

CLASE 1 – MÓDULO II

*En esta primera semana nos proponemos analizar los aspectos mas sobresalientes de la última Dictadura militar de nuestra historia (1976 – 1983) y su impacto en el periodo abierto con la restauración democrática.*

**¿Cómo citar esta clase?**

Programa Oportunid@des, Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos, Consejo General de Educación de Entre Ríos, 2018. Cs. Sociales, Clase 1, Módulo II.

## DE LA DICTADURA AL MENEMISMO: LA CONSOLIDACIÓN DE LA ARGENTINA NEOLIBERAL

Para comenzar, los invitamos a ver el siguiente vídeo a modo de presentación de nuestra temática. Para acceder hagan clic sobre la imagen:



Comúnmente, cuando hablamos de democracia hacemos referencia a que la sociedad es quién elige a sus gobernantes y de qué manera se llevará a cabo ese gobierno. Incluso, con la organización del Estado nacional en Argentino (siglo XIX) se retomaron ideas europeas donde el “contrato social” (Rousseau) configuraba un orden social, es decir, los llamados “ciudadanos” de un Estado poseen la capacidad, por un lado, de elegir quién los gobernará y por otro, de sancionar el modo de gobernar.

Esta posibilidad en la actualidad de cuestionar a las autoridades es incluso un derecho constitucional.

Como ciudadanos, en el marco de un sistema democrático, participamos social y cívicamente, somos responsables de decidir quienes nos gobiernan y tener observancia de cómo lo están haciendo. Son diversas las formas que puede adquirir nuestra participación y compromiso, por ejemplo siendo parte organizaciones sociales, de reclamos ciudadanos o de forma indirecta con nuestro voto.

A continuación, les dejamos un texto de Fernando Savater para reflexionar sobre el lugar del ciudadano en el sistema democrático.

“La diferencia entre una democracia y un autoritarismo es que en la democracia somos todos políticos. Es por esto que alarma oír de lo malo que son los políticos (...) y uno dice: querrá decir que nos pasa a todos (...) porque fracasamos en nuestra propia tarea política de elegirlos, controlarlos, vigilarlos (...) porque todos en una democracia somos políticos, y no hay más remedio que serlo. Lo fastidioso de la democracia es que nos obliga a tener que preocuparnos siempre por la cuestión política y por eso hay que aprender a participar en la gestión pública de las cosas”

*Fuente. Savater F, Ética y Ciudadanía, Caracas 1999, pp. 182 - 183*

A lo largo de nuestra historia, el sistema democrático ha sido interrumpido en numerosas ocasiones por golpes de Estado. El 24 de marzo de 1976 las Fuerzas Armadas derribaron el gobierno de Isabel Perón, dando así comienzo a una nueva intervención directa de los militares sobre la vida política de nuestro país. Para abordar este período de la historia argentina, las ciencias sociales apelan al concepto “**terrorismo de Estado**” entendido como “las acciones represivas llevadas a cabo por grupos de militares y civiles que conformaban las dictaduras militares en América Latina, consistentes en el secuestro, la desaparición,

la tortura y el asesinato de hombres y mujeres con el propósito de atemorizar y evitar cualquier tipo de disconformidad o descontento frente a las políticas económicas llevadas adelante por el gobierno” *Moglia P. Pensar la Historia pag 73*

Existieron en este período ciertos vínculos con la sociedad que dieron lugar a que la dictadura no solo fuera calificada como militar, sino como “cívico- militar”, porque fueron muchas las personas que participaron de este proyecto: empresarios, policías, gente común, la iglesia y sus diferentes estamentos, hasta directivos y docentes de las escuelas y universidades. La presencia de ciertos intereses (económicos, geopolíticos, ideológicos) que vinculaban a la sociedad civil y al gobierno militar hizo posible el terrorismo de Estado.



Fuente: <http://albaciudad.org/2013/05/fallece-en-prision-el-dictador-argentino-jorge-rafael-videla/>

### LA DETENCIÓN Y DESAPARICIÓN DE PERSONAS

En este período se desarrollaron detenciones y desapariciones forzadas de personas. Lo que implicó, por un lado, que la población se atemorizara

cada vez más y que aparecieran en escena quienes comenzaron a preguntar, investigar sobre el paradero de sus familiares. La cifra oficial de desaparecidos asciende a al menos 30.000, a quienes aún hoy se los sigue buscando.

La represión incluyó la organización de centros clandestinos de detención, los cuales se emplazaban en predios militares o espacios preparados para tal fin y que hoy están claramente identificados como “espacios de memoria”. En la Ciudad de Buenos Aires, podemos mencionar la ex ESMA (Escuela de Mecánica de la Armada), en la ciudad de Paraná; el actual Museo de Bellas Artes fue otro de los centros más importantes de la zona, como también los predios militares.



LA NOCHE DE LOS LÁPICES

Fuente: <http://www.filmaffinity.com/es/film865976.html>

A continuación, les presentamos un fragmento de la película “la noche de los lápices”, dirigida por Héctor Olivera en 1986, que retrata el secuestro de un grupo de estudiantes secundarios en la Plata, estos participaron en una movilización con el objetivo de obtener “el boleto escolar”. La noche del 16 de septiembre de 1976, los militares dispusieron

un operativo, tal como designaban a sus acciones represivas, consistente en el secuestro y la desaparición de siete estudiantes.

Hagan clic en la siguiente imagen para ver dicho fragmento:



### LA CULTURA DEL MIEDO



Fuente: <https://culturacolectiva.com/letras/literatura-argentina-por-la-realidad-del-siglo-xx>

Cuando decimos “cultura del miedo”, estamos hablando de que en la sociedad se habían generalizado ciertas expresiones, como por ejemplo, “no te metas”, “si no hiciste nada, no te va a pasar nada”, “algo habrán hecho”. Dichas expresiones daban cuenta del terror aplicado desde el poder. Las construcciones de estas representaciones sociales iban construyendo la figura de “**los subversivos**”, es decir, quienes subvertían el orden establecido y debían ser reprendidos, castigados y hasta encarcelados por lo que “hayan cometido”. La persecución estaba dirigida a personas y grupos que pensaban diferente a los sectores que ejercían -de manera inconstitucional- el poder.

Por ello, miles de estudiantes de nivel secundario y universitario eran perseguidos por formar centros de estudiantes, expresarse libremente, eran perseguidos y desaparecidos. No solo estudiantes, sino también obreros, dirigentes sindicales o miembros de agrupaciones políticas.

El miedo en esta instancia era generalizado, a cierta hora de la noche no se podía salir a la calle, no se podía tocar la guitarra, estar en grupos, no se podía realizar manifestaciones, tampoco se podía leer ciertos libros con determinado contenido catalogado como “**subversivo**” por el gobierno.

A continuación, les presentamos la muestra fotográfica Ausencias de Gustavo Germano adaptada aquí en formato audiovisual de Youtube. Para verla realicen clic sobre la siguiente imagen:



Luego de recorrer la muestra, los esperamos en el foro para poder compartir sus reflexiones sobre lo observado.



## CENSURA Y DISCIPLINAMIENTO SOCIAL



El proyecto de la dictadura de **disciplinamiento y control** de la población no se limitó a la persecución, represión y desaparición de personas. También abarcó a la cultura en todas sus formas.

Pablo Pineau en su libro: “El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976- 1983)” describe que en este momento histórico “Todo texto fue considerado peligroso por definición, y diversos y poderosos mecanismos de control se pusieron en acción para evitar sus efectos de “penetración ideológica”.

El folleto “Subversión en el ámbito educativo. Conozcamos a nuestro enemigo”-... presenta la siguiente caracterización de la renovación de la literatura infantil:

“(Se advierte) una notoria ofensiva marxista en el área de la literatura infantil. En ella se propone emitir un tipo de mensajes que parta del niño y que le permita “autoeducarse” sobre la base de la libertad y alternativa. Teniendo en cuenta estas bases esenciales, las editoriales marxistas pretenden ofrecer “libros útiles” para el desarrollo, libros que acompañen al niño en su lucha por penetrar en el mundo de las cosas y de los adultos, que los ayuden a no tener miedo a la libertad, que los ayuden a querer, a pelear, a afirmar su ser. A defender su yo contra el yo que muchas veces le quieren imponer padres o instituciones, consciente o inconscientemente, víctimas a su vez de un sistema que los plasmó o trató de hacer a su imagen y semejanza” (página 49).

Les proponemos leer uno de esos tantos cuentos censurados durante este período y reconocer en él aquellos aspectos que lo convertían en “peligroso”, en **“subversivo”** A través del siguiente enlace pueden acceder a él

[un elefante ocupa mucho lugar](#)



Fuente ://bp3.blogger.com/\_Zzcm1QEr3Gs/R8T0hLZZWml/AAAAAAAAAqY/f0q1Amy53ek/s1600-h/elefante.jpg

Les sugerimos que observen el siguiente vídeo, el cual da cuenta de los alcances de la censura. En este caso, particularmente en el campo de la música. Hagan clic sobre la imagen que les presentamos a continuación:



La censura fue acompañada de una fuerte persecución y puesta en práctica de encarcelamientos ilegítimos a personas del arte, la música, sindicalistas, obreros y militantes, así también como estudiantes y personas incluso de la iglesia.



Fuente: <https://conceptodefinicion.de/censura/>

La puesta en marcha de un **plan sistemático de represión**, “a partir de la instalación de los centros clandestinos de detención, según sostiene

la politóloga argentina Pilar Calveiro en su libro Poder y desaparición, se explica por el desarrollo de una cruel “pedagogía” que tenía a toda la sociedad como destinataria de un único mensaje: el miedo, la parálisis y la ruptura del lazo social. El miedo se diseminaba desde los centros clandestinos de detención por todo el tejido social”  
<http://educacionymemoria.educ.ar/secundaria/notas/terrorismo-de-estado/index.html>

Los alcances de la represión y de la censura estuvieron directamente relacionados con la voluntad de un profundo **disciplinamiento social** puesto en marcha a partir del vínculo que las Fuerzas Armadas establecieron con sectores económicos y sociales afines. Se trataba de silenciar cualquier expresión crítica que pudiera abrir posibles cuestionamientos.

NUNCA MÁS



Fuente:

[https://ichef.bbci.co.uk/news/ws/304/amz/worldservice/live/assets/images/2013/10/21/131021112112\\_argentina\\_democracia\\_624x351\\_getty.jpg](https://ichef.bbci.co.uk/news/ws/304/amz/worldservice/live/assets/images/2013/10/21/131021112112_argentina_democracia_624x351_getty.jpg)

En esta tercera semana vamos a trabajar la cuestión de la recuperación de la democracia, también abordaremos el aspecto económico de la dictadura y la instalación de **modelo neoliberal**, el cual tendrá líneas de continuidad en los años siguientes.

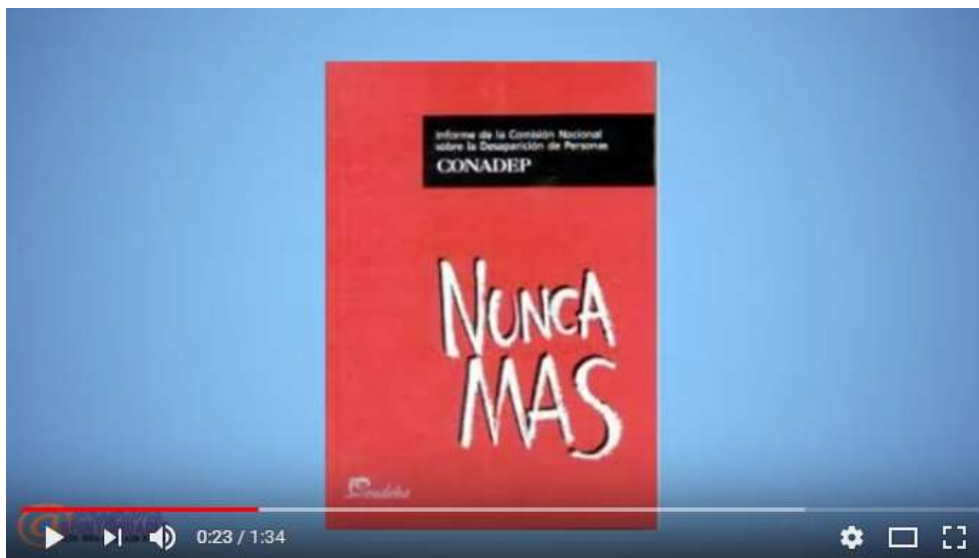
La enorme crisis económica y las crecientes denuncias sobre las **violaciones a los Derecho Humanos** caracterizaron a la dictadura hacia 1982. A comienzos de ese año, la población comenzó a desafiar al gobierno participando de distintas instancias de reclamo y movilización, organizadas por diversos sectores y organizaciones sociales. La derrota

Malvinas profundizó esta crisis. Frente a este panorama, la Junta militar fijó fecha para las elecciones.

Las elecciones del 30 de octubre de 1983 fueron vividas con gran entusiasmo. En ellas, se impuso la Unión Cívica Radical, cuyo candidato, Raúl Alfonsín, obtuvo el 52% de los votos.

Una de las prioridades del nuevo gobierno fue la de indagar sobre las violaciones a los derechos Humanos cometidas durante la Dictadura. En este contexto, se creó la CONADEP: Comisión Nacional sobre la Desaparición de Persona. Su investigación se materializó en el **Nunca Más**.

Haciendo clic en la siguiente imagen, podrán obtener más información sobre este tema



El “**Nunca más**” es un documento al que podemos tener acceso, incluso en internet. Les dejamos el link, para que puedan recorrer sus páginas y los testimonios que dan cuenta del **terrorismo de Estado** en nuestro país

<http://www.desaparecidos.org/arg/conadep/nuncamas/>

## NEOLIBERALISMO A PARTIR DE LA DICTADURA MILITAR EN ARGENTINA

Hasta aquí hemos trabajado cuestiones referentes al **disciplinamiento social** que se estructuró a partir de la censura, la represión y la violación sistemática de los **Derechos Humanos** durante la última dictadura militar. Desde este momento (1976) se comienza a instalar el “**Neoliberalismo**”, una visión nueva neo (nueva) de liberalismo. El Estado aquí se piensa como “mínimo”, casi sin actuación en materia económica y deja que el mercado se regule así mismo. El régimen militar que se instauró en 1976 no sólo eliminó a los enemigos y disidentes políticos sino que también impuso un modelo económico basado en la revalorización del sector primario y del sector financiero. Este modelo, impulsado por los grandes grupos económicos del país, se conoce como **Plan Martínez de Hoz**, en alusión al ministro de economía responsable de estas medidas.

Con su implementación, se apuntó concentrar la producción en algunas pocas empresas que estuvieran en condiciones de competir en el mercado mundial. Los salarios de los trabajadores cayeron notablemente junto con los puestos de trabajo. La política económica de la dictadura, asentada en principios **neoliberales**, desestructuró el sistema productivo, quitando apoyo estatal a pequeños productores nacionales y propiciando las condiciones para el ingreso masivo de productos importados. La deuda externa se multiplicó.

La aplicación de este plan no hubiera sido posible sin el **silenciamiento** de organizaciones sindicales, estudiantiles y políticas, fenómeno que abordamos anteriormente.

Este modelo no terminó en 1983. Desde ahí y hasta 1989 se vivió la recuperación de la democracia, pero la cuestión económica, sobre todo

perfilando el año 1989, provoca una hiperinflación que hace debilitar el gobierno del presidente Alfonsín. En este año se convocan a elecciones, es cuando Carlos Saúl Menem accede a la presidencia y comienza o continúa un proceso regresivo para los trabajadores, implementando privatizaciones desmedidas en varios ámbitos como: telefonía, aviación, obras y servicios públicos y así podemos seguir con la lista. Menem provoca una entrada sin controles de las empresas extranjeras que se radican en Argentina, lo que lleva a una caída de la producción local; las fábricas y empresas nacionales se ven afectadas no pudiendo competir con las grandes empresas internacionales.

Desde 1989 hasta 1999, el plano económico se caracteriza por la desregulación, recorte en gastos públicos y una inminente caída del consumo, acentuándose la pobreza. Este proceso tiene su punto culmine luego de dos años de “la Alianza” presentada por sectores radicales (UCR), coalición cívica y Frepaso con Fernando De la Rúa como presidente de la nación, quien luego de la crisis y el estallido social que se provocará en el 2001, renuncia. Es así como hasta el año 2003, tienen lugar varios presidentes en pocos días. El año nombrado anteriormente hace de bisagra en una nueva reacomodación de la economía.

### CONSENSO DE WASHINGTON

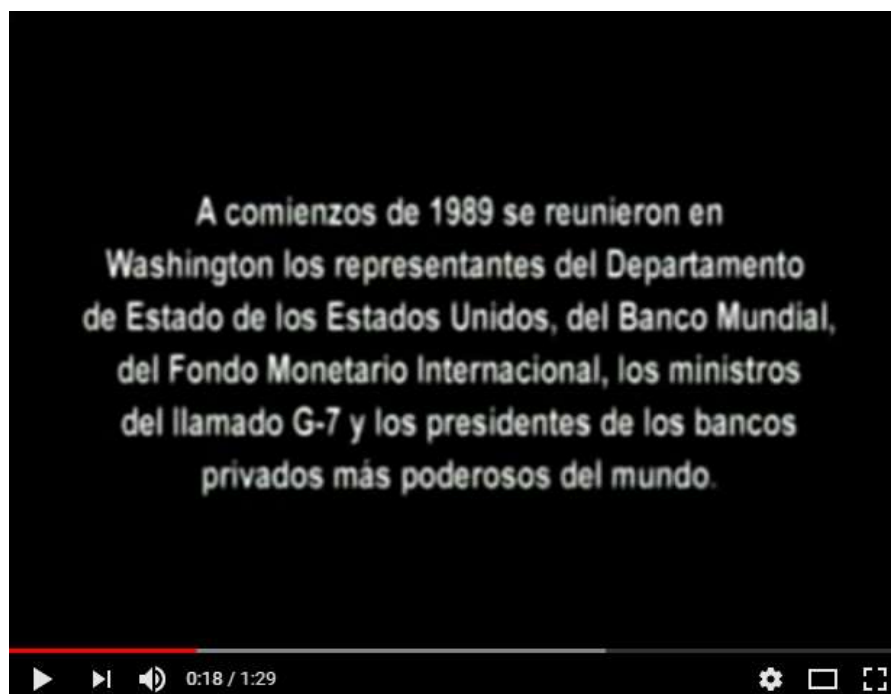
El llamado “consenso de Washington”, hace alusión a “un paquete de medidas económicas, inicialmente pensada para los países latinoamericanos, pero que con los años se convirtió en un programa de lo que llamamos neoliberalismo” (Brailovsky A.: 2009, pp 252)

Las medidas comprendidas marcaban claramente una situación de dependencia de los países en vías de desarrollo con respecto a los organismos de crédito internacional (Banco Mundial, el Fondo Monetario



Internacional) y apuntaban a la apertura de sus economías al capital extranjero. Comienza así un proceso de reestructuración de las economías latinoamericanas muy profundo, caracterizado por la privatización de las empresas del Estado, como los ferrocarriles, la desregulación de la economía y por el aumento de la deuda externa.

A continuación, y para más detalles, les proponemos que observen el siguiente vídeo de Youtube sobre el tema. Para ingresar hagan clic sobre la siguiente imagen:





## ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN

1. Elaboren un texto -dos carillas máximas de extensión- en donde caractericen brevemente la última dictadura militar (1976 – 1983). Dicho texto debe contemplar y vincular los siguientes conceptos: terrorismo de estado, disciplinamiento social, neoliberalismo.
2. Piensen un título para su escrito. Fundamenten la elección.

### Aspectos formales.

Fuente. Arial

Tamaño. 12

Interlineado. 1,5

## BIBLIOGRAFÍA PARA LOS DOCENTES

- Albarracín, Danilo Manuel “El proceso del Neoliberalismo en nuestro país” Trabajo monográfico final para Taller V de la carrera de Profesorado en Ciencias Sociales - FHAYCS de la UADER. Diciembre de 2011. Paraná, Entre Ríos.
- Sarlo, Beatriz. “La ciudad vista. Mercancías y cultura urbana” Buenos Aires: Siglo XXI ediciones, 2009.
- Raggio, Sandra “Efemérides en la Memoria” Rosario, editorial Homosapiens, 2012.

## BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES

- Eggers-Brass, Teresa “Historia mundial contemporánea. Ituzaingó: Editorial Maipue, 2007.
- Eggers-Brass, Teresa “Historia Argentina contemporánea. Ituzaingó: Maipue, 2004.
- Moglia Patricia. Pensar la Historia. Buenos Aires. Plus Ultra 1998

## SITIOS WEB CONSULTADOS:

- <http://albaciudad.org/2013/05/fallece-en-prision-el-dictador-argentino-jorge-rafael-videla/>
- <http://metodologiadelaense.blogspot.com/2014/02/analisis-de-la-pelicula-para-la.html>
- <http://www.filmaffinity.com/es/film865976.html>
- <youtu.be/Y41L4oZfWrg>
- <https://www.google.com/amp/s/culturacolectiva.com/letras/literatura-argentina-por-la-realidad-del-siglo-xx/amp/?source=images>

- [://bp3.blogger.com/\\_Zzcm1QEr3Gs/R8T0hLZZWml/AAAAAAAAAAQY/f0q1Amy53ek/s1600-h/elefante.jpg](http://bp3.blogger.com/_Zzcm1QEr3Gs/R8T0hLZZWml/AAAAAAAAAAQY/f0q1Amy53ek/s1600-h/elefante.jpg)
- <https://www.google.com/amp/s/www.dondeir.com/cine-y-tv/proyeccion-de-el-principito-y-amelie-con-piano-y-acordeon-en-vivo/2018/05/amp/?source=images>
- <http://www.imaginaria.com.ar/17/6/la-torre-de-cubos.htm>
- <https://conceptodefinicion.de/censura>
- <http://www.revistasudestada.com.ar/articulo/1288/spinetta-de-la-a-a-la-z/>
- <https://es.thefreedictionary.com/celadores>
- Comisión\_Nacional\_sobre\_la\_Desaparición\_de\_Personas
- <https://conadu.org.ar/renuncia-del-vice-decano-medicina-de-la-unlp-a-confesion-de-partes-relevo-de-pruebas/>
- <http://www.desaparecidos.org/arg/conadep/nuncamas/>
- <http://www.desaparecidos.org/arg/conadep/nuncamas/>
- <https://sites.google.com/site/pensamientoypaz/entender-el-neoliberalismo>
- <http://4santamarta.blogspot.com/p/consenso-de-washington.html>
- <http://www.andaragencia.org/terrorismo-economico-disciplinamiento-y-represion-del-movimiento-obrero/>