UNESCO (2010) Atlas de las Lenguas del mundo en peligro. Paris.
- Le monde Diplomatique. Explorador. Primera serie: India: sueños de potencia. Edición años 2013.
- Le monde Diplomatique. Explorador. Cuarta Serie: Bolivia: La inclusión conflictiva-Edición 2016.
- Santarelli, S., & Campos, M. (1). Geografía de las religiones, espacios cales y subjetividad. Una nueva mirada en la enseñanza Revista Geográfica De América Central, 2(47E). Recuperado a partir de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/2599>

## PARA EL ESTUDIANTE

- <http://www.fhuc.unl.edu.ar/olimpiadageo/2013/manuales%20A%20-%20B/79%20-%20102%20EI%20Hombre%20inserto%20en%20su%20cultura.pdf>

## SITIOS WEB:

- <https://www.lanacion.com.ar/2061572-el-mapa-de-las-comunidades-indigenas-de-la-argentina>
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001894/189453s.pdf>
- <https://eacnur.org/blog/cuales-las-siete-etnias-africanas-mas-conocidas/>
- <http://www.historiasdenuestroplaneta.com/buscando-una-nueva-vida-en-china/etnias-de-yunnan/>
- <https://www.comibam.org/es/catalogo-de-etnias-no-alcanzadas-para-la-iglesia-iberoamericana/>

- <http://www.caaap.org.pe/website/2016/06/05/las-etnias-amazonicas-en-la-selva-peruana/>
- <http://www.jornada.com.mx/2006/10/13/index.php?section=mundo&article=032n1mun>
- <https://www.matrimonios.cl/articulos/como-es-un-matrimonio-hindu--c5086>
- <https://pijamasurf.com/2010/08/modificaciones-extremas-del-cuerpo-entre-etnias-alrededor-del-mundo/>